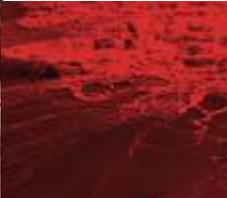


apoio:



realização:



CADERNO DE TEXTOS O QUE RESTA APÓS

Ana Maria Albani de Carvalho
Bruna Fetter
Camila Schenkel
Eduardo Veras
Sandro Ka
org.





CADERNO DE TEXTOS
O QUE RESTA APÓS

FICHA TÉCNICA - CADERNO DE TEXTOS

Organização

Ana Maria Albani de Carvalho
Bruna Wulff Fetter
Camila Monteiro Schenkel
Eduardo Ferreira Veras
Sandro Ka

Textos

Ana Maria Albani de Carvalho
Bruna Wulff Fetter
Eduardo Ferreira Veras

Revisão

Bruna Wulff Fetter
Camila Monteiro Schenkel
Eduardo Ferreira Veras

Textos críticos

Anaurelino Barros Neto
Carolina Knies
Cerise Gomes
Júlia Brown
Mariângela Machado
Rosângela Cardoso
Paula Bohrer
Fernanda Medeiros
Carina Dias
Verônica Vaz
Gabriel Cevallos
Letícia Lau
Mariah Teixeira
Marina Chiapinotto
Fernanda Almeida

Apoio e Assessoria técnica

Andressa Cristina Gerlach Borba

Design e editoração

Sandro Ka



CADERNO DE TEXTOS O QUE RESTA APÓS

Ana Maria Albani de Carvalho
Bruna Fetter
Camila Schenkel
Eduardo Veras
Sandro Ka
org.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C122

Caderno de textos : o que resta após / Ana Maria Albani de
Carvalho (Org.) ... [et al.]. – Porto Alegre: Universidade Federal do
Rio Grande do Sul, 2021.

95 p.
(Série Práticas curatoriais, v.2)
ISBN 978-65-5973-074-2 (E-book .pdf)

1. Curadoria de arte I. Carvalho, Ana Maria Albani de II. Fetter,
Bruna III. Veras, Eduardo Ferreira IV. Cardoso, Sandro Ouriques

CDU 7.075

Bibliotecária responsável
Catherine da Silva Cunha
CRB 10/1961

PORTO ALEGRE
2021

UFRGS

APRESENTAÇÃO

ANA ALBANI
BRUNA FETTER

Coordenação da
Especialização em
Práticas Curatoriais
IA/UFRGS

O curso de pós-graduação lato sensu em Práticas Curatoriais do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul foi criado almejando fomentar a discussão e a reflexão sobre diferentes fazeres curatoriais na contemporaneidade - suas possibilidades e potencialidades.

Pensando nessa vocação, seu currículo foi desenvolvido de modo a responder a diferentes habilidades e conhecimentos que entendemos fundamentais para a atuação profissional de curadores hoje. Neste sentido, a exposição 'O que resta após' é o resultado de um trabalho coletivo realizado pela primeira turma da especialização a partir da coordenação de diferentes disciplinas do curso, como Laboratório de projeto curatorial, Laboratório de expografia e montagem de exposições, Gestão e produção cultural, Laboratório de textos crítico-curatoriais e Publicações e catálogos: criação, produção e difusão.

Na ocasião da mostra já havia sido lançado seu catálogo, com textos curatoriais produzidos pelo grupo, que pode ser acessado online em www.ufrgs.br/praticascuratoriais.

Agora, este Caderno de Textos apresenta aquilo que foi produzido pelas e pelos discentes a partir e como resposta às provocações realizadas nos encontros da disciplina Laboratório de textos crítico-curatoriais, ministrada pelo professor Eduardo Veras. Mais do que exercícios para o olhar, registros de percepções de distintas produções artísticas vinculadas a um contexto expositivo criado e cultivado pelos próprios alunos e alunas.

Fica aqui o convite a percorrer essas páginas pelos olhos de quem selecionou as obras, deixando transparecer intenções, relações, aproximações e reflexões individuais que embasaram as decisões dessa prática curatorial coletiva.

Boa leitura!
Profas. Dras. Ana Albani e Bruna Fetter
Coordenação da especialização em Práticas Curatoriais