

PROJETO GERINGONÇA

[PEDAGOGIAS DA DIFERENÇA. ECOLOGIAS DA VIDA] :

ESCRITAS E MEMÓRIAS DE EXPERIÊNCIAS NA
FORMAÇÃO DE LUDO-ARTE-EDUCADORES

Daniele Noal Gai
Karolyne de Oliveira Castro
(Orgs)

Diagramação

Daniele Noal Gai
Karolyne de Oliveira Castro

Revisão

Daniele Noal Gai

Capa e Contracapa

Karolyne de Oliveira Castro



Daniele Noal Gai
Karolyne de Oliveira Castro
(Organizadoras)

PROJETO GERINGTONÇA
[PEDAGOGIAS DA DIFERENÇA. ECOLOGIAS DA VIDA]:
ESCRITAS E MEMÓRIAS DE EXPERIÊNCIAS NA FORMAÇÃO DE
LUDO-ARTE-EDUCADORES

1ª Edição

Porto Alegre
UFRGS
2022



1. SOBRE AS MEMÓRIAS, CONCEITOS E PEDAGOGIAS DO PROJETO GERINGONÇA. SOBRE UM INVENTÁRIO E UM RELICÁRIO

Daniele Noal Gai

Relicariamos e inventariamos as memórias, conceitos e pedagogias do Projeto Geringonça [Pedagogias da Diferença. Ecologias da Vida] por ser este um exercício de cuidado, de delicadezas e de sementeação. Relicariar para cuidar do que temos e construímos na Universidade, especialmente com as Pedagogias da Diferença. Inventariar para conseguirmos visualizar, correr os olhos, ler um conjunto de páginas e autores, configurando a concretude e materialidade a partir das escritas, citações, enunciados coletivos e fotografias deste importante Projeto de Extensão Universitária. O desafio é reunir em um único arquivo, produzindo uma Pedagogia e uma Ecologia com este novo conjunto de textos que se somam aqui. O tempo dedicado a este Relicário é o tempo da organização de preciosidades. Relicariar é selecionar, visitar, pensar com as memórias que encontramos. Relicário pode ser um baú, pode ser uma caixinha, pode ser um santuário com orixás, pode ser uma gaveta especial, pode ser um diário narrativo, também pode ser um álbum ou conjunto de fotografias, assim como pode ser um conjunto de jóias com valor monetário. Relicar e inventariar, neste E-book, serviu-nos para aprendizagens daquelas que chegam ao Projeto Geringonça e que podem ler sobre os participantes dele em diferentes épocas, fruir as inúmeras fotografias, entender cada ação em sua época e os desdobramentos ético-políticos do Projeto. Contudo, relicariar e inventariar não serve apenas para uma cronologia, para cronos, aos que seguem a homogeneidade, a linearidade e a seriação. Relicariar e inventariar serve também à potência da escritura, da escrita como produção de mudanças, transformações, novidades... Relicariar e inventariar para, talvez, produzir torções e desvios, novos agenciamentos e atualizações do contemporâneo. Uma publicação que enfrenta o desafio de contar as memórias de um projeto em processo, que se estrutura no percurso, que não antevê e tampouco estrutura futuros. Uma publicação que traz memórias de estudantes e egressos da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Uma publicação com escrituras de arte-ludo-educadores do Uruguai e outros em atuação em Portugal. Em síntese, esta publicação reúne alguns dos inúmeros projetos, subprojetos, metodologias, prêmios, formações, textos, notícias, artigos, resumos e relatos de experiências dos estudantes bolsistas e da coordenadora do Projeto Geringonça [Pedagogias da Diferença. Ecologias da Vida]. Este E-book (livro digital) foi organizado durante o segundo semestre do ano de 2021, durante a pandemia da Covid-19 e o Ensino Remoto Emergencial na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Por tudo isso, seguimos!