



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC



MANUAL DE ORGANIZAÇÃO E DE PRODUÇÃO DA TV ENGENHARIA

Volume VI
Porto Alegre, 2021



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

SUMÁRIO

Apresentação	2
1. Organização da TV Engenharia	3
1.1. TV Universitária.....	3
1.2. Parceria com a UNITV (TV Universidade).....	3
1.3. Transmissões pela TV Engenharia (<i>Lives</i>).....	4
1.4. Utilização da Plataforma YouTube pela TV Engenharia	5
1.5. Agenda de Reserva e Regras de Uso da TV Engenharia	6
1.6. Conexão Site e YouTube da TV Engenharia	7
1.7. Comunicação na Eleição para Direção.....	7
1.8. Logo da TV Engenharia	7
2. Produção da TV Engenharia	8
2.1. Quadros da TV Engenharia por Temas.....	9
2.2. Identidade dos Quadros da TV Engenharia	10
2.3. Repórter da Engenharia	12
2.4. Roteiro de Entrevistas Jornalísticas	13
2.5. Edição dos Vídeos	15
2.6. Uso de Trilhas Sonoras.....	16
2.7. Classificação Indicativa.....	17
2.8. Legendagem dos Audiovisuais	18
2.9. Uso de Vinhetas	18
2.10. Mascote da TV Engenharia	19
2.11. Atribuição da Licença <i>Creative Commons</i>	20
2.12. Compartilhamento de Conteúdos	21
3. Relatório Anual da TV Engenharia	22
Referências	23



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

APRESENTAÇÃO

Este sexto Manual integra o Plano de Comunicação da Escola de Engenharia como uma publicação de apoio e tem como objetivo o de descrever mais detalhadamente o processo de organização e de produção da TV Engenharia.

A TV Engenharia é uma emissora que se enquadra na categoria televisão pública do segmento universitário. Atende com exclusividade a Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), mas pode realizar parcerias com outras emissoras de TVs universitárias e de TVs educativas para exibição compartilhada de seus audiovisuais.

A sua proposta de comunicação é a de promover a área de Engenharia com finalidade educacional e informativa apresentando a capacidade da comunidade acadêmica de pesquisadores e estudantes a qual faz parte, a Escola de Engenharia da UFRGS, para contribuírem com o desenvolvimento e a transformação da sociedade brasileira.

Núcleo de Tecnologias da Informação e Comunicação (NTIC)
Porto Alegre, outubro de 2021.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

1. CRIAÇÃO DO JORNAL DA ENGENHARIA

A TV Engenharia organiza e produz sua programação de modo independente pela atuação de pessoal próprio e com recursos materiais e de equipamentos fornecidos pela Escola de Engenharia da UFRGS. É um serviço inaugurado no ano de 2014 que integra o conjunto de canais de comunicação digitais da EE.

1.1. TV Universitária

A TV Engenharia é a emissora online da Escola de Engenharia com distribuição multitarefas, produz audiovisuais para exibição na sua rede de compartilhamento de vídeos no YouTube organizados em *playlists* dos seus quadros temáticos e pelo seu site exclusivo.

É possível acessar o canal que opera como emissora online para acompanhar a sua programação por meio de dispositivos móveis como *smartphones* e por meio de computadores pessoais.

Os vídeos da TV Engenharia são apresentados em 2 (dois) televisores instalados nos seus 2 (dois) prédios de maior circulação de membros da sua comunidade interna e de visitantes. 1 (um) dos aparelhos está no saguão do prédio da Engenharia Nova e o outro na recepção do prédio Centenário, ambos no Campus Centro.

O dispositivo de reprodução se utiliza da programação gravada em *pendrive* que roda no sistema *loop* (repetição dos programas) com uso de configuração por controle remoto necessitando de troca semanal e presencial para atualização dos audiovisuais.

1.2. Parceria com a UNITV (TV Universidade)

A TV Engenharia é parceira da UNITV (TV Universidade) e integra a programação daquela emissora de televisão com transmissão em sinal fechado, pela operadora de TV a cabo NET, com o programa “Engenharia na UNITV”, (UNITV, 2021, online). O dia e horário de inserção do programa da TV Engenharia acompanha a organização na grade de programação da UNITV decidida pela sua direção.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

O compromisso da TV Engenharia é o de fornecer, semanalmente, o programa “Engenharia na UNITV” editado com projeto gráfico próprio, em arquivo mp4, com duração máxima de até 30 (trinta) minutos, podendo oscilar entre 27 (vinte e sete) e 28 (vinte e oito) minutos, reapresentando os vídeos dos quadros da TV Engenharia podendo trazer 1 (um) vídeo inédito, vinhetas e/ou reprises de suas produções.

Identidade Visual do programa “Engenharia na UNITV”:



1.3. Transmissões pela TV Engenharia (*Lives*)

A conta da TV Engenharia no canal YouTube pode ser requisitada, previamente, por membros da comunidade acadêmica para realizarem transmissões de eventos festivos e de capacitação, com origem na Escola de Engenharia, organizados ou não pela direção da Unidade, como palestras, workshops, hackathons e cerimônias de colação de grau dos alunos da graduação, desde que sigam as condições de uso do canal.

As cerimônias de formaturas dos cursos de graduação podem ser realizadas pela TV Engenharia, via aplicativo Zoom (licenciado pela direção da Unidade), sempre que houver necessidade por razões sanitárias ou de modo híbrido (presencial com a equipe do cerimonial, do serviço de comunicação e do grupo de formandos).



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

Para as cerimônias virtuais de colação de grau dos cursos de graduação as comissões de formaturas constituídas pelos estudantes serão informadas pela Gerência Administrativa da Escola de Engenharia, com antecedência, de que, não podem utilizar, em hipótese alguma, de músicas protegidas por direitos autorais, diferente do que é produzido em cerimônias presenciais no Salão de Atos da Universidade, quando os formandos pagam determinado valor monetário para uso de trechos musicais. Os vídeos que apresentarem uso de trilha sonora nas transmissões de formaturas online com a quebra de direito autoral musical de terceiros não poderão ser exibidos.

As trilhas musicais permitidas nos vídeos de apresentação dos formandos individualmente e, em grupo, dos professores homenageados e na homenagem aos familiares devem ser as com origem na biblioteca de áudios do YouTube (*YouTube Audio Library*) de acesso livre e gratuito.

Acesso para o canal do *YouTube Audio Library*:



<https://bit.ly/3tVIn7X>

1.4. Utilização da Plataforma YouTube pela TV Engenharia

A Agência de Comunicação se utiliza da plataforma YouTube e todo o conteúdo postado pela TV Engenharia seguirá em conformidade com as normas de conduta assinada em contrato e se manterá em acordo com a legislação da empresa. O material enviado para o canal não apresentará nenhuma forma de propriedade intelectual de terceiros incluindo áudios e, no caso de imagens, destacará os créditos dos autores. A prioridade da TV Engenharia será a de apresentar imagens de autoria de membros de sua equipe de jornalismo ou cedidas pelos entrevistados com o devido crédito.



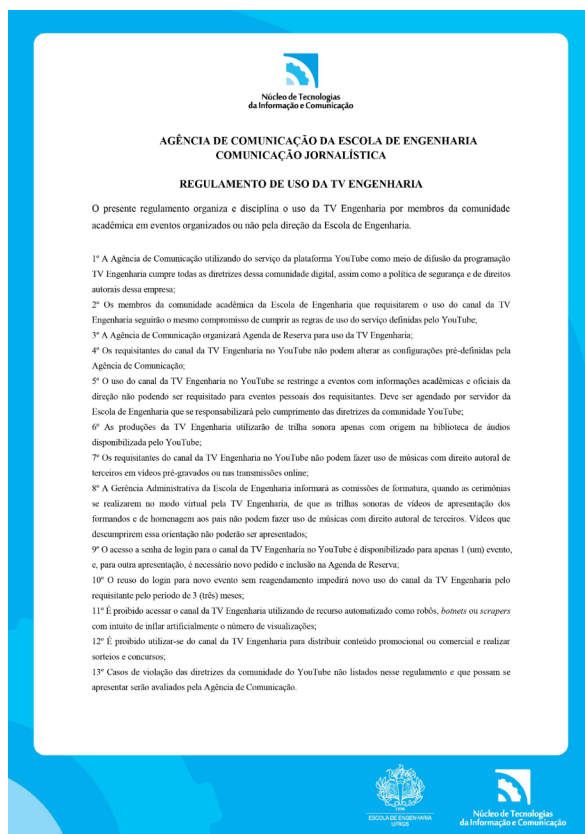
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

1.5. Agenda de Reserva e Regras de Uso da TV Engenharia

A Agência de Comunicação organizará Agenda de Reserva para uso da TV Engenharia com o objetivo de evitar sobreposição de eventos na mesma data e horário. Assumimos todos os compromissos com as diretrizes da comunidade YouTube que gerencia essa plataforma, e, para evitar conflitos entre os interesses da ACEENG com as normas do YouTube orientamos que todos os requisitantes de uso do canal para eventos sigam os critérios descritos no Regulamento de Uso da TV Engenharia.

Os agendamentos de uso da TV Engenharia devem ser enviados para o e-mail: comunicacao@engenharia.ufrgs.br. A primeira mensagem de resposta ao requisitante será o envio do Regulamento de Uso, anexado em arquivo pdf, com orientação de devolução de leitura e ciência para confirmação da reserva.

Regulamento de Uso da TV Engenharia





Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

1.6. Conexão Site e YouTube da TV Engenharia

O canal no YouTube e o site da TV Engenharia estão conectados por meio da *playlist* “Programação da TV Engenharia”, configurada como não-listada no YouTube, não estando disponível para visualização, mas aparecendo na página principal do site. Sempre que houver a produção de um novo audiovisual é preciso atualizar a *playlist* nas configurações do YouTube.

1.7. Comunicação na Eleição para Direção

No período de eleição para escolha da nova gestão da direção da Escola de Engenharia pela comunidade acadêmica, quando houver mais de uma chapa de candidatos inscrita para concorrer ao cargo de diretor/vice-diretor da Unidade, a TV Engenharia pode, a pedido da comissão eleitoral, realizar debates entre os candidatos, podendo se desdobrar em dois encontros: debate dos candidatos à direção e dos candidatos à vice direção. Assim como o Podcast Fala Engenharia realizar entrevistas com os representantes das chapas, sorteando a ordem das entrevistas, mantendo a equidade na apresentação das propostas dos concorrentes e estabelecendo o mesmo tempo de duração dos programas.

1.8. Logo da TV Engenharia¹

A marca que identifica a TV Engenharia segue a identidade visual da Escola de Engenharia e se utiliza do tom escuro de azul, cor oficial da Unidade. A representação gráfica da marca apresenta a forma de cata-vento com o desenho de vários *plays* (de toque o *play*) indicando que suas produções audiovisuais podem ser acessadas por meio de diferentes equipamentos físicos e digitais.



¹ Esta arte foi desenvolvida pela graduanda de Design Visual, Daniele Lemos dos Santos, por encomenda do NTIC, durante a bolsa do Plano de Desenvolvimento Institucional, PDI, da Escola de Engenharia no ano de 2014 para identificar a TV Engenharia.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2. PRODUÇÃO DA TV ENGENHARIA

A grade de programas da TV Engenharia foi pensada para contemplar uma variedade de conteúdos.

A Mensagem da atuação da TV Engenharia está descrita a seguir:

“A TV falará de engenharia para quem é engenheiro, para quem pensa em ser engenheiro e para quem não é engenheiro, mas tem interesse por esse campo do conhecimento. Mostraremos o quanto às pesquisas e os projetos desenvolvidos nos seus mais diferentes cursos de Engenharia modificam e melhoram o nosso cotidiano” (TV Engenharia, 2014, online).

A trilha sonora oficial da TV Engenharia é a versão instrumental em violino da canção “*Glad You Came*”, do grupo *The Wanted*, traduzido como: “Estou Feliz que Você Veio”, como mensagem de boas-vindas para a audiência.

O *slogan* da TV Engenharia faz um convite a sua audiência para acompanhar a sua programação.

Slogan: “Sejam bem-vindos à nossa programação!”.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.1. Quadros da TV Engenharia por Temas

São 10 (dez) os programas com nomes permanentes e de uso rotativo para produção de audiovisuais na TV Engenharia, conforme a demanda. O uso rotativo de produção se refere ao tema que surgir como pauta, que após ser estudado o melhor quadro para gravação pela sua afinidade, prepara-se o roteiro, o repertório de perguntas, agenda-se local, dia e horário, podendo ser no modo presencial e no modo remoto por meio do uso do aplicativo Zoom (licenciado para a direção da EE). O planejamento da produção precisa estar em comum acordo com o/os informante/es.

Guia de Programas da TV Engenharia	
Atualizando	Destaca os eventos recentes que aconteceram na Escola de Engenharia.
Conversengenharia	Apresenta as opiniões de docentes, técnico-administrativos e estudantes para a compreensão de problemas socioculturais que se refletem na convivência na Escola de Engenharia e na UFRGS.
Dicas da Graduação	Apresenta informações da legislação acadêmica para os estudantes da graduação da Escola de Engenharia e da UFRGS.
Engenherandos	Destaca as atividades extraclases dos estudantes de graduação da Escola de Engenharia.
Engeração	Entrevista com membros da comunidade acadêmica da Escola de Engenharia e da UFRGS.
Engenharia Aplicada	Apresenta a aplicação de projetos de pesquisas realizados por docentes e estudantes de graduação e de pós-graduação.
Engenharia Itinerante	Destaca a visita a parceiros externos da Escola de Engenharia e da UFRGS.
Engenharia Sustentável	Apresenta o desenvolvimento de soluções tecnológicas e sustentáveis para problemas ambientais.
InovaEng	Apresenta inovações tecnológicas com origem em laboratórios da Escola de Engenharia e em startups da Incubadora Hestia.
Podcast na TV	Apresenta a versão em audiovisual do Podcast em áudio Fala Engenharia.








Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.2. Identidade dos Quadros da TV Engenharia

Quadro	Identidade Visual
Atualizando	
Conversengenharia	
Dicas da Graduação	
Engenharados	
Engeração	



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

Quadro	Identidade Visual
Engenharia Aplicada	
Engenharia Itinerante	
Engenharia Sustentável	
InovaEng	
Podcast na TV	



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

Os *templates* (projetos gráficos com *layout* definido para edição dos audiovisuais) da TV Engenharia passarão por mudança editorial para modernizar a apresentação e dinamizar a sua produção mantendo os títulos e a marcas, conforme destacado no item 2.2., e as sinopses, como descritos no item 2.1., para seus quadros temáticos, e que possibilite a edição dos audiovisuais igualmente gravados nos modos presencial e remoto.

2.3. Repórter da Engenharia

A Agência de Comunicação criará um novo quadro temático, o “Repórter da Engenharia” no formato exclusivamente virtual. Nesse novo espaço na TV Engenharia poderá ser apresentado entrevistas sobre temas variados da Escola de Engenharia e servir para divulgação de eventos e de seleções de pós-graduação (mestrado, doutorado e especialização), assim como entrevistas com representantes de empresas que estejam com processos seletivos de captação de novos talentos.

O lançamento do “Repórter da Engenharia” está previsto para o ano de 2022. Sua concepção e montagem seguirão a sequência descrita a seguir:

REPÓRTER DA ENGENHARIA	
Concepção da mídia	Montagem do Projeto Gráfico (<i>Template</i>)
Criação da Identidade Visual	Marca e sigla
Escolha da trilha sonora	https://bit.ly/3tVln7X



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.4. Roteiros de Entrevistas Jornalísticas

As entrevistas para a TV Engenharia precisam ser planejadas com antecedência, estarem organizadas no formato roteiro, assim como a biografia do entrevistado consultada para subsidiar o material. O roteiro de perguntas pode ser seguido como elaborado, mas, se o entrevistado despertar tema não contemplado a partir de alguma resposta, o jornalista pode formular uma nova pergunta no momento da entrevista.

Protocolo de preparação da entrevista:

- I - Marcar a entrevista com antecedência;
- II - Informar o entrevistado sobre o tema e a duração estimada;
- III - Pesquisar a biografia do entrevistado e montar o roteiro com perguntas específicas sobre o assunto pautado; e
- IV - Utilizar de vestimenta discreta e, se possível, identificada com o logo da TV Engenharia ou do NTIC.

Não é permitido que as perguntas das entrevistas da TV Engenharia sejam entregues com antecedência para os nossos entrevistados porque zelamos pela espontaneidade das respostas dos nossos informantes.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

Os apresentadores da TV Engenharia utilizarão cartões estilizados como meio de apoio para os roteiros de reportagens e de entrevistas.

Cartões de entrevistas da TV Engenharia:

Para uso em reportagens:

Imagem da frente



Imagem do verso



Para uso em entrevistas (exclusiva para o quadro Engeração):

Imagem da frente



Imagem do verso





Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.5. Edição dos Audiovisuais

A edição dos audiovisuais para a TV Engenharia utiliza como recurso técnico o aplicativo Premiere Pro do pacote Adobe. Cada quadro permanente dispõe de seu *template* personalizado para agilizar a sua montagem e edição.

O gerenciamento de crédito do nome dos profissionais da TV Engenharia é editado com a seguinte legenda:

Exemplo:

I - Paulo Fernando
TV Engenharia

O gerenciamento de crédito dos informantes segue a indicação de prenome, sobrenome e função na Universidade que ocupar e deve ser solicitada previamente a gravação.

Os créditos finais do audiovisual precisam apresentar um título original, as informações de narração e reportagem, as imagens, o editor do vídeo, a direção e a trilha, como produção do Núcleo de Tecnologias da Informação e Comunicação (NTIC), e na direção-geral o nome do diretor/a da Escola de Engenharia no período de sua gravação, o selo *Creative Commons*, o crédito TV Engenharia e o ano de produção do audiovisual.

Exemplos:

I - Atualizando²

Título: Protetores Faciais 3 D Coronavírus.

Narração e reportagem: Paulo Fernando.

Imagens e edição: Paulo Fernando.

Template: Pedro Silveira.

Direção: Paulo Fernando Zanardini Bueno.

Trilha: "Manchester Dream" - Bruno E. (*Limo Recording Studio*).

² Audiovisual publicado na TV Engenharia no seu canal no YouTube no mês de março de 2020.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

II -

Produção: logo do NTIC

Direção-geral: Luiz Carlos Pinto da Silva Filho

Selo da licença *Creative Commons*

TV Engenharia 2020

2.6. Uso de Trilhas Sonoras

A TV Engenharia utiliza do recurso de trilha sonora, exclusiva para cada 1 (um) dos seus quadros, como forma de fortalecer a narrativa e enriquecer a apresentação da vinheta de introdução e da vinheta final com os créditos do audiovisual.

As trilhas sonoras foram pesquisadas e selecionadas no canal *audio library* (biblioteca de áudio) do *YouTube Studio* que fornece acesso gratuito a esse material e sem restrição de uso pela questão de direitos autorais. Há trilhas musicais com origem em outros canais como o *Limo Recording Studio*, pelo canal *audio library* do *Anchor* do *Spotify Podcasts*. O *audio library* e o *anchor library* são serviços de uso livre, mas é preciso citar a autoria e a origem do material.

Lista de trilhas Sonoras dos Quadros da TV Engenharia			
Programa	Música	Autor	Acesso
Atualizando	Manchester Dream	Bruno E	https://bit.ly/3cRfuls
Conversengenharia	A Way For Me	Nicolai Heidlas	https://bit.ly/2OKpghn
Dicas da Graduação	Carefree	Kevin Macleod	https://bit.ly/3s72oa9
Engenherandos	Blue Monday	New Order	https://bit.ly/3tiau9l
Engeração	The Heist	Silent Partner	https://bit.ly/39h6QeJ
Engenharia Aplicada	Morning Walk	Jingle Punks	https://bit.ly/3c6NeMq
Engenharia Itinerante	Watch It Glow	Silent Partner	https://bit.ly/2P9Ue23
Engenharia Sustentável	Earle S Bar Room Rocker	Midnight North	https://bit.ly/3vF6pDI
InovaEng	Water Lily	The 126ers	https://bit.ly/3eUmGQq
Podcast na TV	Wingspan e Daily Beetle	Anchor e Kevin MacLeod	https://bit.ly/3sxweoj

2.7. Classificação Indicativa

A classificação indicativa para audiovisuais institui como modelo a análise das produções pelo seu conteúdo e pela faixa etária recomendada para consumo. Esta informação obrigatória deve aparecer na edição dos audiovisuais com exibição pública. O objetivo desse expediente organizado pelo ministério da Justiça do Brasil como política pública é o de regular o conteúdo adequado para crianças e jovens que valorize uma cultura de paz e separar daqueles vídeos que atentem contra os Direitos Humanos e contenham linguagem inadequada, cenas constrangedoras, cenas de violência, cenas de nudez e de sexo e cenas de uso de álcool e drogas.

O conteúdo da TV Engenharia permite que a classificação indicativa de seus audiovisuais siga a categoria “Livre para todos os públicos” (sem inadequações, com exibição a qualquer horário) podendo ser representada pela alternativa de duas versões de imagens.



A imagem de classificação indicativa nos audiovisuais aparece à abaixo e a esquerda do vídeo, é a primeira informação destacada na edição e aparece em todo o período de introdução dos vídeos, antes das entrevistas.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.8. Legendagem dos Audiovisuais

Os audiovisuais da TV Engenharia, sempre que possível, receberão legendas em português (podendo contemplar outros idiomas, conforme demanda) com o objetivo de auxiliar a compreensão do seu conteúdo quando reproduzidos em *smartphones* e nos aparelhos televisores nas áreas de livre circulação em que estão instalados.

Este recurso técnico (legendagem) também atende a demanda de PcDs (Pessoas com Deficiências) que passaram a compor a comunidade acadêmica da Escola de Engenharia e da UFRGS pelos sistemas de ingresso na modalidade vestibular e SiSU (Sistema de Seleção Unificada) como exemplo da sintonia da Agência de Comunicação da EE com a política de ações afirmativas da Universidade.

2.9. Uso de Vinhetas

A TV Engenharia poderá exibir no intervalo de sua programação, vinhetas institucionais de conteúdo diverso, com tempo máximo de até 2 (dois) minutos, produzido por sua equipe com objetivo educativo, informativo e promocional da Escola de Engenharia, da TV Engenharia e de seus outros canais de comunicação.

Também podemos reproduzir vinhetas com origem no ministério da Educação, no ministério da Saúde, na Empresa Brasileira de Comunicação (EBC), nas TVEs (TVs Educativas estaduais), na UFRGS TV e de outras TVs Universitárias brasileiras e do Mercosul.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.10. Mascote da TV Engenharia

O quadro temático “Dicas da Graduação” é uma produção da TV Engenharia com o objetivo de fornecer, de maneira lúdica, informações direcionadas para os estudantes compreenderem as normas e as regras da administração da Universidade para a realização dos cursos de graduação. O quadro é editado com ou sem narração, sempre com legenda, e uso da mascote da TV Engenharia para animações.

O “Engeinhareng³”, rebatizado durante a elaboração do Plano de Comunicação da Escola de Engenharia, é um recurso utilizado para não conflitar com a diversidade presente na Unidade ficando descaracterizado de significados de gênero masculino ou feminino e tem como proposta a representação gráfica desgenerificada.

Exemplo:

Engeinhareng



³ Este personagem é uma atualização da primeira versão do Engenheirinho, desenvolvido pela graduanda de Design Visual, Gabriela Ritter Rau, por encomenda do NTIC, durante a bolsa do Plano de Desenvolvimento Institucional, PDI, da Escola de Engenharia no ano de 2018 para integrar o roteiro de quadros da TV Engenharia e representar a TV em promoções da Agência de Comunicação.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.11. Atribuição de Licença *Creative Commons*

A TV Engenharia adere ao instrumento de atribuição de licenças organizado pelo *Creative Commons* e permite o uso por terceiros desde que siga as normas descritas na licença definida pela Agência de Comunicação. O licenciado, aquele que se utiliza do material, a pessoa que assiste e o utiliza, pode compartilhar, copiar e redistribuir em qualquer meio e formato, desde que não altere seu conteúdo e sua edição e não tenha objetivos comerciais.

A base que fundamenta as licenças do *Creative Commons* é a mesma que assegura os direitos de autor e os direitos conexos da Lei de Direito Autoral, mas sem o mesmo fim comercial. A escolha por essa modalidade de licenciamento para as mídias da Agência de Comunicação, como a TV Engenharia, relaciona-se com a condição de TV pública que produz conteúdos no ambiente universitário de uma Universidade Federal pública, realizados por servidores públicos, com recursos materiais e financeiros do governo federal brasileiro arrecadados por meio de cobrança de impostos da sociedade.

O uso da licença *Creative Commons* pela TV Engenharia a coloca com o *status* de licenciante do material, sendo aquele que produz o conteúdo. Este modelo de licença é a mais restrita das 6 (seis) existentes permitindo o download (cópias de informações) das produções, assim como o seu compartilhamento, mas exigindo que seja atribuído o devido e justo crédito ao autor (como no caso das produções da Agência de Comunicação), não havendo permissão para alterações na identidade visual, na forma, no conteúdo e sua utilização precisa ter como objetivo razões educacionais e informativas sem qualquer fim comercial. Entre os 6 (seis) modelos disponíveis utilizamos a licença com:

Atribuição-Não-Comercial-Sem Derivações

Exemplo:

Código
I - | **CC** | **BY** | **NC** | **ND** | **4.0** |



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

Descrição das Siglas:

CC - Identifica a licença *Creative Commons*.

BY - O crédito de autor deve ser informado (para a Agência de Comunicação da Escola de Engenharia).

NC - Não comercial (proíbe o uso comercial dos produtos de mídia).

ND - A imagem e o conteúdo não podem ser alterados, e se o forem, não podem ser redistribuídos.

A representação gráfica da licença utilizada pela Agência de Comunicação pode ser identificada pela seguinte imagem:



2.12. Compartilhamento de Conteúdos

A TV Engenharia poderá participar de banco de compartilhamento de conteúdo com outras TVs universitárias e com TVs Educativas do setor público enviando produções audiovisuais próprias para exibição em outras emissoras e recebendo produções audiovisuais para exibição em seus canais mediante convênios acordados previamente entre a direção da Escola de Engenharia e as demais instituições de comunicação.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

3. RELATÓRIO ANUAL DA TV ENGENHARIA

A Agência de Comunicação produzirá relatório específico da TV Engenharia para a mensuração de seus dados. Os seus resultados integrarão o Relatório Anual Conjunto da Comunicação da Escola de Engenharia.

As informações a serem analisadas seguirão as categorias específicas de cada plataforma de mídia e para TV Engenharia e são as descritas a seguir:

Relatório Anual das Atividades da TV Engenharia - Ano 2022	
Mensuração de Resultados TV Engenharia e site de apoio	Período informado da análise dos dados.
	Conteúdo publicado: número de vídeos e de entrevistados.
	Número de visitantes no site da TV Engenharia, média mensal e semanal. Tempo médio de acesso.
	Número de inscritos no canal da TV Engenharia no YouTube (início do ano) x aderência no final do ano.
	Número total de visualizações, Tempo de exibição (em horas) e duração média de visualização.
	Vídeos mais assistidos.
	Principais idiomas de legendas (sem legenda, inglês e português) configurado pela audiência no YouTube.
	Espectadores recorrentes e espectadores únicos.
	Notificação de sino dos inscritos (para todas as notificações).
	Tempo de exibição (inscritos e não inscritos).
	Público-idade e percentual de usuários.
	Público por gênero, masculino/feminino e percentual de usuários.
	País de acesso e percentual de usuários.
Número de likes e comentários.	



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Manual da Nova Classificação Indicativa**. Ministério da Justiça do Brasil. 2006, online. 60p. Disponível em: <<https://bit.ly/31p0G8b>> - Acesso em: 20 de março de 2021.

CREATIVE COMMONS. **Atribuição de Licença**. 2021, online. Disponível em: <<https://bit.ly/3fhf4rr>> - Acesso em: 20 de março de 2021.

EBC. **Norma da Rede Nacional de Comunicação Pública/Televisão**. 2009, online. 17p. Disponível em: <<https://bit.ly/313H21A>> - Acesso em: 20 de março de 2021.

NTIC. **Plano de Comunicação da Escola de Engenharia 2021-2025**. 2021. 45 p.

Eletrônicas

TV ENGENHARIA. **Sobre a TV Engenharia**. 2014, online. Disponível em: <<https://bit.ly/3csYW4n>> - Acesso em: 20 de março de 2021.

TV ENGENHARIA. **Protetores Faciais 3 D Coronavírus**. 2020, online. Disponível em: <<https://bit.ly/31149tp>> - Acesso em: 20 de março de 2021.

UNITV. **Programação**. 2021, online. Disponível em: <<https://bit.ly/39obisy>> - Acesso em: 20 de março de 2021.

YOUYUBE. **Termos de Serviço**. 2021a, online. Disponível em: <<https://bit.ly/2Z4ruNB>> - Acesso em: 17 de outubro de 2021.

YOUTUBE. **YouTube Audio Library**. 2021b, online. Disponível em: <<https://bit.ly/3tVln7X>> - Acesso em: 19 de setembro de 2021.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

FICHA TÉCNICA

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Carlos André Bulhões
Reitor
Patrícia Pranke
Vice-reitora

Escola de Engenharia

Carla Schwengber ten Caten
Diretora
Afonso Reguly
Vice-diretor

Núcleo de Tecnologias da Informação e Comunicação - NTIC

Ramiro Sebastião Córdova Junior
Coordenador do NTIC
Paulo Fernando Zanardini Bueno
Coordenador da Agência de Comunicação (ACEENG)

Pesquisa, Redação

Paulo Fernando Zanardini Bueno

Projeto Gráfico

Isabel da Rocha de Rezende

Diagramação

Paulo Fernando Zanardini Bueno
Ricardo Gomes Pinto

Revisão

Carla Schwengber ten Caten
Afonso Reguly
Ramiro Sebastião Córdova Junior
Paulo Fernando Zanardini Bueno



Atribuição 4.0