

*Artesania
da escrita,
manifesto e
construções
de redes
entre
educação,
arte e
saúde*

cartas ao entre

Aline Matos
Daniele Noal
Miriam Pavan
(Orgs.)

Aline Milena Castro Matos
Daniele Noal Gai
Miriam Chiara Coelho Pavan
(Organizadoras)

CARTAS AO ENTRE:
ARTESANIA DA ESCRITA, MANIFESTO E CONSTRUÇÕES DE
REDES ENTRE EDUCAÇÃO, ARTE E SAÚDE

1ª Edição

Porto Alegre
UFRGS
2021

[CARTA AO ENTRE] COMO TORNAR-SE PROFESSORA DAS ARTESANIAS EM MEIO A TANTA TECNOLOGIA E COM A COVID-19?

Daniele Noal Gai

Esta “Carta ao Entre” foi escrita a partir das artesanias produzidas nos dias dos encontros virtuais do Projeto Entre Artesanias da Diferença. Esses encontros se deram através da extensão universitária e reuniram estudantes e professores da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e da Universidade do Estado do Amazonas, e principalmente pessoas da comunidade, profissionais do campo das artes, da saúde e da educação. O objetivo da ação de extensão foi envolver, aproximar e produzir conjuntamente entre comunidade e universidade. Assim como o fortalecimento de ações entre coletivos e disseminação do conhecimento popular e científico, valorizando a potência do encontro Entre, o encontro COM. A reunião potente ENTRE o que é da cultura, do comunitário, da comunidade, e aquilo que é da comunidade, como é o caso da universidade.

“Paz, é reparação
 Fruto de paz
 Paz não se constrói com tiro
 Mas eu miro, de frente
 A minha fragilidade
 Eu não tenho a bolha da proteção
 Queria eu guardar tudo que amo
 No castelo da minha imaginação
 Mas eu vejo a vida passar num instante
 Será tempo o bastante que tenho pra viver?
 Eu não sei, eu não posso saber
 Mas enquanto houver amor, eu mudarei o curso da vida
 Farei um altar pra comunhão
 Nele, eu serei um com o mundo até ver
 O ponto da emancipação

Porque eu descobri o segredo que me faz humano
Já não está mais perdido o elo
O amor é o segredo de tudo
E eu pinto tudo em amarelo”
(Principia - Emicida)

Nos reunimos em uma série de encontros, onde cada um de nós poderia conversar e escutar, também artesaniar. O convite era para artesaniar o pensamento, produzindo um objeto ou materialização, ao mesmo tempo em que escutássemos e nos conhecêssemos. Não escolhemos ou convidamos uma pessoa para falar sobre cada uma das temáticas de nossos encontros, mas sabíamos que entre nossos convidados estavam referências para o campo da educação especial e da saúde mental. Valorizamos o convite que enviamos, que era intransferível, segundo o alerta que compunha a correspondência e a mensagem que enviamos a cada um e a cada uma. Eram referências por seu perfil, história e vida. Os encontros aconteceram nos seguintes dias e com algumas das seguintes intenções:

14 de outubro de 2020 - Escuta sobre as possibilidades e os impactos da Arte em diálogo com a Saúde no enfrentamento à Pandemia de COVID-19

21 de outubro de 2020 - Arte e Saúde: o que foi produzido? O que você teceu? O que podemos tecer juntas, juntos, juntas?

28 de outubro de 2020 - Artesanias do trabalho e renda como aportes para a promoção de saúde

04 de novembro de 2020 - Possibilidades para o Entre Artesanias, manifesto e construções de Redes.

(Relatoria do Projeto Entre Artesania da Diferença - 02 de setembro de 2020).

Esta escrita de carta, poético-afetiva, reúne as minhas diferentes artesanias do pensamento, que foram cuidadosamente

transcritas, transformando-se em linhas, letras e texto. As fotografias, de autoria de Helena Estrela, foram produzidas a partir daquelas artesanias do pensamento, que foram modeladas com papéis, revistas, colagens, fios, lãs, caneta esferográfica e flores de plástico. Ao fotografar a autora, Helena, produziu uma ambiência, buscando cenários diferentes e contemporâneos ao processo de escrita final desta "Carta ao Entre", dia 14 de agosto de 2021. Ao final dos encontros síncronos no ano de 2020 o resultado dos encontros foi outro, diferente do que prevíamos e planejávamos como equipe. O conjunto, de dias de encontros e suas artesanias, foi envolvido por artigos, poesias, leituras, artes e artistas, muito diferente do planejamento inicial.

14 de outubro de 2020 - Escutas sobre as possibilidades de encontro na pandemia: um plantio de palavras e sensações.

21 de outubro de 2020 - Arte e Saúde: o que você teceu? O que podemos tecer?

28 de outubro de 2020 - Artesanias dos sonhos e dos afetos

04 de novembro de 2020 - Artesania das cartas

(Diário Narrativo da Autora - 18 de novembro de 2020).

[CARTA AO ENTRE]

[Porto Alegre, 04/11/20]

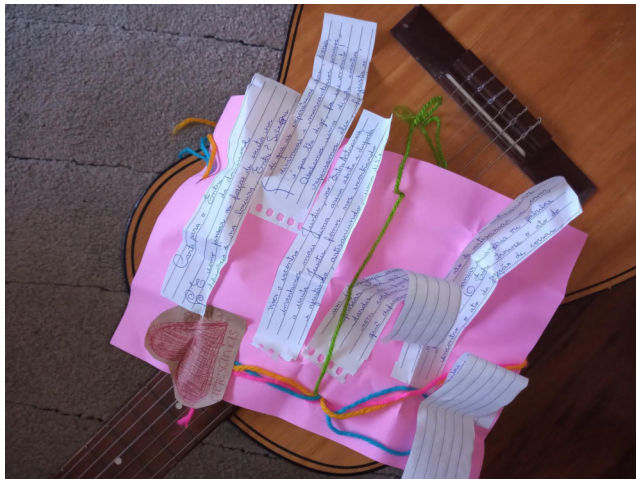
- E como pensar as forças de existir na deficiência e na loucura, Entre?

- Sabedores de que as experiências são múltiplas, diversas, dinâmicas e marcantes em nossos percursos, é que lhe digo, foi incrível este momento com o Entre e este coletivo!
- Avaliamos uma dinâmica de encontros, repensamos eles, fizemos ajustes, ao viver o encontro. Juntas, no Entre Artesanias, inventamos mais uma arena aberta e disposta à escuta. Juntas fomos nos encontrando e ajustando, artesanizando, uma didática, um jeito de fazer encontros para inventar e prosear.
- Para quê servirá, Entre?
- Para que tardes de quartas-feiras para artesanizar com coletivos sigam sendo implementadas? Para que tenhamos quartas-feiras para artesanizar com coletivos? Para onde iremos, e para quê definiremos?
- No meu caso, um momento em que não fui apenas ao encontro do ato de artesanizar ou interferir ou palestrar ou aular ou inferir ou fabular boas ideias.
- O Entre (modo abreviado de chamar o projeto de ensino, pesquisa e extensão) trouxe o ato do encontro online, o ato do encontro, o ato da fazeção de coisas individuais e coletivas, a fazeção de coisas bonitas: a conversação, a escutação, a aglomeração à distância.
- Que o Entre sirva para pensar aulas, para aulas online, para estágios, para atendimentos educacionais especializados, para atendimento pedagógico em saúde, para a educação e a saúde, para a educação em saúde, para as artes, para ateliers, para a vida vívida!
- Obrigada, Entre! Que a gente possa mexer com as possibilidades de artesanizar com corações e a potência de cada

um deles. Abraços Roda Gigante pra ti, Queride Entre, de Daninoal. ❤️



Imagens 1 e 2: Fotografias de autoria de Helena Estrela Noal Peres



Imagens 3 e 4: Fotografias de autoria de Helena Estrela Noal Peres

COMO TORNAR-SE PROFESSORA DAS ARTESANIAS EM MEIO A TANTA TECNOLOGIA E COM A COVID-19?

recepcionar online; sorrir para as nossas câmeras e telas; receber um sorriso que está na tela; comover-se; encantar-se; conviver; confiar; retornar; assistir a gravação; voltar; querer estar Entre; coletivizar; buscar uma artesanias dos afetos; produzir uma artesanias dos afetos; ser parte de uma artesanias dos afetos para a educação e a saúde; uma artesanias dos afetos para a educação

especial e a pessoa com deficiência; uma artesanaria dos afetos para a saúde mental e o usuário de serviços de saúde mental; uma artesanaria dos afetos em meio à loucura e à deficiência; uma artesanaria dos sonhos para uma docência; uma artesanaria dos sonhos para um fazer em saúde;

cantarolar; lembrar; emocionar; tecer; livros; ética do brincar; tese; mágico de oz; artesanato; escola; professores; gravuras; potinho das palavras; pote inspiração; agulhas; na garganta; bispo do rosário; embora fofo, arte; fogo; poesia; basta!; SUS; iemanjá; doroty; literatura; mandarim; envelhecer; armazenar; encaixotar; as minhas coisas; guardar; inútil; liga de estudantes; bons encontros; tias; parecer-se COM e fugir; traduzir; relicário; coisas que ganhamos; gostar de bordar; medicina; artes; cores; bordados; telas; lápis; carretel; pinça; voz; fortes;

licenciatura; bordar; impressão; pastas; pastinhas; coraçãozinho; sementes; plantar; guardar a voz; melhores amigas; língua comum; dormir com coisas; dormir e acordar para dormir; andar em círculos; olhar pela janela; avistar ao longe a pandemia; encontrar COM; vestir-se bem para ficar em casa; batom; violão; reuni-se COM o Entre; feliz; talentosa; não saber ler; cantar; hipnotizada pelos colegas; monitoria; prazer; querida; paz; louças; cuidar-se; parar; colocar em uso; sobreposição de imagens; opera; música; parceira; vida; parceira de vida; Bahia; Manaus; humanização dos espaços; Porto Alegre; São Pedro; Tânia Fortuna; caixinhas; tocados; lacrimejar; chorar; emocionar; unir; seguir...

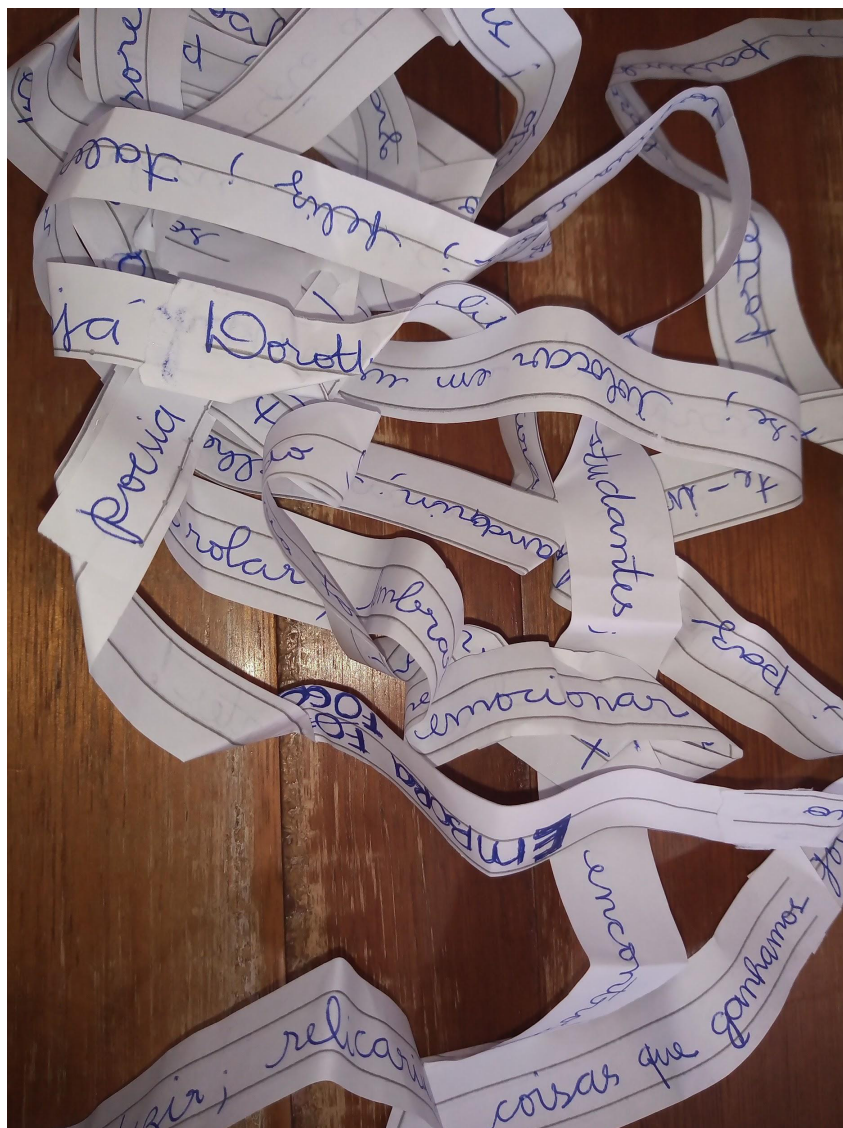


Imagem 5: Fotografias de autoria de Helena Estrela Noal Peres



Imagens 6, 7 e 8: Fotografias de autoria de Helena Estrela Noal Peres

ARTESANIA DOS SONHOS E DOS AFETOS EM MEIO A PANDEMIA DA COVID-19

pandemia

chás

sensações

ciência

origem indígena

infância

a receita

arte

saúde

educação

material de artes

em torno

quais são os sonhos possíveis?

jardins

espaço de fala

feira

apoiador

fui fazendo

vamos?

trabalhar

saúde mental é criação

trans + mulheres + homens + criança + jovens + transpassar

o que é do lugar

o que tem um lugar

o que procura um lugar seguro para sonhar

flores + jardins + recortes de revistas

flores + jardins + experiências para a vida

recortes

recortes de sonhos

sonhos mirabolância somos

sonhos descanso temos direito

o que sonhamos somos

quais são os seus sonhos?

artesanaria dos sonhos em educação e em saúde

artesanaria do sonhar para expirar





Imagens 9 e 10: Fotografias de autoria de Helena Estrela Noal Peres

A pergunta seguirá reverberando, afinal, nem todo currículo é feito de poesia e tampouco uma pandemia nos faz *escritapoesia*: como tornar-se professora das artesanias em meio a tanta tecnologia e com a covid-19?

Referências

Cadore, Paula; Gai, Daniele Noal Gai et al. **Artesaniando possibilidades de acolhimento de Norte a Sul**: entre experiências pandêmicas na saúde e na educação. Revista Climacom. Disponível em: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/>. Acesso em 01 junho de 2021.

Emicida. **Principia**. Letra de Música. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/emicida/principia-part-fabiana-cozza-pas>

[toras-do-rosario-e-pastor-henrique-vieira/](#). Acesso em: 14 de agosto de 2021.

Emicida. **Principia. Vídeo Clipe de Música.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kjggvv0xM8Q>. Acesso em: 14 de agosto de 2021.

Gai, Daniele Noal; Matos, Aline Milena Castro et al. **Entre.Artesanias.** Rede Social para divulgação da Pesquisa e Extensão Entre Artesanais da Diferença| Faculdade de Educação da UFRGS/RS e UEA| Coordenado por um grupo de mulheres. Disponível em: <https://www.instagram.com/entre.artesanias/>. Acesso em 25 junho de 2021.

Gai, Daniele Noal; Matos, Aline Milena Castro. **Entre experiência e artes narrativas:** possibilidades de encontro remoto entre as estudantes do curso de licenciatura em pedagogias e as estudantes de licenciatura em artes visuais. In: IV Colóquio Docência e Diversidade na Educação Básica, 1 ed., 2021, Curitiba. : Brazil Publishing.

Gai, Daniele Noal; Matos, Aline Milena Castro. **Fernand Deligny. Artesanias da Diferença: Educação Especial. Saúde Mental. Artes.** In: Cartografias em (Des)encantados: (re)petições, (re) existências, afe(c)tos por ensinos-pesquisa-extensões. 1 ed, 2021, Curitiba: Editora CRV. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1KhMt2-0ah5FW_Kk_2-EQG8X74LyZ_1Jmo/view. Acesso em junho de 2021.

Matos, Aline Milena; Cadore, Paula; Gai, Daniele Noal Gai et al. **[Atelier] Caixola-relicário:** A palavra jogada. Bienal do Jogo e Educação #escutamor. Youtube, 04 dez. 2020. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=O6OqNJE0Yc8&list=PLjcIySC h2msHqAvbROxFB90DFBdRm-dae&index=>>> Acesso em: 10 jun. 2021.

Matos, Aline Milena; Cadore, Paula; Gai, Daniele Noal Gai et al.. **Entre Artesanias da Diferença.** Salão de Ensino Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Youtube: 1 set. 2020. 04min4seg. Disponível em: <<https://youtu.be/koC4E4U2WbQ>>. Acesso em 01 junho de 2021.

Matos, Aline Milena; Gai, Daniele Noal Gai. **Artesanias do Pensamento de mulher preta:** pedagoga, extensionista, pesquisadora em formação na Universidade Federal Do Rio Grande do Sul. In: Coletânea Profissão Docente na Educação Básica: memória, narrativas e docência [recurso eletrônico], 1 ed., 2021, Curitiba: Brazil Publishing.

AGRADECIMENTOS

Agradeço aos meus filhos por estarem juntos, ainda que cada um numa tela diferente, com suas aulas online, nesta pandemia e neste isolamento social: Frederico e Estrela, amo vocês! Agradeço ao meu corpo máquina de sonhar em educação. Agradeço imensamente e com carinho às Gurias, a Aline Matos, a Miriam Pavan, a Paula Cadore e a Sônia Lemos, que fizeram o Projeto Entre desse jeito que narrei aqui, no ano de 2020 e no ano de 2021.