



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC



MANUAL DE ORGANIZAÇÃO E DE PRODUÇÃO DO PODCAST FALA ENGENHARIA

**Volume VII
Porto Alegre, 2021**



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

SUMÁRIO

Apresentação	2
1. Organização do Podcast Fala Engenharia	3
1.1. A Mídia Podcast e o Tema do Fala Engenharia	3
1.2. Site Podcast Fala Engenharia.....	3
1.3. <i>Slogan</i> e Logo do Podcast Fala Engenharia.....	4
2. Produção do Podcast Fala Engenharia	5
2.1. Roteiro do Podcast Fala Engenharia	5
2.2. Roteiro de Entrevistas Jornalísticas.....	6
2.3. Gravação do podcast Fala Engenharia.....	7
2.4. Edição no Anchor.....	7
2.5. Agendamento no Anchor.....	8
2.6. Podcast na TV.....	8
3. Relatório Anual do Podcast Fala Engenharia	10
Referências	11



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

APRESENTAÇÃO

Este sétimo Manual integra o Plano de Comunicação da Escola de Engenharia como uma publicação de apoio e tem como objetivo o de descrever mais detalhadamente a organização e a produção do podcast Fala Engenharia.

O podcast Fala Engenharia se associa ao ciclo de canais de comunicação no formato digital para a Escola de Engenharia conjuntamente com sua TV e seu jornal e faz as vezes de uma rádio, a rádio Fala Engenharia. O podcast Fala Engenharia é uma estação que se enquadra na categoria rádio pública do segmento universitário e atende com exclusividade a Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Produz rotineiramente, com dia e horário pré-definidos, episódios sucessivos e numerados por temporada e episódios em séries especiais temáticas.

A sua proposta de comunicação é a de promover a área de Engenharia com finalidade educacional e informativa, entrevistar pessoas da sua comunidade acadêmica ou personalidades desse segmento que se destacam ou se destacaram em sua atividade no espaço interno e externo da Universidade.

Este projeto de comunicação que criou o podcast Fala Engenharia faz parte do Plano de Desenvolvimento Institucional, PDI da Escola de Engenharia para o período de 2020 a 2022.

Núcleo de Tecnologias da Informação e Comunicação (NTIC)
Porto Alegre, outubro de 2021.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

1. ORGANIZAÇÃO DO PODCAST FALA ENGENHARIA

A Podcast Fala Engenharia organiza e produz seus episódios de modo independente pela atuação de pessoal próprio e com recursos materiais e de equipamentos fornecidos pela Escola de Engenharia da UFRGS. É um serviço que integra o conjunto digital de canais de comunicação da Escola de Engenharia iniciado no ano de 2020 e com seu primeiro episódio lançado no ano de 2021.

1.1. A Mídia Podcast e o Tema do Fala Engenharia

O podcast é uma mídia recente semelhante a programas de rádio, seu conteúdo é pautado pela Agência de Comunicação, demandado pela direção da EE ou sugerido por membros da comunidade acadêmica. Os episódios do podcast podem ser acessados gratuitamente para serem escutados a qualquer tempo em várias tocadoras de *podcasters* como Spotify, Google e Apple, empresas internacionais de *streaming* de música e de áudio. O *player* Spotify Podcast opera como a estação online da rádio Fala Engenharia.

O tema do podcast Fala Engenharia é a área da Engenharia, assim como as narrativas de personalidades que marcaram a história da Escola de Engenharia e as narrativas de pessoas que atuam na Instituição no momento presente.

1.2. Site Podcast Fala Engenharia

O podcast Fala Engenharia se utiliza de um site exclusivo com programação *Wordpress* e hospedagem no Centro de Processamento de Dados da UFRGS (CPD) para divulgação e acesso de seus episódios.

Endereço na web para consulta:

Site -
<https://www.ufrgs.br/podcastfalaengenharia/>



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

1.3. Slogan e Logo do Podcast Fala Engenharia

O podcast Fala Engenharia utiliza como *slogan* o seu título e a seguinte combinação:

Exemplo:

I - Fala Engenharia, vamos conversar.

A identidade visual do podcast Fala Engenharia é a representação em um vetor de conversa do título e é empregado de modo fixo no seu site, publicado conjuntamente com seus episódios e utilizado nas campanhas de divulgação no Portal da Comunicação e nas mídias sociais da EE como marca de sua identificação.

Logo¹ -



¹ Esta arte foi desenvolvida pela graduanda de Design Visual, Isabel da Rocha de Rezende, por encomenda do NTIC, durante a bolsa do Plano de Desenvolvimento Institucional, PDI, da Escola de Engenharia no ano de 2021 para identificar o Podcast Fala Engenharia.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2. PRODUÇÃO DO PODCAST FALA ENGENHARIA

A produção dos episódios do podcast Fala Engenharia possibilita que sejam gravados tanto no modo presencial quanto no modo remoto utilizando o aplicativo Zoom (licenciado para a direção da EE) com *background* (imagem de fundo) estilizado.

Background do Podcast Fala Engenharia

Exemplo:



2.1. Roteiro do Podcast Fala Engenharia

O podcast Fala Engenharia utiliza de roteiros padronizados que definem os textos de abertura e de seu fechamento. Essas duas partes do episódio recebem trilhas musicais distintas, de livre escolha pelo editor, disponibilizadas pela plataforma de edição, Anchor.

Trilhas Musicais - Podcast Fala Engenharia

Abertura	Fechamento
<i>Wingspan</i> (Envergadura)	<i>Glass Beads</i> (Contas de Vidro)



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

O roteiro estabelece como estrutura entre 8 (oito) e 10 (dez) perguntas. O entrevistado é avisado do momento da última pergunta quando o/a entrevistador/a introduz a combinação:

Exemplo:

I - Para finalizar, (seguida da última pergunta).

2.2. Roteiro de Entrevistas Jornalísticas

As entrevistas para o podcast Fala Engenharia precisam ser planejadas com antecedência, no formato roteiro, assim como a biografia do entrevistado consultada para subsidiar o material. O roteiro de perguntas pode ser seguido como elaborado, mas, se o entrevistado despertar tema não contemplado com alguma resposta, o jornalista pode formular uma nova pergunta no momento da entrevista.

Protocolo de preparação da entrevista:

- I - Marcar a entrevista com antecedência;
- II - Informar o entrevistado sobre o tema e a duração estimada;
- III - Pesquisar a biografia do entrevistado e montar o roteiro com perguntas específicas sobre o assunto pautado; e
- IV - Utilizar de vestimenta discreta e, se possível, identificada com o logo do podcast Fala Engenharia ou do NTIC.

Não é permitido que as perguntas das entrevistas do podcast Fala Engenharia sejam entregues com antecedência para os nossos entrevistados porque zelamos pela espontaneidade das respostas dos nossos informantes.

Os arquivos das entrevistas em formato *mp3* (em áudio) e *mp4* (em vídeo) serão enviados para os entrevistados por meio de link para acesso a armazenamento em *drive* para download (cópia da informação) para compor seus arquivos pessoais.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.3. Gravação do Podcast Fala Engenharia

A gravação dos episódios do podcast Fala Engenharia acontecem pelo sistema remoto e, se gravada no modo presencial, precisará ser estruturado em espaço apropriado com equipamentos que possibilitem sua gravação em áudio e vídeo com qualidade técnica. No sistema remoto, organiza-se uma reunião no aplicativo Zoom (licenciado para a direção da EE) com 3 (três) participantes, diretor (realiza a gravação e orienta os demais participantes se problemas técnicos se apresentarem), o/a apresentador/a (realiza a entrevista) e o entrevistado/a previamente agendados.

A dinâmica da gravação é de uma conversa entre apresentador/a com o/a entrevistado/a, seguindo um roteiro padrão de entrevista tipo perguntas e respostas (modelo pingue-pongue). O Zoom precisa estar configurado no modo *host* (anfitrião) e com sua condução pelo diretor para gravação e salvamento no seu computador.

Após a reunião, o Zoom salva duas versões de arquivos no computador do *host*, em vídeo e em áudio. Esses arquivos são tratados em aplicativos de edição, como o Premiere Pro do Adobe, antes da edição final, e utilizados para a produção dos episódios.

A montagem do episódio acontece na plataforma de criação Anchor, de uso gratuito, subdivisão da Spotify Podcast.

2.4. Editando no Anchor

A edição de podcast realizada na plataforma Anchor encontra muitos recursos como trilhas músicas e efeitos sonoros sem a necessidade de pagamento de *royalties* para seu uso. Este serviço possibilita o *upload* (envio da informação) dos arquivos do computador do responsável pela edição do podcast para montagem do episódio diretamente na plataforma Anchor.

Além da edição dos episódios, é possível gravar e distribuí-los instantaneamente e hospedá-los nas tocadoras de podcast para execução. O Anchor também disponibiliza configuração para episódios nos formatos de longas e curtas temporadas.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

2.5. Agendamento do Podcast Fala Engenharia

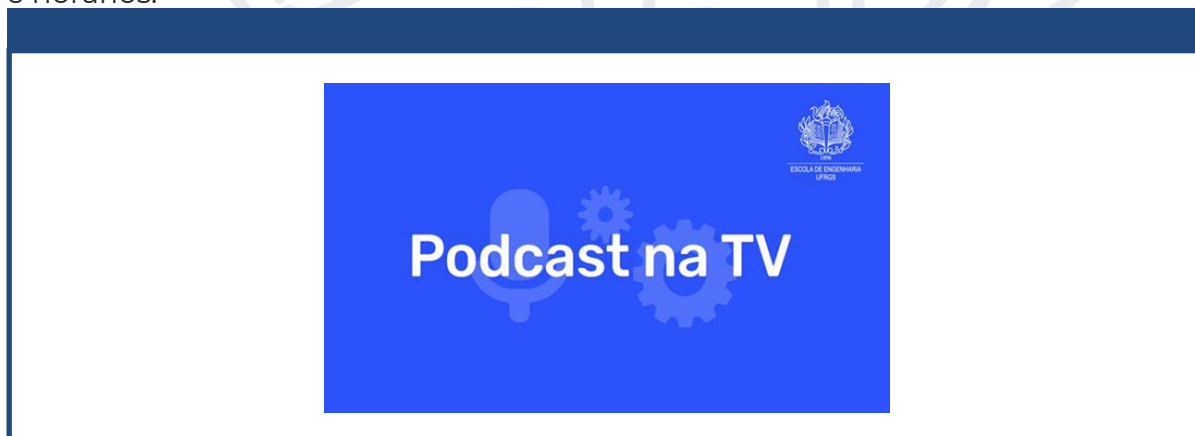
O recurso de publicação dos episódios do podcast na plataforma Anchor permite o lançamento do episódio no momento da edição ou seu agendamento para data posterior.

O planejamento do podcast Fala Engenharia define o dia da semana e o horário de lançamento de seus episódios como às quartas-feiras, às 13 horas (podendo haver variação na data e no horário por eventual instabilidade na plataforma). Alguns episódios podem variar o dia e o horário da semana de seu lançamento para ajuste de coincidência com datas especiais, como o dia da mulher e o aniversário da Escola de Engenharia, semana da comunicação, entre outras datas comemorativas e para ajustes definidos pela Agência de Comunicação.

2.6. Podcast na TV

A disponibilidade de duas versões de arquivos, em vídeo e em áudio, possibilitou a expansão do formato de distribuição do podcast Fala Engenharia para além de áudio também para a versão em audiovisual na TV Engenharia.

O “Podcast na TV” compõe o guia de programação da TV Engenharia como versão audiovisual. Seu lançamento possibilita duas formas de divulgação, lançamento de todos os episódios mensais na última semana do mês como “Semana Podcast na TV” (caso não haja lançamento da versão em áudio), e planejado para ser lançado em episódio único na primeira segunda-feira, às 15 horas (podendo esse horário ser antecipado para às 14 horas), após o lançamento do episódio em áudio (que acontece às quartas-feiras, às 13h), podendo, eventualmente, variar dias e horários.



Logo Semana Podcast na TV

SEMANA PODCAST NA TV Episódios de Setembro

DIAS 27, 28, 29 E 30 DE SETEMBRO
(DE SEGUNDA A QUINTA-FEIRA)

ÀS 15H



 **NO CANAL DA TV ENGENHARIA NO YOUTUBE**
Emissora online da Escola de Engenharia da UFRGS



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

3. RELATÓRIO ANUAL DO PODCAST FALA ENGENHARIA

A Agência de Comunicação produzirá relatório específico do Podcast Fala Engenharia² para a mensuração de seus dados. Os seus resultados integrarão o Relatório Anual Conjunto da Comunicação da Escola de Engenharia.

As informações a serem analisadas seguirão as categorias específicas de cada plataforma de mídia e para o Podcast Fala Engenharia são as descritas a seguir:

Relatório Anual das Atividades do Podcast Fala Engenharia - Ano 2022	
<p>Mensuração de Resultados</p> <p>Podcast Fala Engenharia e site de apoio</p>	Período informado da análise dos dados.
	Conteúdo publicado: número de episódios e de entrevistados.
	Número de visitantes no site do Podcast Fala Engenharia, média mensal e semanal. Tempo médio de acesso.
	Número de <i>plays</i> nos episódios e número total.
	Público-idade e percentual de usuários.
	Plataformas de áudio de escuta e percentual de usuários.
	Público por gênero, masculino/feminino e percentual de usuários.
	País de acesso e percentual de usuários.

² O relatório da ação 3: “Geração de Programas em Áudio no Formato Podcast”, que integra o Plano de Desenvolvimento Institucional, PDI da Escola de Engenharia para o período 2020-2022, independente do relatório específico do Podcast Fala Engenharia para o Relatório Anual Conjunto da Comunicação da EE.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

REFERÊNCIAS

ANCHOR. **Diga Tudo com o Anchor**. 2021, online. Disponível em: <<https://anchor.fm/>> - Acesso em: 21 de março de 2021.

NTIC. **Plano de Comunicação da Escola de Engenharia 2021-2025**. 2021. 45 p.

NTIC. **Podcast Fala Engenharia**. 2021, online. Disponível em: <<https://bit.ly/2Pfnepp>> - Acesso em: 21 de março de 2021.

TV ENGENHARIA. **Podcast na TV**. 2021, online. Disponível em: <<https://bit.ly/34SESDH>> - Acesso em: 6 de junho de 2021.





Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Escola de Engenharia
Núcleo de Tecnologias da Informação e
comunicação | NTIC

FICHA TÉCNICA

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Carlos André Bulhões
Reitor
Patrícia Pranke
Vice-reitora

Escola de Engenharia

Carla Schwengber ten Caten
Diretora
Afonso Reguly
Vice-diretor

Núcleo de Tecnologias da Informação e Comunicação - NTIC

Ramiro Sebastião Córdova Junior
Coordenador do NTIC
Paulo Fernando Zanardini Bueno
Coordenador da Agência de Comunicação (ACEENG)

Pesquisa, Redação

Paulo Fernando Zanardini Bueno

Projeto Gráfico

Isabel da Rocha de Rezende

Diagramação

Paulo Fernando Zanardini Bueno
Ricardo Gomes Pinto

Revisão

Carla Schwengber ten Caten
Afonso Reguly
Ramiro Sebastião Córdova Junior
Paulo Fernando Zanardini Bueno



Atribuição 4.0