

Nº 1

1976

EDUCAÇÃO E REALIDADE

ER

N1.1976

ER

Educação E Realidade

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**EDUCAÇÃO
E
REALIDADE**

Nº 1 — Fevereiro 1976

**TREINAMENTO ESPECÍFICO DA PERCEPÇÃO
MUSICAL EM ESTUDANTES DE MÚSICA ***

Leda Osório Mársico

O presente trabalho pretendeu verificar os efeitos de um treino específico no desenvolvimento da percepção musical em estudantes de música.

Para tanto, foi feita uma pesquisa no Instituto de Artes da UFRGS, desta Capital, com uma amostra de trinta e um sujeitos que freqüentavam o Curso Fundamental de Música daquele Instituto.

A coleta de dados, efetuada no segundo semestre do ano letivo de 1974, foi iniciada por um pré-teste, seguido de quinze sessões experimentais de treinamento, e concluída por um pós-teste. Para o pré e o pós-teste, utilizaram-se os Testes Estandartizados de Inteligência Musical de H. Wing (1957) e, para o treino específico, elaboraram-se sete modalidades de exercício apoiadas nos sete tipos de teste que compõem a Bateria de Wing.

Os resultados não evidenciaram alterações estatisticamente significativas no desenvolvimento da percepção musical dos sujeitos, entre o pré e o pós-teste, embora revelassem alguma melhoria no desempenho da maior parte dos sujeitos treinados.

* Dissertação apresentada para obtenção do título de Mestre em Educação, UFRGS, 1975.