



MAR DE BRINCAR





MAR DE BRINCAR

Organização

Lilian Maus
Paulo Henrique Ott
Federico Sucunza

Editora

Uergs
1ª edição

Porto Alegre, 2021

*Todos os direitos reservados.

© 1. ed. 2021 – Organizadores(as) da Publicação

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida por qualquer meio,
sem a prévia autorização dos Organizadores (as) com a exceção da
impressão parcial desta obra para fins exclusivamente didáticos

E-book - PDF

Catologação de publicação na fonte (CIP)

M459m Maus, Lilian

Mar de Brincar/ Organizadores(as): Lilian Maus; Paulo Henrique Ott;
Federico Sucunza, — Porto Alegre - RS: Uergs, 2021,
Ebook - pdf
118 p.: il.

ISBN 978-65-86105-26-1

1. Alfabetização. 2. Arte. 3. Biodiversidade. 4. Educação Ambiental. 5.
Fauna Marinha. 1. Maus, Lilian. II. Ott, Paulo Henrique. III. Sucunza,
Federico. IV. Título.

CDU 37.014.22:504

Bibliotecário Marcelo Bresolin – CRB 10/2136



Créditos

Organização: Lilian Maus, Paulo Henrique Ott e Federico Sucunza

Revisão científica: Paulo Ott e Federico Sucunza

Revisão técnica: Paulo Henrique Ott, Federico Sucunza e Juçara Bordin

Coordenação pedagógica: Aline Nunes e Lilian Maus

Projeto gráfico e Arte final: Renata Camargo

Capa e Contracapa: Lilian Maus

Design Paper toys e moldes de feltragem: Laura Fagundes

Ilustrações: Lilian Maus (p. 11, 13, 15, 17, 19, 25, 27, 35, 40, 41, 43, 47, 49, 55, 58, 61, 62, 89, 106) e Louise Kanefuku (p. 21, 23, 29, 31, 33, 37, 39, 45, 51, 53, 58, 61, 94, 100)

Fotografias: Laura Fagundes (p. 63, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106), Mariane Rotter (p. 63), Lilian Maus (p. 82, 89, 94, 100, 106, 107, 108, 109, 110)

Web design e Jogo online: Guilherme Leon e Renata Camargo

Ministrantes de oficinas: Laura Fagundes, Lilian Maus, Aline Nunes, Federico Sucunza, Leonardo Martins Pinheiro, Paulo Henrique Ott e Juliana Gonzalez

Gráfica: Ideograf

Me ajuda a ver e ler o mar!

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto o seu fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

O Livro dos Abraços, de Eduardo Galeano

Costumamos temer o que não podemos ver bem ou aquilo que desconhecemos.

O mistério, ao se apresentar para os sentidos, tem o poder de provocar a nossa curiosidade. Vem do espanto e do encanto o nosso desejo de saber e também a coragem que toda criança tem de experimentar o novo e de apreender o mundo.

O mar, durante milênios, foi uma barreira intransponível para a humanidade. Não por acaso, segue sendo ainda berço de criaturas fantásticas e lendas em nosso imaginário. Povoado por nuvens de peixinhos, o oceano tem também seus torpedos e tubarões, que navegam junto com lobos-marinhos, baleias e golfinhos. Sobre um tapete de estrelas, costumam flutuar mães-d'água iridescentes, colorindo com arco-íris os cabelos das sereias enquanto elas atraem os pescadores com seus cantos mágicos e nos contam histórias de naufrágios. As águas salgadas resguardam ainda muitos mistérios.

Nós vivemos no terço seco do planeta azul. Estamos cercados por uma imensidão de água e mesmo assim conhecemos mais a superfície da lua do que as profundezas do mar. Qual seria o papel do oceano em nossas vidas? O que podemos aprender com ele? Como o mar influencia o cotidiano mesmo daqueles que moram longe da costa? Basta dizer que o ar que respiramos vem – em sua maior parte – das algas marinhas para que tenhamos ideia da sua importância, ainda que esta seja apenas a pontinha do iceberg. Sejamos honestos: só valorizamos aquilo que podemos conhecer. Vem com a gente desvendar os segredos do mar!

O material pedagógico aqui apresentado está ancorado em uma educação integrativa que busca o desenvolvimento de uma existência humana sensível, sustentável e que traga a noção da cultura oceânica como um vetor da vida humana e tema educativo transversal.

O formato de livro-lúdico foi concebido para a educação infantil, priorizando as crianças em fase de alfabetização e letramento, mas pode ser aplicado também ao Ensino Fundamental, nas aulas de artes e de ciências, estimulando perspectivas transdisciplinares que valorizem a diversidade da cultura litorânea e a preservação ambiental.

A primeira parte do livro traz o ABC do Mar, um “animalário” em que se associa cada parte dos animais representados às sílabas de seu nome, auxiliando na apropriação da leitura e da escrita e estimulando a criação de novas palavras e bichos. A segunda parte, traz o Mar de Papel, em que os personagens, ao serem recortados, coloridos e montados pelo aprendiz, formam um ecossistema marinho que serve de palco para a contação de histórias e muitas outras atividades. Disponibilizamos ainda videoaulas e um jogo em versão digital realizado a partir do “animalário”.

Esperamos que este objeto de aprendizagem estimule a criatividade por meio do manuseio entre palavras e imagens, proporcionando prazer durante a experiência de aprender a ver e ler o mar, unindo observação atenta, imaginação criadora e prática artesanal.

Lilian Maus e Aline Nunes