



PELA ARTE CONTEMPORÂNEA POR DESDOBRAMENTOS DE UM PROJETO

ICLEIA BORSA CATTANI
MARIA AMÉLIA BULHÕES


UFRGS
EDITORA

PELA
ARTE
CONTÊM
PORA
NEA

DESDOBRAMENTOS
DE UM PROJETO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO RIO
GRANDE DO SUL

Reitor

Rui Vicente Oppermann

Vice-Reitora e Pró-Reitora
de Coordenação Acadêmica

Jane Fraga Tutikian

EDITORA DA UFRGS

Diretor

Alex Niche Teixeira

Conselho Editorial

Álvaro Roberto Crespo Merlo

Augusto Jaeger Jr.

Carlos Pérez Bergmann

José Vicente Tavares dos Santos

Marcelo Antonio Conterato

Marcia Ivana Lima e Silva

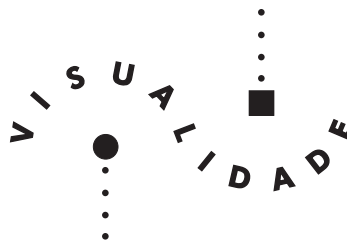
Maria Stephanou

Regina Zilberman

Tânia Denise Miskinis Salgado

Temístocles Cezar

Alex Niche Teixeira, presidente



INSTITUTO DE ARTES

Diretora

Lucia Becker Carpena

Vice-Diretor

Raimundo José Barros Cruz

Chefe do Departamento
de Artes Visuais

Teresinha Barachini

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS

Coordenadora

Elaine Athayde Alves Tedesco

Coordenador Substituto

Flávio Roberto Gonçalves

Coordenação da Série

Daniela Pinheiro Machado Kern

(UFRGS)

Flávio Roberto Gonçalves

(UFRGS)

Letícia Squeff

(UNIFESP)

Comitê Científico

Afonso Medeiros

(UFPA)

Débora Aita Gasparetto

(UFSM)

Gilberto Prado

(USP)

José Luiz de Pellegrin

(UFPeI)

Maria de Fátima Costa

(UFMT)

Mário Azevedo

(UFMG)

V
I
S
U
A
L
I
D
A
D
E

PELA
ARTE
CONTEM
PORA
NEA

DESDOBRAMENTOS
DE UM PROJETO

ICLEIA BORSA CATTANI
MARIA AMÉLIA BULHÕES


UFRGS
EDITORA

© dos autores
1ª edição: 2017

Direitos reservados desta edição:
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Projeto gráfico e diagramação:
Giordana Cenci Dal Castel e Lu Rabello

Revisão textual:
José Renato Deitos

Realização:



Apoio:



C368p Cattani, Icleia Borsa
Pela arte contemporânea: desdobramentos de um projeto / Icleia Borsa Cattani [e] Maria Amélia Bulhões. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017.
138 p.: il. ; 15,5x 21cm

(Série Visualidade)

Inclui figuras.

1. Artes. 2. Artes visuais. 3. Arte contemporânea. 4. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS – 25 anos – Trajetória. 5. Artistas docentes – Produção – Exposição - MARGS. 6. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS - Relatos de pesquisa. 7. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS - Linhas de pesquisa. I. Bulhões, Maria Amélia. II. Título. III. Série.

CDU 7.036

CIP-Brasil. Dados Internacionais de Catalogação na Publicação.
(Jaqueline Trombin – Bibliotecária responsável CRB10/979)

ISBN 978-85-386-0348-1



APRESENTAÇÃO

Elaine Tedesco

Coordenadora do PPGAV

Pela arte contemporânea: desdobramentos de um projeto é o título do presente livro, nele as professoras Icleia Borsa Cattani e Maria Amélia Bulhões apresentam os caminhos percorridos pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS ao longo de seus 25 anos de existência.

Algumas propostas realizadas pelas diversas coordenações do programa estão presentes no texto encadeadas na forma de uma colagem narrativa, na qual as ações aqui destacadas poderão ser visualizadas como pontos num mapa, pontos interconectados que possuem múltiplas ligações. O livro é o mapa. A escolha pela cronologia tem por finalidade sinalizar

um ponto específico - o 25º ano do PPGAV, quando as autoras aceitaram o desafio de olhar para a trajetória do programa demarcando o território onde agora o PPGAV se situa e ainda prospectar direções.

A subdivisão do livro em: Um grande desafio; Pro Posições; Relatos de Pesquisa; Considerações Finais, reflete a opção das autoras, quando da implantação do PPGAV, pela divisão da pesquisa em duas áreas de concentração: História Teoria e Crítica de Arte e Poéticas Visuais.

‘Um grande desafio’ expõe em encadeamento o histórico do PPGAV; ‘Pro Posições’ - acompanha a exposição de mesmo título que acontece no Museu de Arte do Rio Grande do Sul em maio – junho de 2017, apresentando o trabalhos dos professores artistas em imagens e um parágrafo sobre a pesquisa artística de cada um; ‘Relatos de pesquisa’ traz resumidamente as pesquisas atuais dos professores da área de História Teoria e Crítica e por fim em ‘Considerações Finais’ as autoras abordam o contexto atual e suas perspectivas.

A coordenação do PPGAV aspira que este livro (mapa) seja inspirador, almejando que as vontades movidas coletivamente, como o projeto de implementação do PPGAV há 25 anos, continuem reverberando em múltiplas formas de conhecimento e integração com a comunidade para a constante qualificação do ensino e da pesquisa em arte na Universidade Pública.