

INTEGRAÇÃO DO SISTEMA DE ACERVO FOTOGRÁFICO COM O REPOSITÓRIO DIGITAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Manuela Klanovicz Ferreira, Zaida Horowitz, Carla Metzler Saatkamp,
Caterina Groposo Pavão, Janise Silva Borges da Costa

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS
Centro de Processamento de Dados
Rua Ramiro Barcelos, 2574
90035-003 Porto Alegre, RS
Tel: +55 (51) 3308-5029/3308-5071/ Fax: +55 (51) 3308-5962
E-mail: comissao@cpd.ufrgs.br

***Resumo.** Descreve, sucintamente, o processo de importação dos dados e fotos mantidos no Sistema de Acervo Fotográfico para o Repositório Digital da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, denominado Lume, baseado na ferramenta DSpace.*

1 Introdução

A utilização de repositórios para armazenamento e disponibilização da produção intelectual institucional está se tornando uma realidade mundial. As vantagens da utilização de repositório institucional são inúmeras, destacando-se:

- a) a reunião do acervo digital em um único portal, garantindo o acesso confiável e permanente aos objetos digitais nas suas mais variadas manifestações (texto, imagem, vídeo e áudio);
- b) o aumento da visibilidade, uso e impacto da produção intelectual institucional.

Nesse contexto, várias instituições brasileiras criam seus repositórios para armazenar suas produções e, para isso, utilizam o DSpace - *Institutional Repository System* (DSPACE, 2010), uma ferramenta aberta que disponibiliza um portal *web* combinado com um banco de dados para arquivamento e consulta dos acervos. Suporta diversos formatos de arquivos e está organizado por comunidades que se subdividem em coleções.

Na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), antes de ser adotado o DSpace para a criação do repositório digital, denominado Lume, o Sistema de Acervo Fotográfico era utilizado somente para registro de fotografias em formato digital.

É importante destacar que, em se tratando de fotografias, a preservação do original é uma vantagem muito importante possibilitada pela consulta em formato digital, pois o manuseio e até mesmo o tempo podem deteriorar seu conteúdo.

O Sistema de Acervo Fotográfico foi criado para armazenar e possibilitar a consulta a arquivos fotográficos em formato JPG. Neste sistema, as fotografias são arquivadas pelos respectivos órgãos responsáveis dentro da Universidade. O arquivamento é feito através do preenchimento de um formulário e do carregamento da imagem. O sistema permite que as fotografias sejam agrupadas utilizando os descritores, que podem ser atribuídos a mais de uma fotografia. Com o armazenamento das fotografias sendo feito através deste sistema fica mais fácil garantir o preenchimento correto dos dados dos registros fotográficos.

Com a implementação do Lume, o conteúdo bibliográfico e digital, até então disponíveis somente no Sistema de Acervo Fotográfico, passaram a integrar o repositório. Para tal, os metadados dos registros já existentes foram padronizados para um formato compatível com o padrão *Dublin Core - Dublin Core Metadata Initiative* (DUBLIN CORE..., 2010), utilizado pelo DSpace, e foi adicionada a opção para liberação ou não da imagem no Lume. Após, foi criado um *script* de importação dos dados de um sistema para outro.

2 Importando dados

A migração de dados é realizada uma vez por dia, através da execução automática de um *script* de importação. Este *script* utiliza diversas funções escritas em PHP, que executam os passos necessários para atualizar os dados no Lume. A Figura 1 ilustra a organização dos sistemas e as etapas da importação de dados.

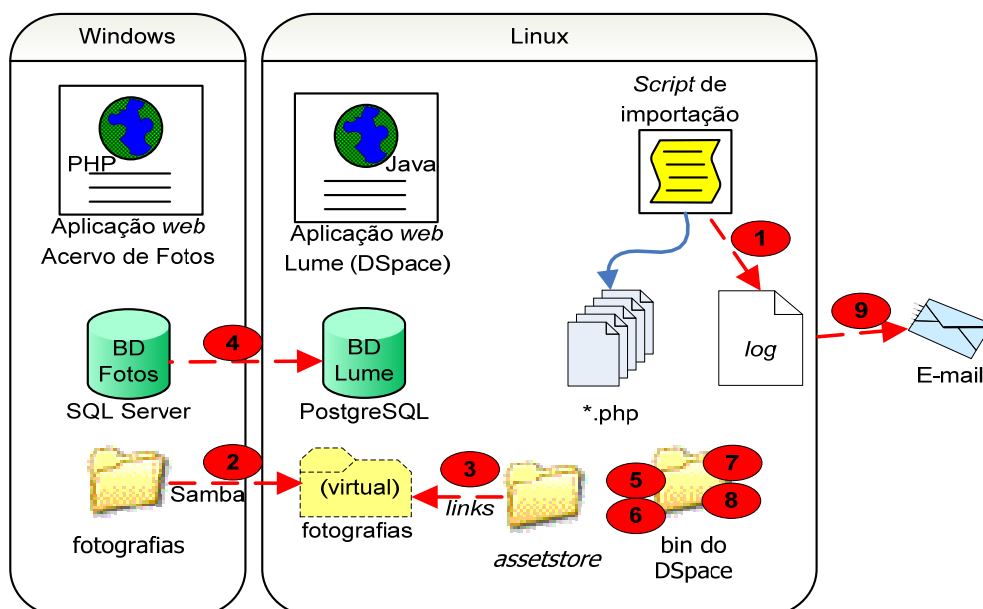


Figura 1 - Organização do sistema de importação de dados

As etapas executadas pelo *script* de importação de dados são:

- 1) criar *log* da importação para salvar o andamento da importação e possíveis erros ocorridos;
- 2) verificar integridade do compartilhamento Samba do diretório de fotografias do servidor Windows para o servidor Linux;
- 3) criar *links* Linux na pasta *assetstore*, que apontam para os arquivos na pasta compartilhada de fotografias;
- 4) executar carga dos metadados do banco de dados do Sistema de Acervo Fotográfico para o banco de dados do Lume, no formato *Dublin Core*;

Neste ponto são executados quatro *scripts* fornecidos pela ferramenta DSpace e localizados dentro da pasta *bin* do diretório de instalação do DSpace;

- 5) executar o *script cleanup* do DSpace para limpar registros antigos;
- 6) executar o *script filter-media* do DSpace para criar os *thumbnails*¹;
- 7) executar o *script index-update* do DSpace para indexar todos os novos itens;

¹ Versões reduzidas de imagens. Disponível em: < <http://pt.wikipedia.org/wiki/Thumbnail>>. Acesso em: 31 mar. 2010.

- 8) executar o *script sub-daily* do DSpace que envia os e-mails com os novos itens das coleções para os respectivos assinantes e
- 9) enviar o arquivo de *log* para os gerentes do sistema, caso ocorra algum erro na importação dos dados.

3 Conclusão

Este trabalho mostrou que é possível a integração entre sistemas, com soluções simples, utilizando importação de dados. Apresentou as principais características da importação de registros fotográficos do Sistema de Acervo Fotográfico para o Lume, Repositório Digital da UFRGS.

Os procedimentos adotados permitiram a disponibilização do acervo digital de fotografias da Universidade, antes disperso, num mesmo portal através da Internet, facilitando a recuperação e uso das mesmas pela comunidade interna e externa à UFRGS, juntamente com outros tipos de produção.

Referências

DSPACE. **Dspace Institutional Digital Repository System**. 2010. Disponível em: <http://www.dspace.org>. Acesso em: 25 de março de 2010.

DUBLIN CORE METADATA INITIATIVE. **Using Dublin Core**. 2010. Disponível em: <http://www.dublincore.org/documents/usageguide>. Acesso em: 25 março 2010.