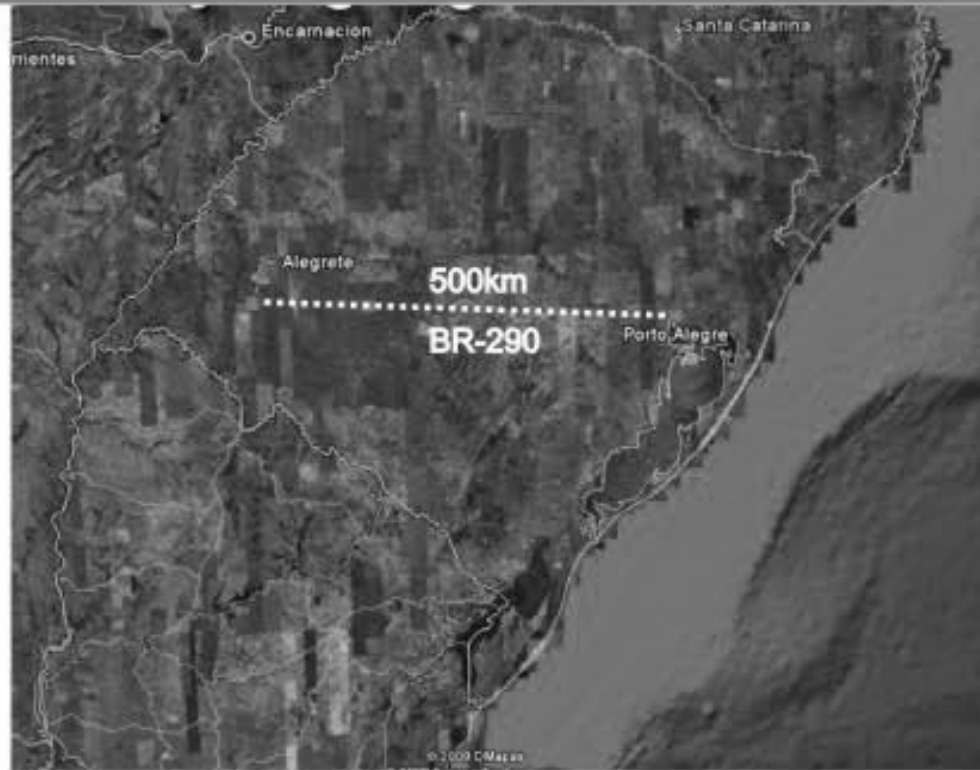


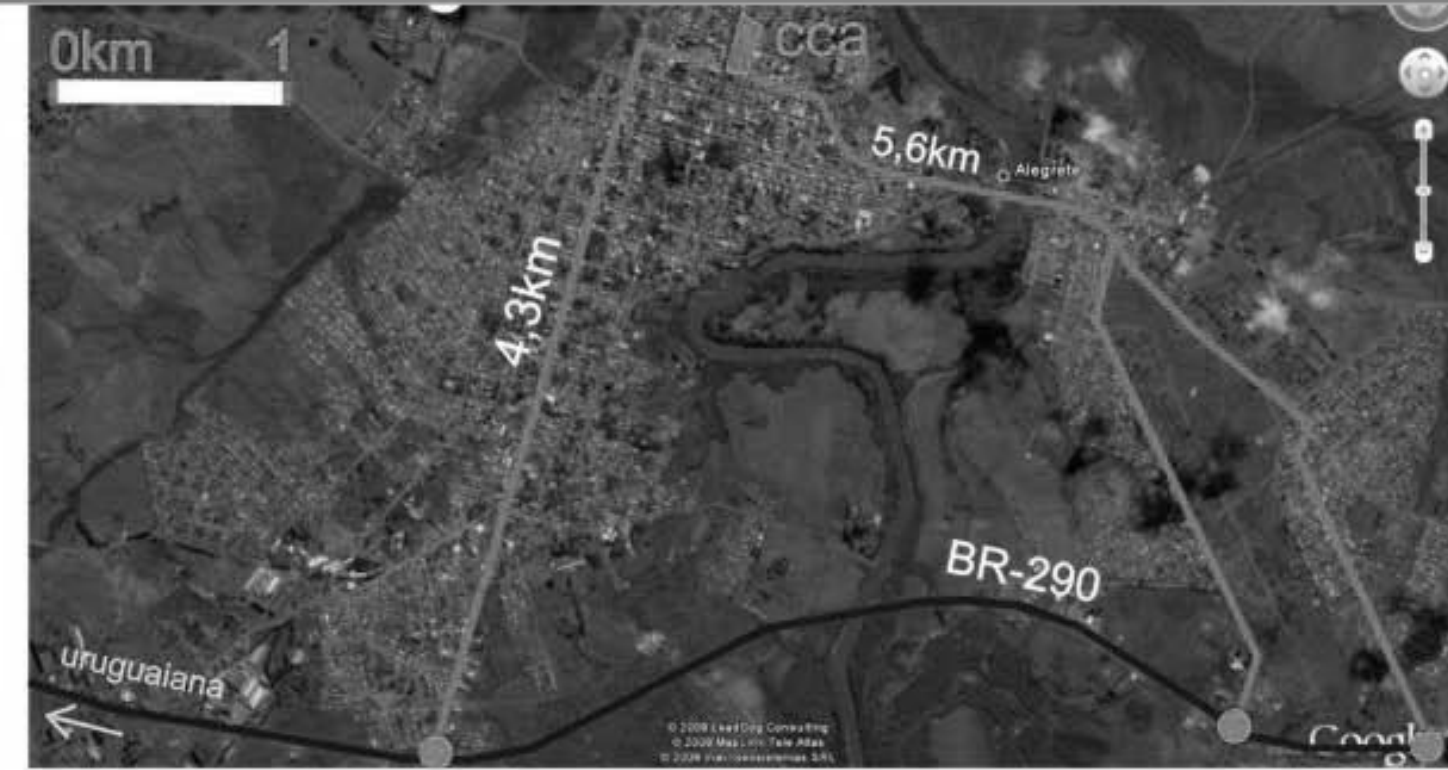
centro cultural do alegreite

SITIO

SITUACAO GEOGRAFICA



ACESSOS DO MUNICIPIO



CONTEXTO NA CIDADE



RELACAO ENTORNO



MOTIVACOES

O Centro Cultural de Alegreite foi construído em 1975, como uma biblioteca pública - espaço para oficinas e palestras - auditório para 220 pessoas e um espaço aberto para atividades com maior demanda de público e livre acesso da população. Porém com o tempo esse espaço passou a ser deixado de lado na cidade, assim como a biblioteca foi praticamente abandonada. O resto da estrutura também foi, e por consequência, as eventos que ali aconteciam deixaram de utilizar a estrutura que aos poucos se deteriorou.

Analisando o potencial que este equipamento tem no contexto da cidade e com o atual abandono que acontece hoje em dia, surgiu a ideia de devolver esse centro de cultura de forma que aconteça um aproveitamento integral desse espaço.

A revitalização desse centro pretende criar um polo de produção cultural na cidade onde se possa concentrar atividades de ensino cultural aliadas a atividades de lazer possibilitando produção cultural aliada a criação de empregos.

O antigo CCA já foi importante local de apoio e pesquisa para instituições de ensino de Alegreite (LUI e Universidade com 22 mil alunos - Fundação municipal de educação) sua biblioteca com acervo inicial de livros era o principal referencial na cidade na busca por informação. Porém esse quarto mudou de lugar e deslocou em que se encontra atualmente, que por sinal ainda funciona, mas como um equipamento totalmente fora dos padrões que se espera de uma biblioteca que foi criada como a biblioteca municipal.

O auditório que existe no centro com capacidade para 220 pessoas já foi palco de muitas eventos na cidade era o principal local no município para eventos teatrais, palestras empresariais, espetáculos de dança e de música, assim como cerimônias de formatura. Com o tempo esse também foi deixado de lado e acabou virando um cinema, com administração terceirizada, e atualmente está fechado e sem uso.

A principal motivação da proposta é resgatar o espaço como uma referência de cultura na cidade. Criando um local onde centralizar atividades: tanto de exposições, palestras, oficinas e eventos correspondentes. E dessa forma, criar um local que seja um polo atrator - agrupando outros equipamentos culturais já existentes, assim atraindo um público que deixou de frequentar o centro atual e com essa centralização retorne o interesse pelo que aconteceu aqui.

O Alegreite em geral tem muito apelo pelas suas raízes e tradições, e um local deveria servir para dar um suporte físico a atividades culturais e às tradições da povo da cidade assim movimentando e divulgando a cultura do gaúcho da campanha. Entretanto, tal se procurar, além também o público que sempre não se interessa pelo tema, através de um espaço qualificado e diferenciado na cidade.

Para tal pretende-se que o projeto atenda a essa demanda criando um marco na cidade, um local onde as vertentes culturais da fronteira se manifestem através de oficinas, palestras, cursos em geral, espetáculos e exposições, mas também possa ser o local de eventos na cidade através de um auditório e de espaço aberto correspondentes com as atividades e tempo planejadas posteriormente.

Então, também a intenção de posicioná-lo novamente como um equipamento de apoio e pesquisa na cidade através de uma biblioteca.



ATUAL SITUACAO - ACESSO PRINCIPAL



VISTA A PARTIR DA ESTACAO FERREA



PANORAMICA DA CIDADE

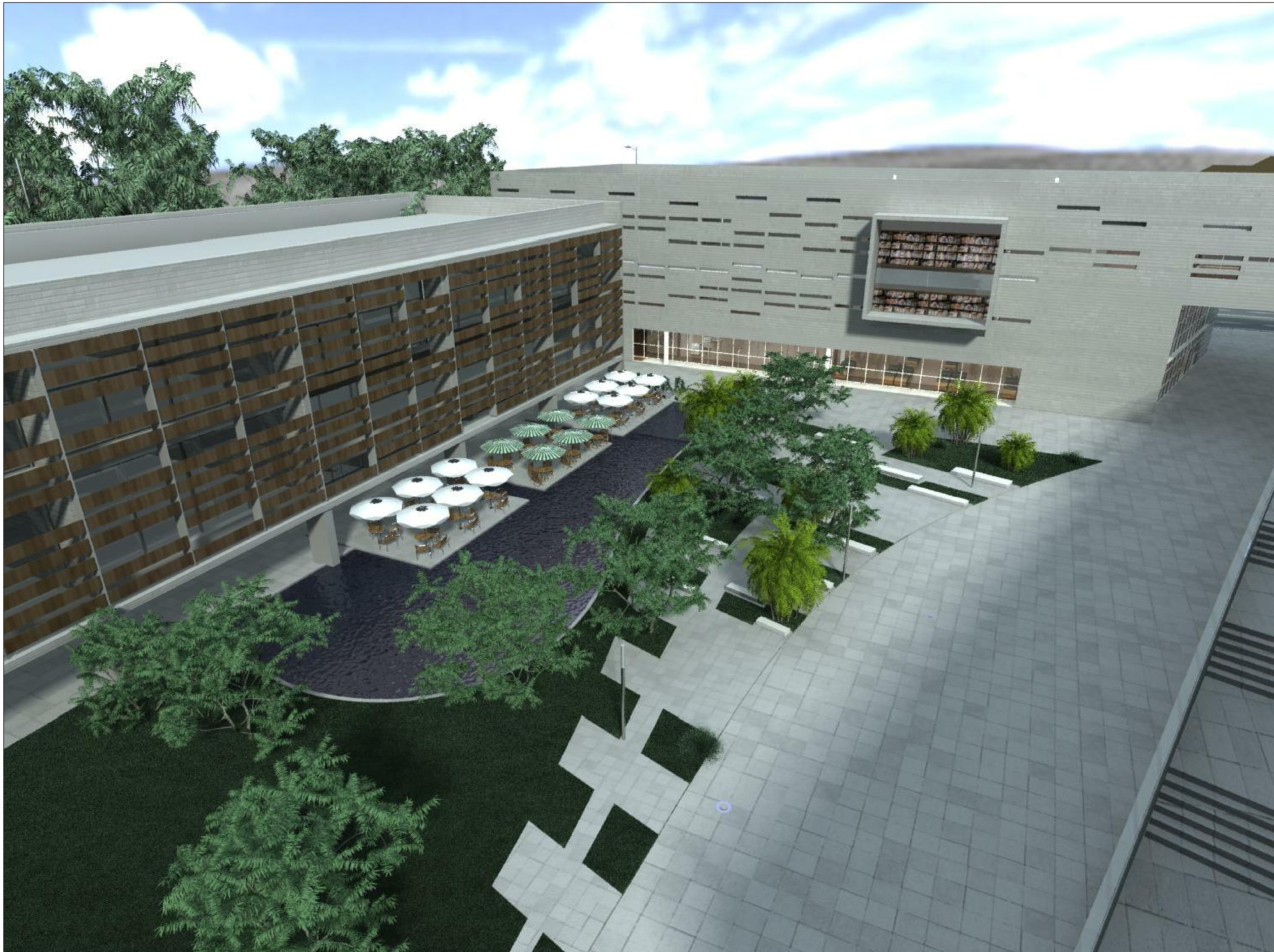
ENTORNO

REGISTRO FOTOGRAFICO



PROJETO

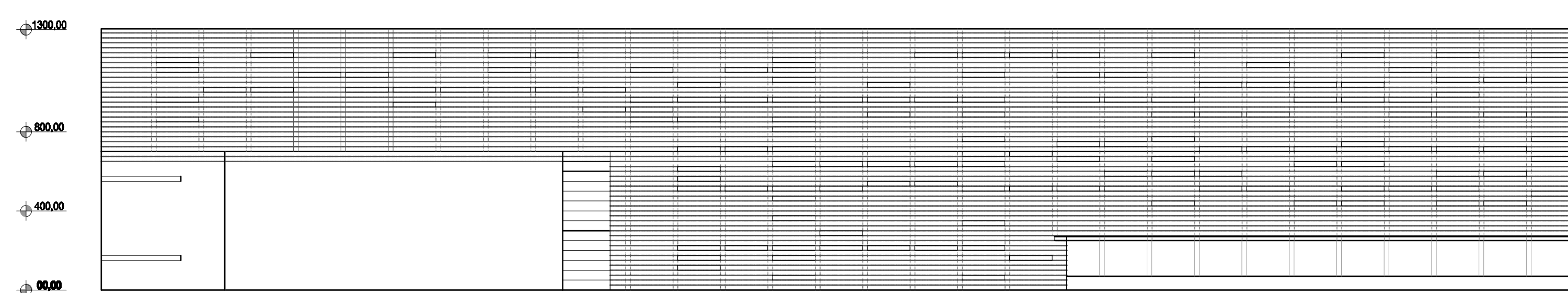
PERSPECTIVA GERAL



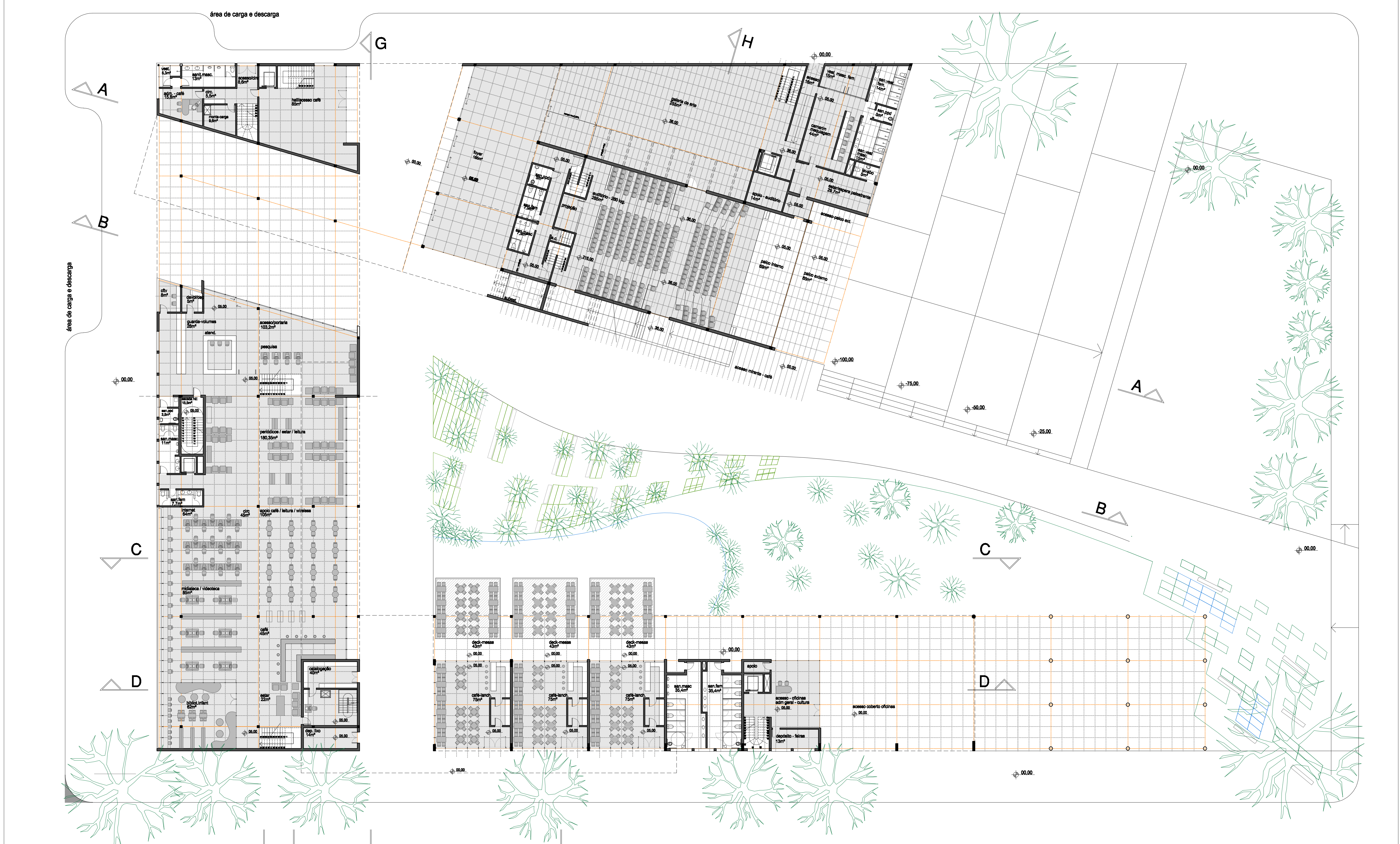
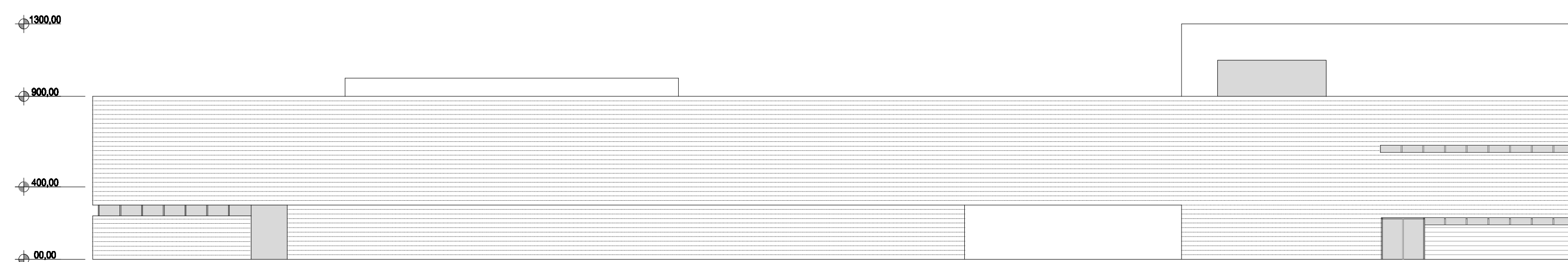


implantação - 1/500

fachada norte - 1/500



fachada leste - 1/500



planta baixa térreo

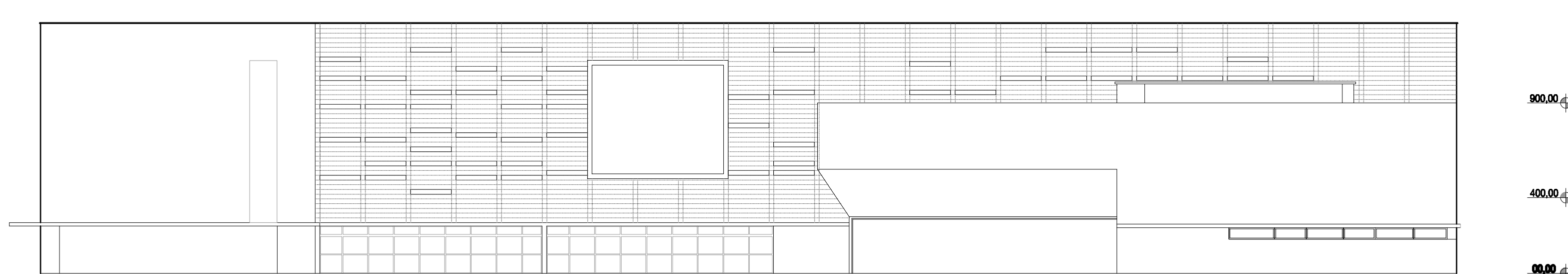


fachada norte

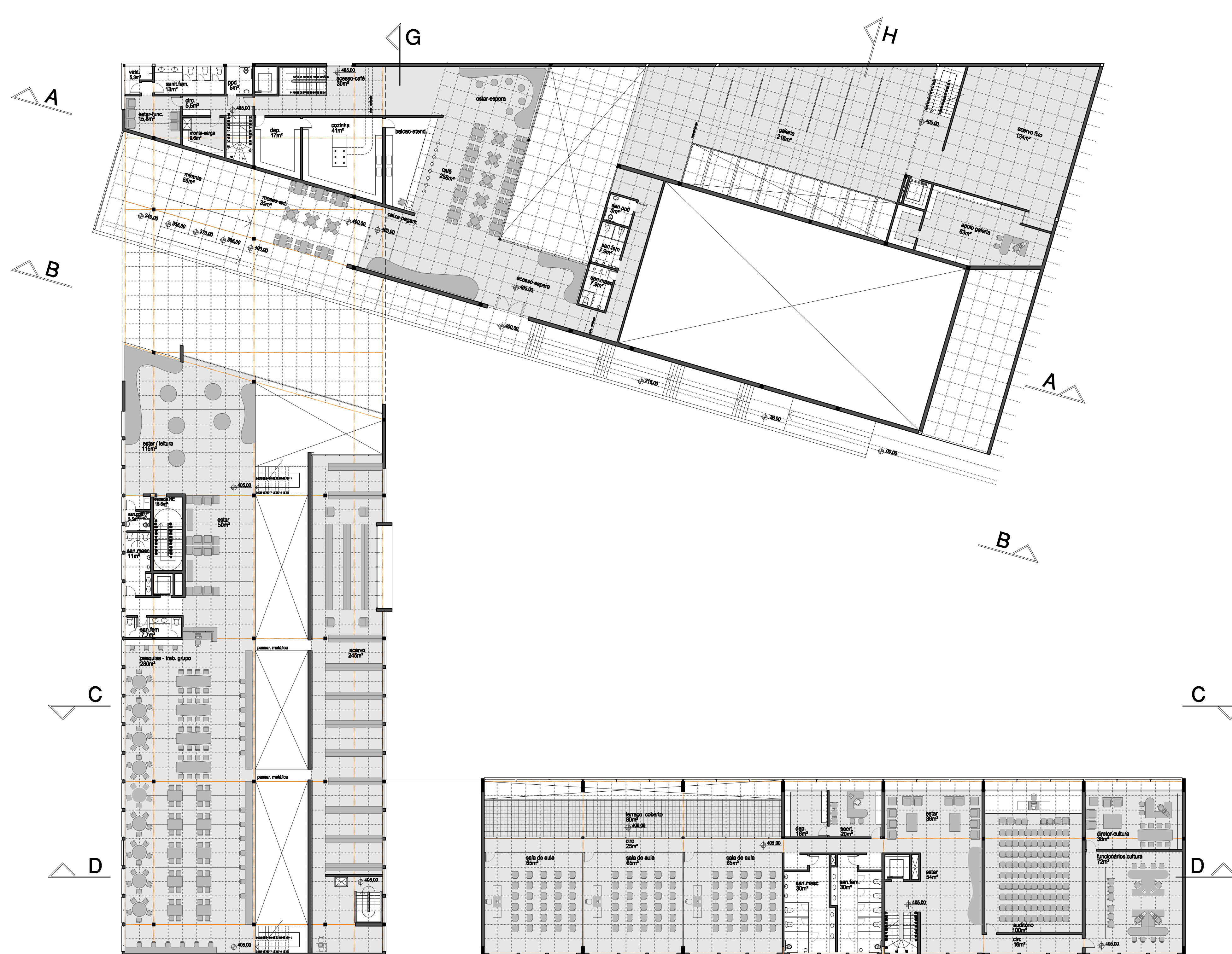
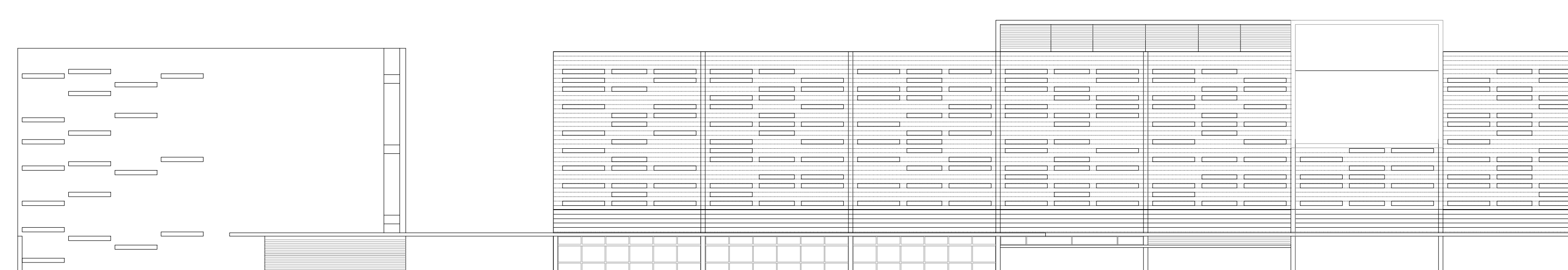


fachada oeste

fachada sul - 1/500

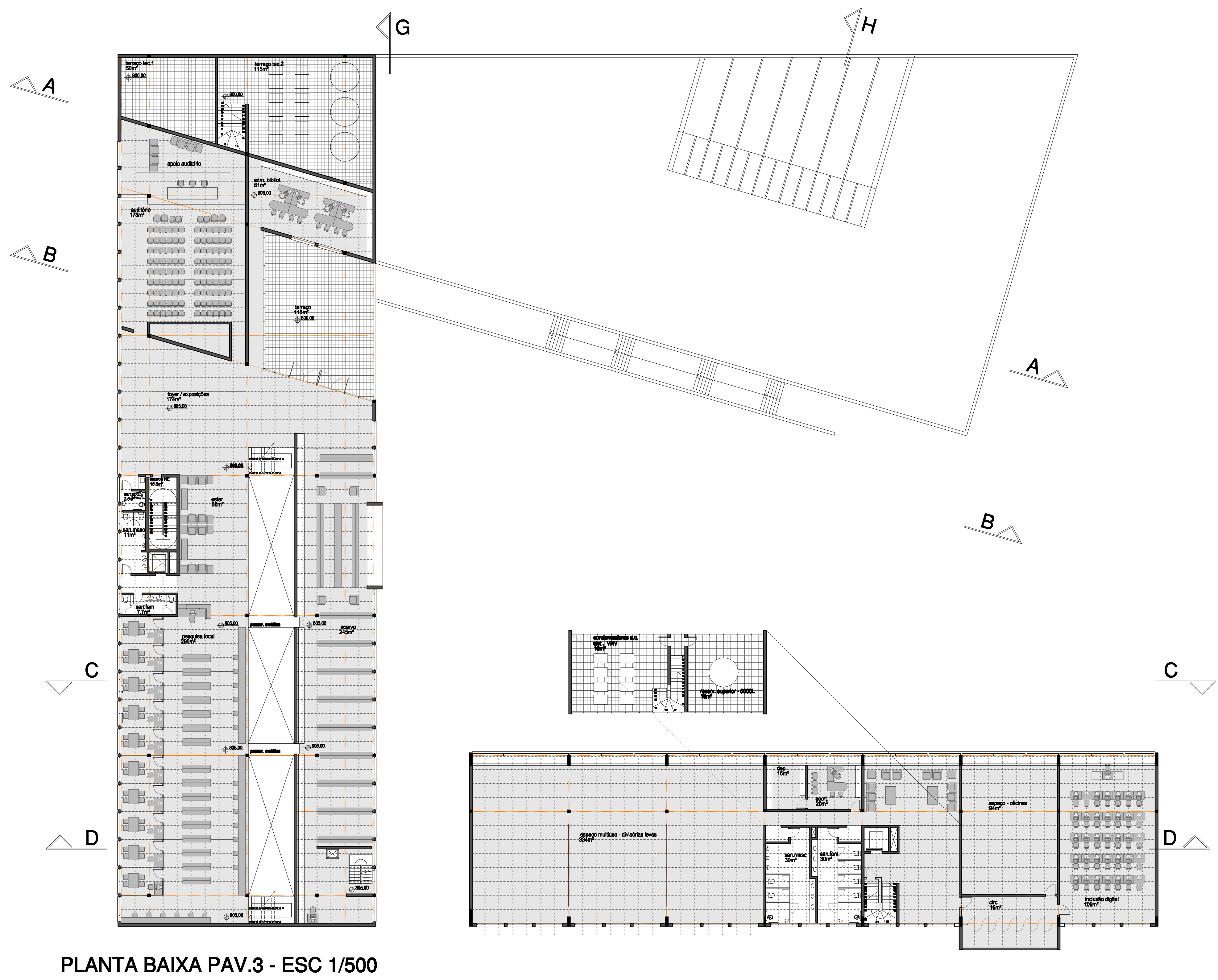
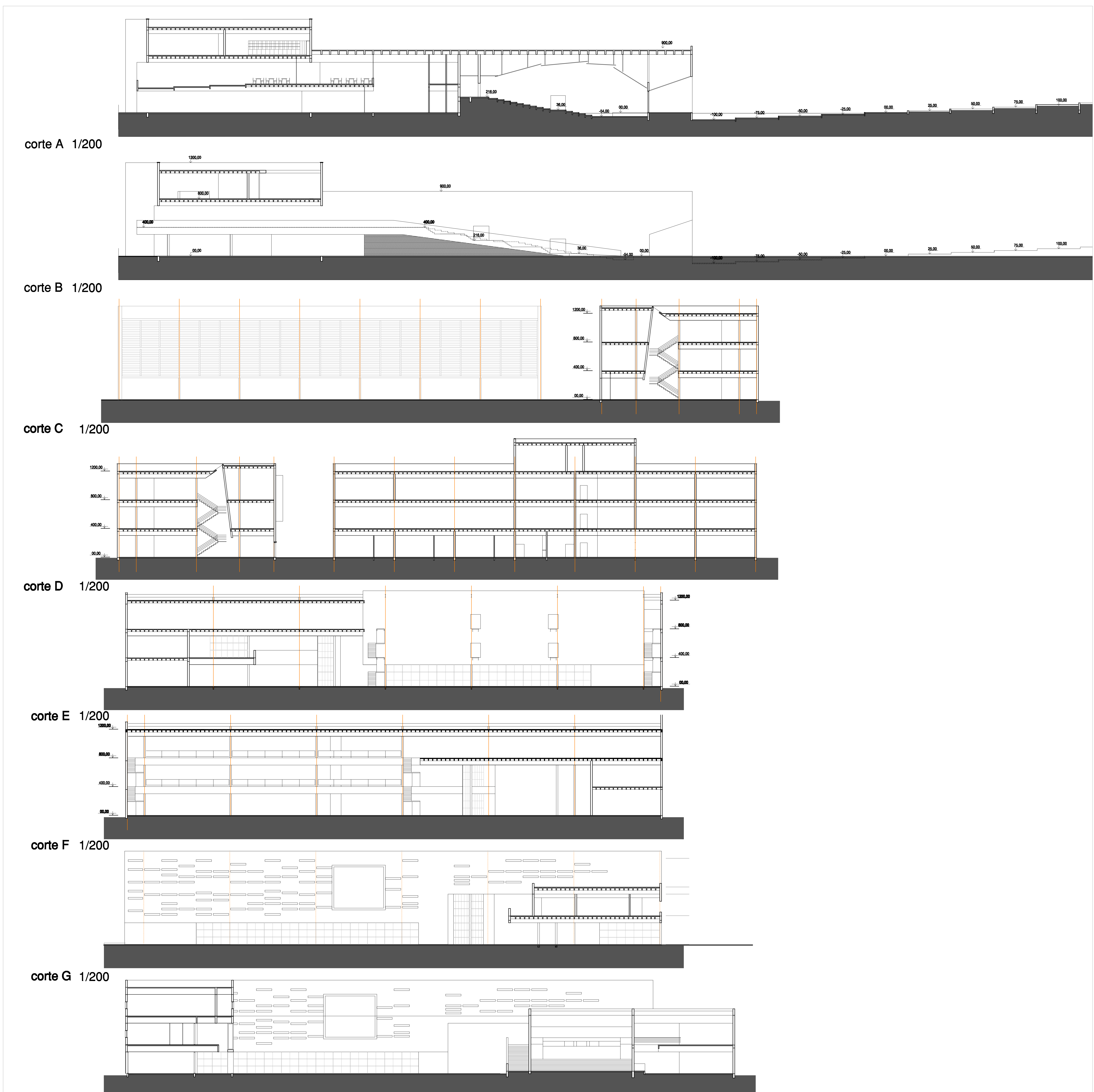


fachada oeste - 1/500

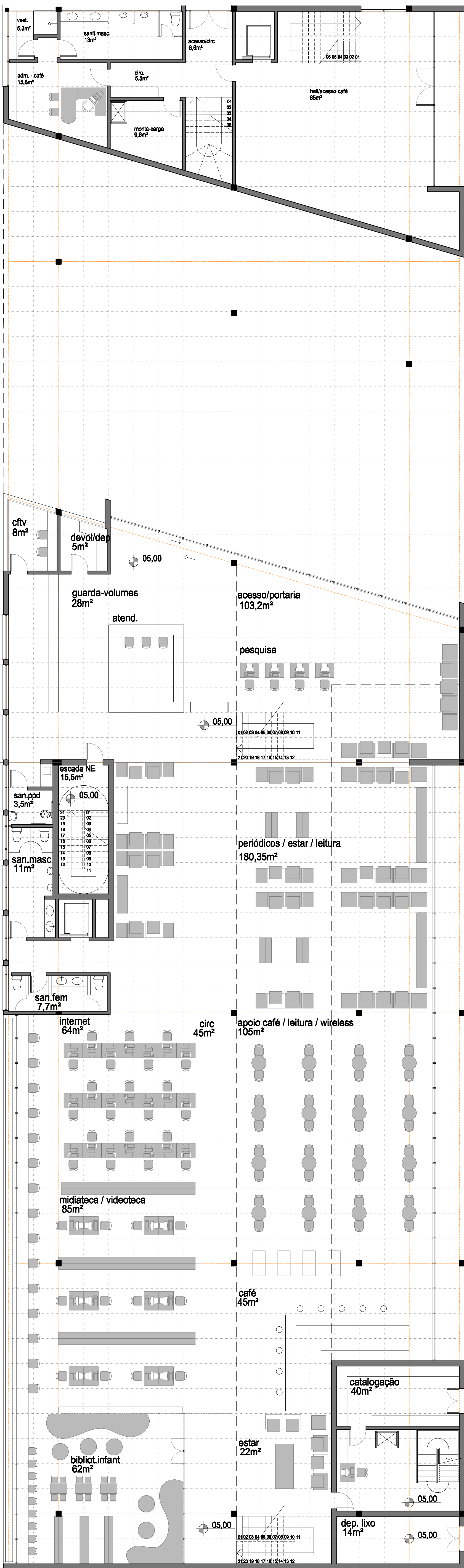


PLANTA BAIXA PAV.2 - ESC 1/500

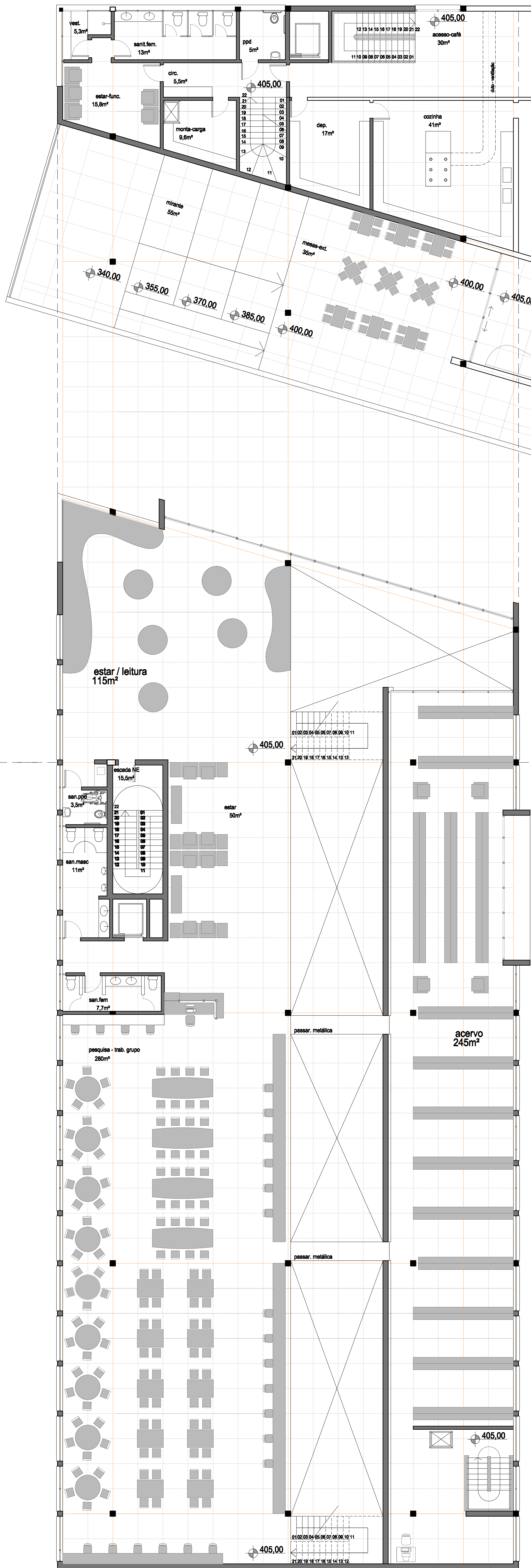
planta baixa pavto. 2



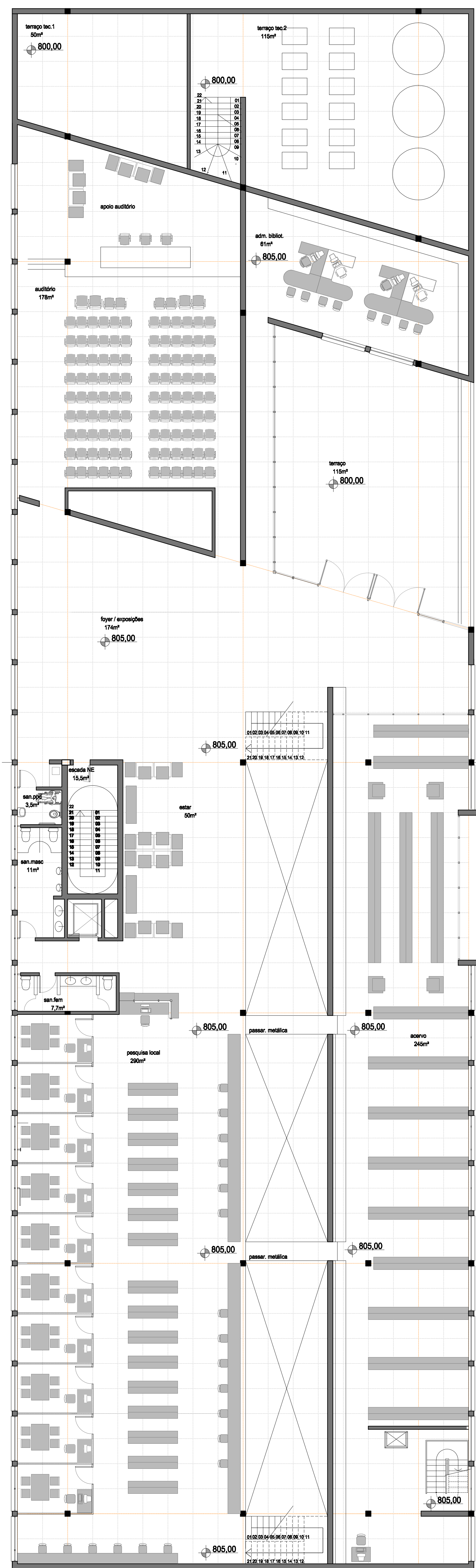
planta baixa pavto. 3



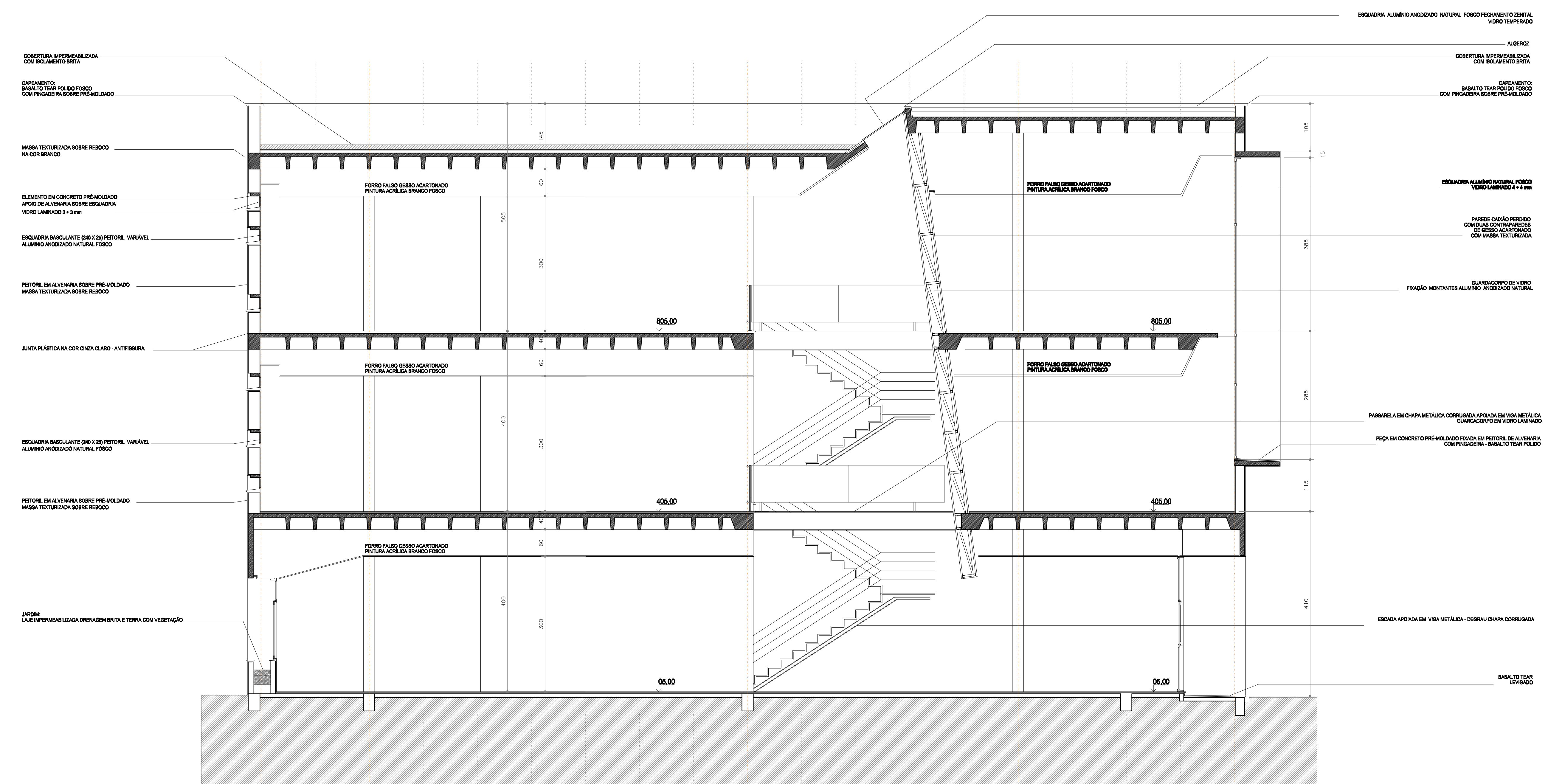
planta baixa térreo biblioteca - esc 1/100



planta baixa pavto 2 biblioteca - esc 1/100



planta baixa pavto 3 biblioteca - esc 1/100



corte 1/50

perspectivas biblioteca



1



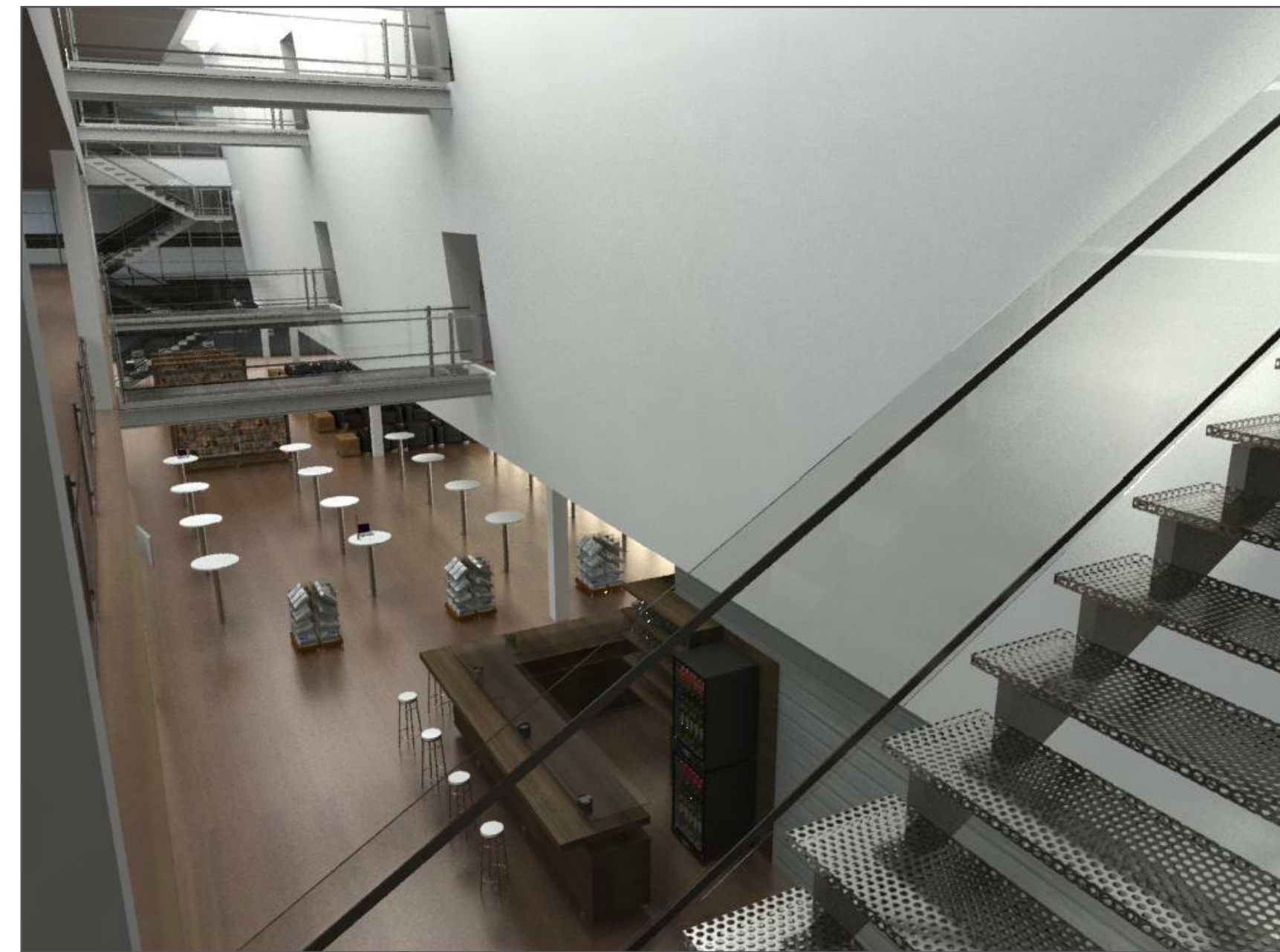
2



3



4



5



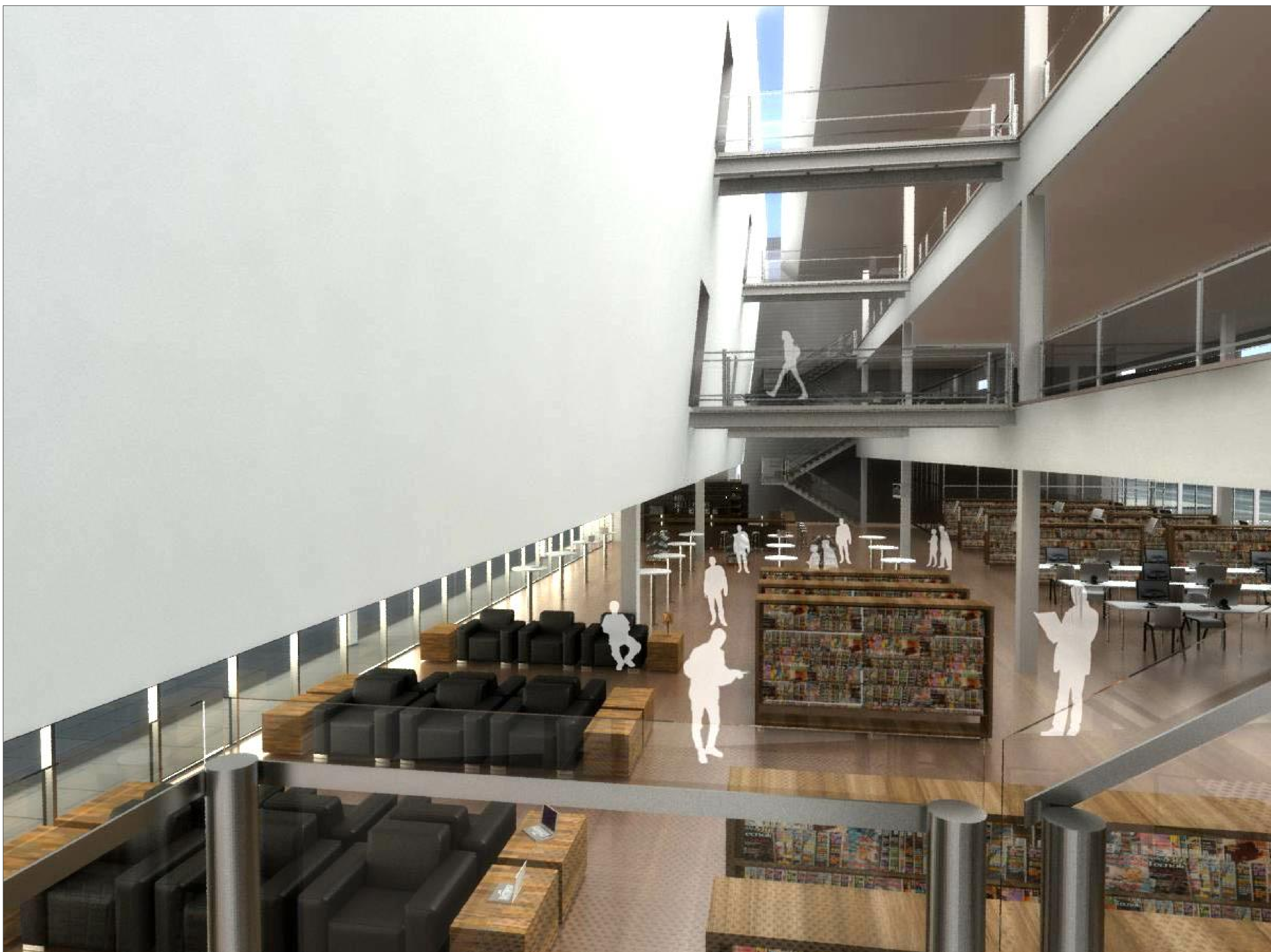
6



7



8



9



DIAGRAMA DE IMPLANTAÇÃO - TÉRREO

0 10 20 30 40 50m

- ÁREA DE BIBLIOTECA
- ÁREA DE EVENTOS
- ÁREA DE INFRAESTRUTURA
- ÁREA DE BARES
- ÁREA ADMINISTRATIVA
- ÁREA DE OFICINAS
- ÁREA DE ESPAÇOS ABERTOS

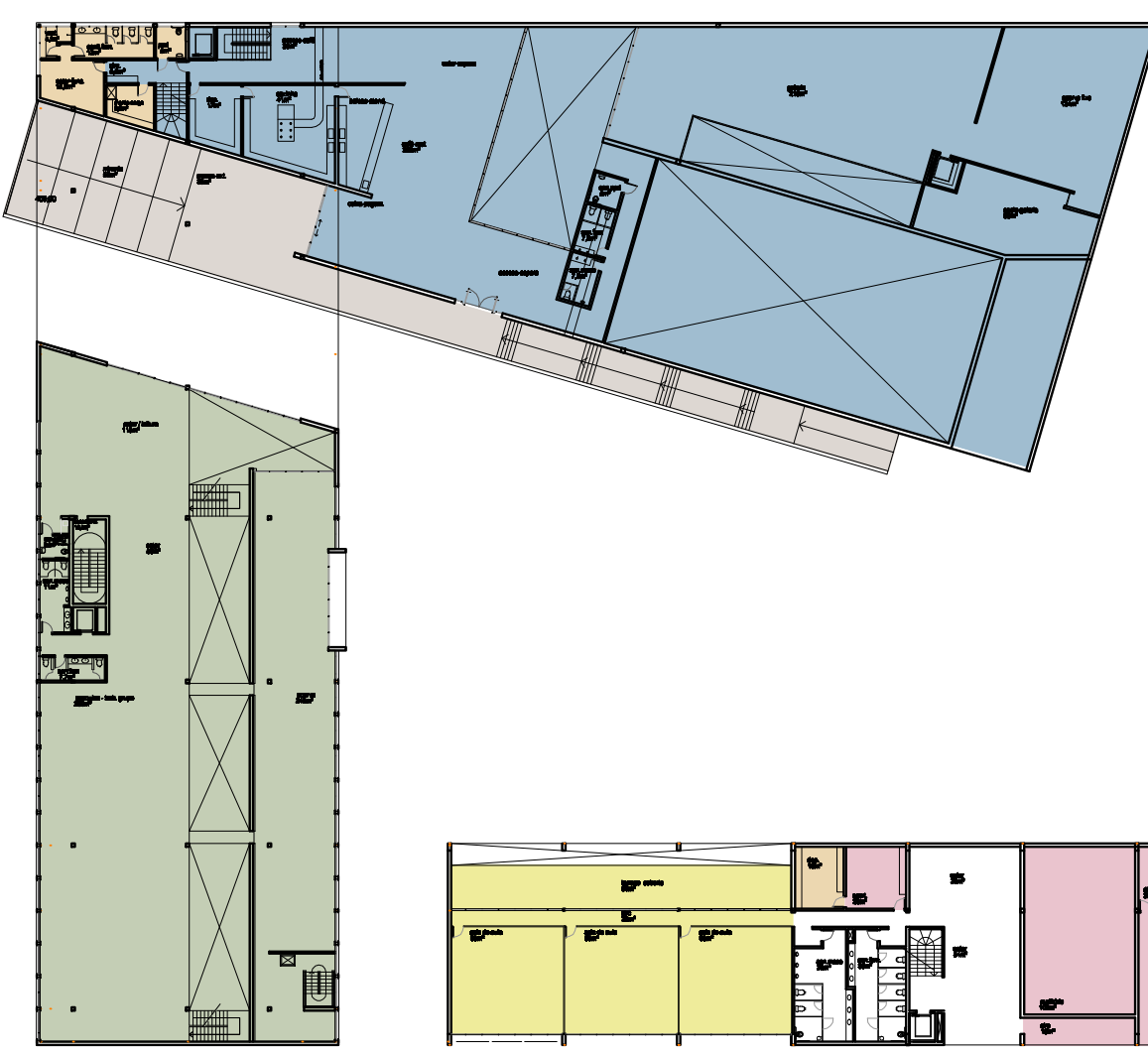


DIAGRAMA DE IMPLANTAÇÃO - PAV.2

0 10 20 30 40 50m

- ÁREA DE BIBLIOTECA
- ÁREA DE EVENTOS
- ÁREA DE INFRAESTRUTURA
- ÁREA DE BARES
- ÁREA ADMINISTRATIVA
- ÁREA DE OFICINAS
- ÁREA DE ESPAÇOS ABERTOS

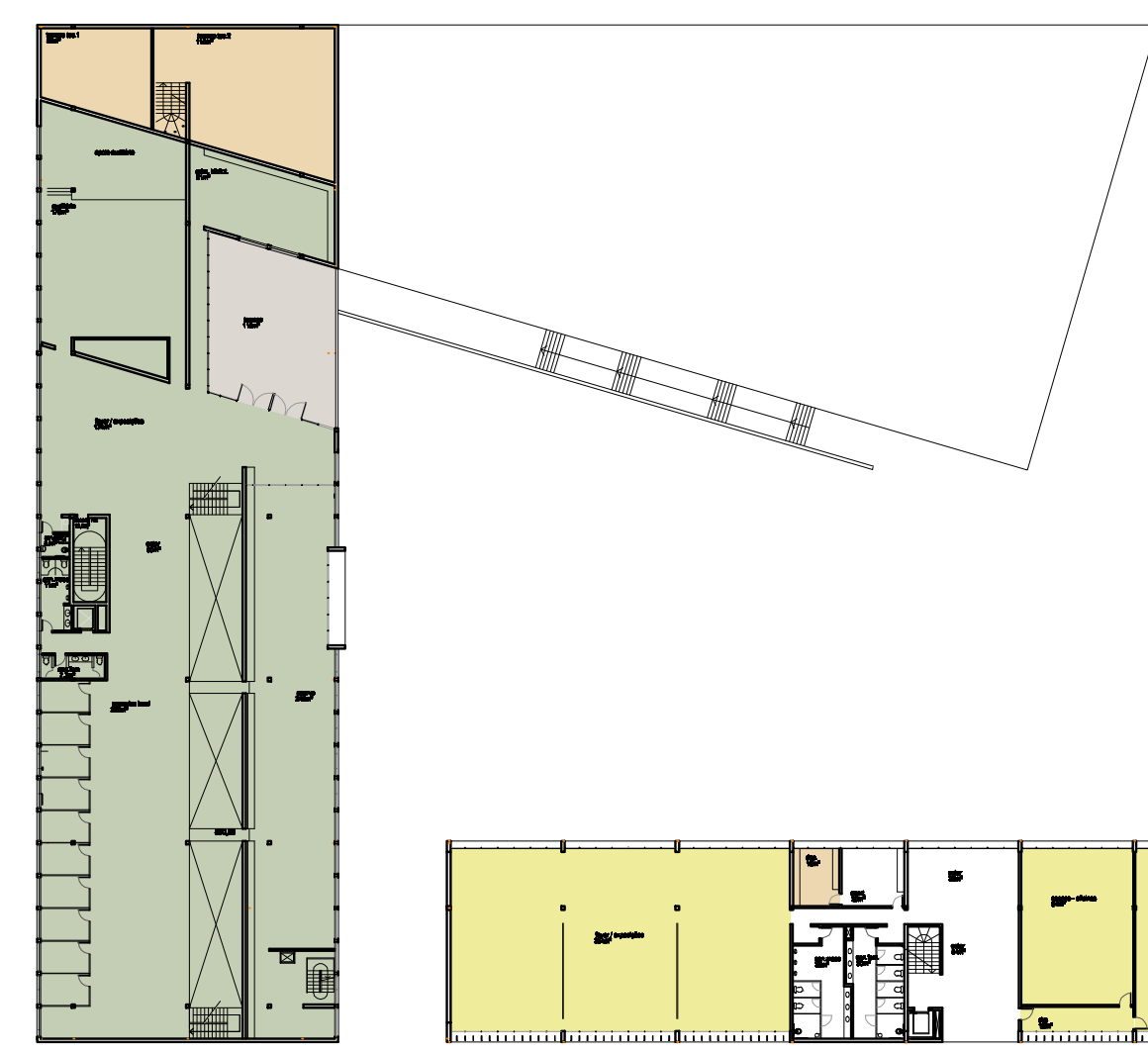


DIAGRAMA DE IMPLANTAÇÃO - PAV. 3

0 10 20 30 40 50m

- ÁREA DE BIBLIOTECA
- ÁREA DE EVENTOS
- ÁREA DE INFRAESTRUTURA
- ÁREA DE BARES
- ÁREA ADMINISTRATIVA
- ÁREA DE OFICINAS
- ÁREA DE ESPAÇOS ABERTOS



DIAGRAMA DE CIRCULAÇÃO - TÉRREO

0 10 20 30 40 50m

- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ESCADA ENCL. PROTEGIDA
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ESCADA NÃO ENCLAUSURADA
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ELEVADORES
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - MONTA CARGA

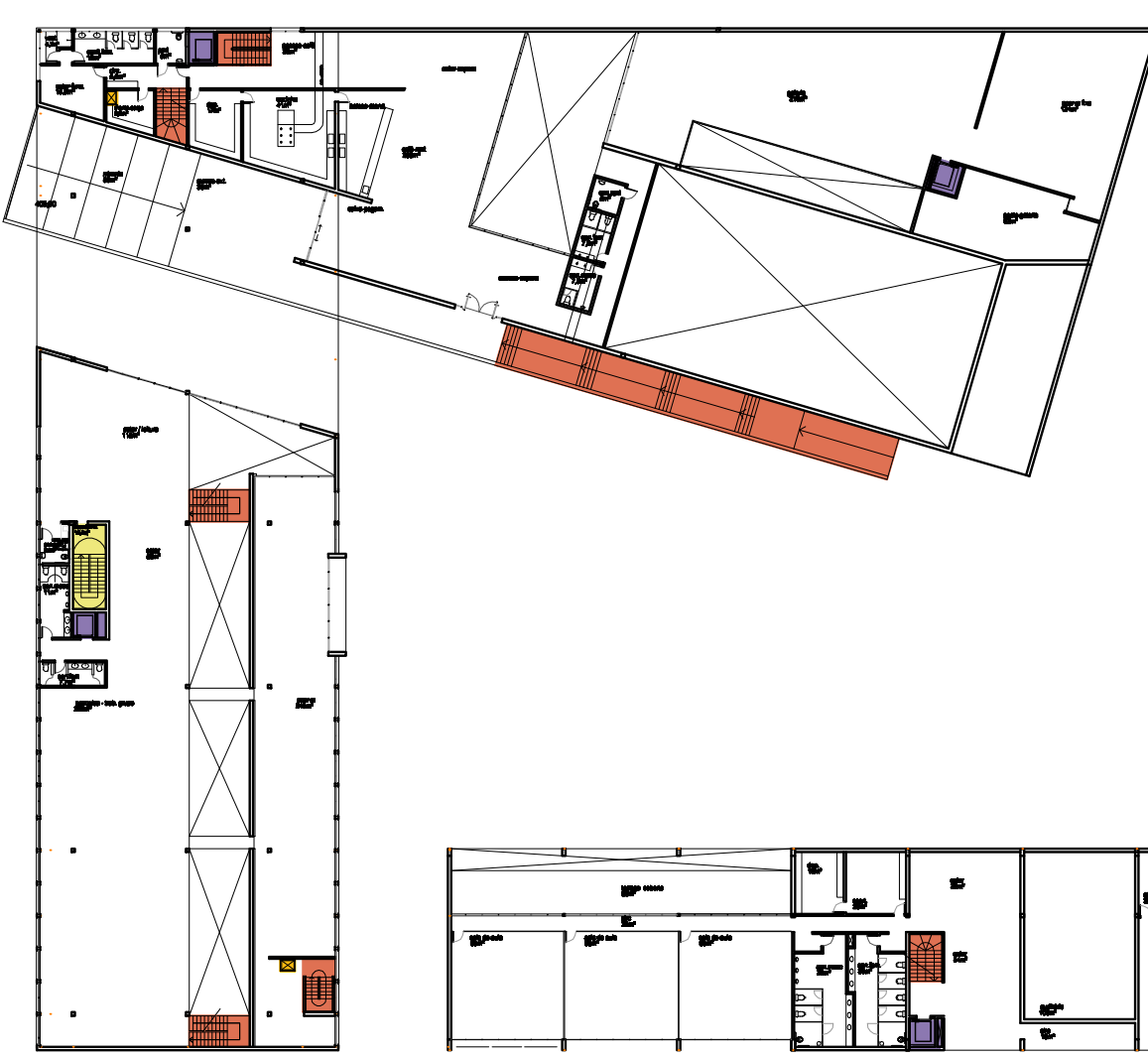


DIAGRAMA DE CIRCULAÇÃO - PAV.2

0 10 20 30 40 50m

- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ESCADA ENCL. PROTEGIDA
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ESCADA NÃO ENCLAUSURADA
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ELEVADORES
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - MONTA CARGA

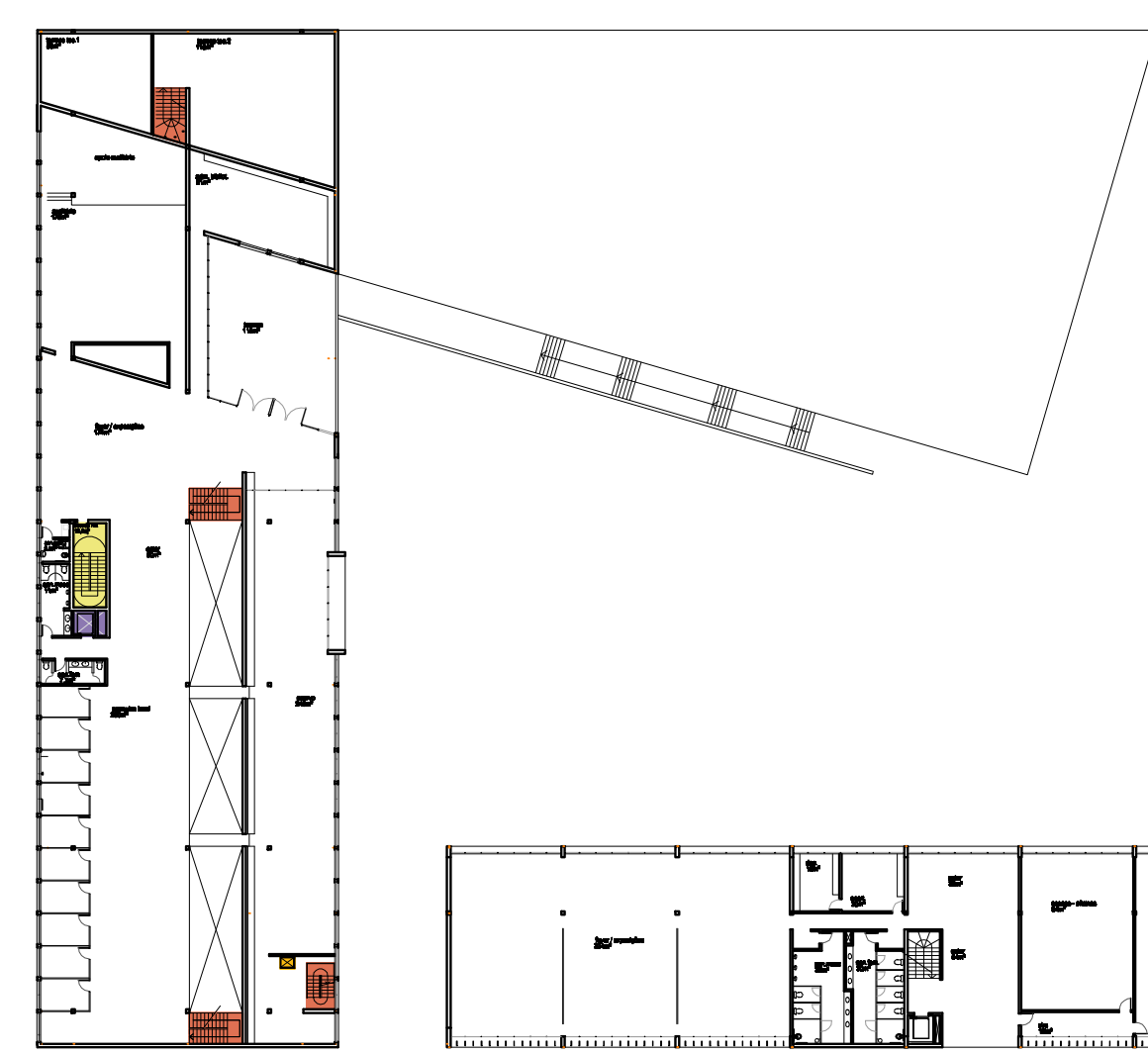


DIAGRAMA DE CIRCULAÇÃO - PAV. 3

0 10 20 30 40 50m

- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ESCADA ENCL. PROTEGIDA
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ESCADA NÃO ENCLAUSURADA
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - ELEVADORES
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - MONTA CARGA



DIAGRAMA DE USOS - TÉRREO

0 10 20 30 40 50m

- USO PÚBLICO
- USO COMUM
- USO FUNCIONÁRIOS/OPERÁRIOS
- USO ADMINISTRATIVO

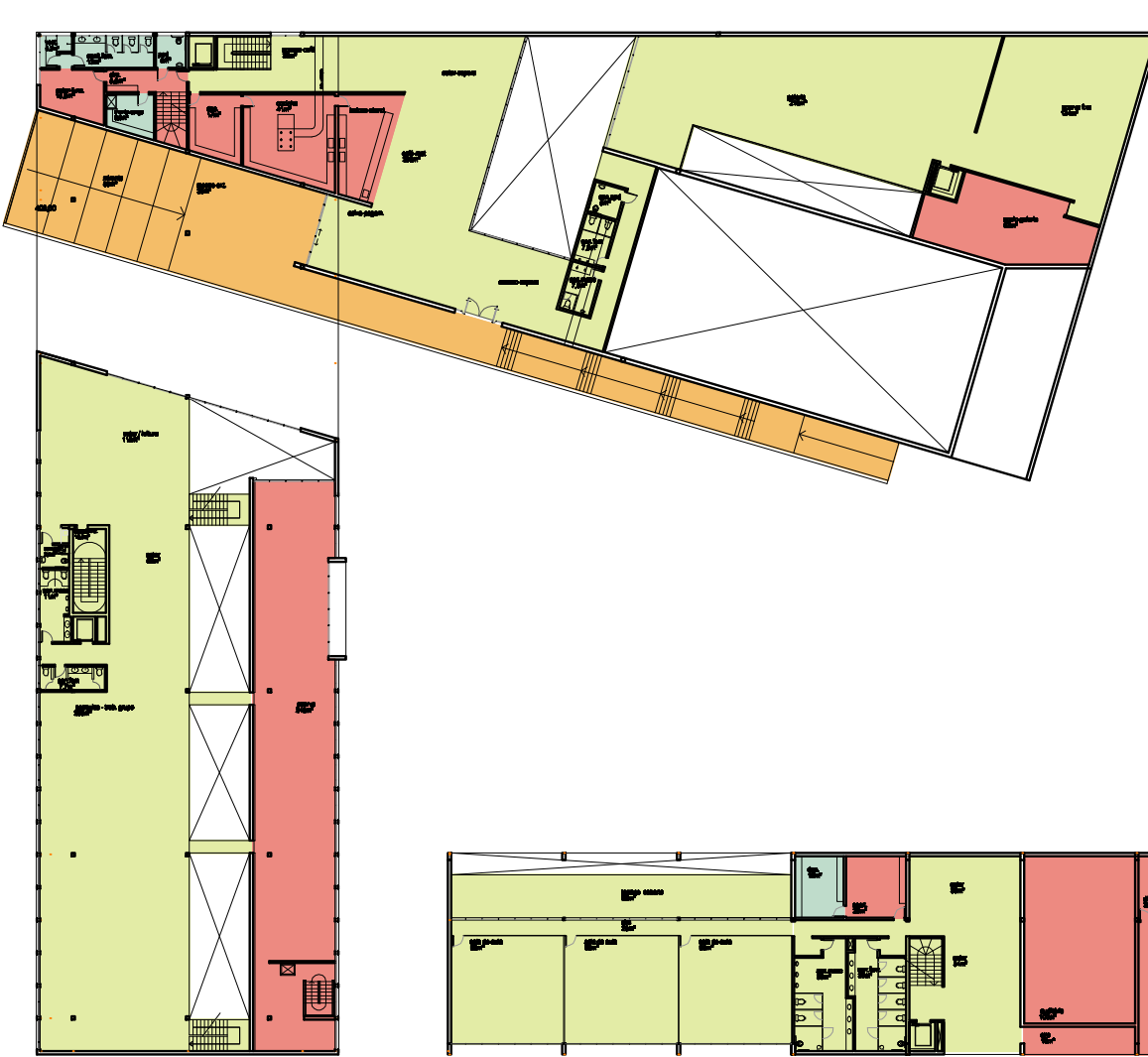


DIAGRAMA DE USOS - PAV.2

0 10 20 30 40 50m

- USO PÚBLICO
- USO COMUM
- USO FUNCIONÁRIOS/OPERÁRIOS
- USO ADMINISTRATIVO

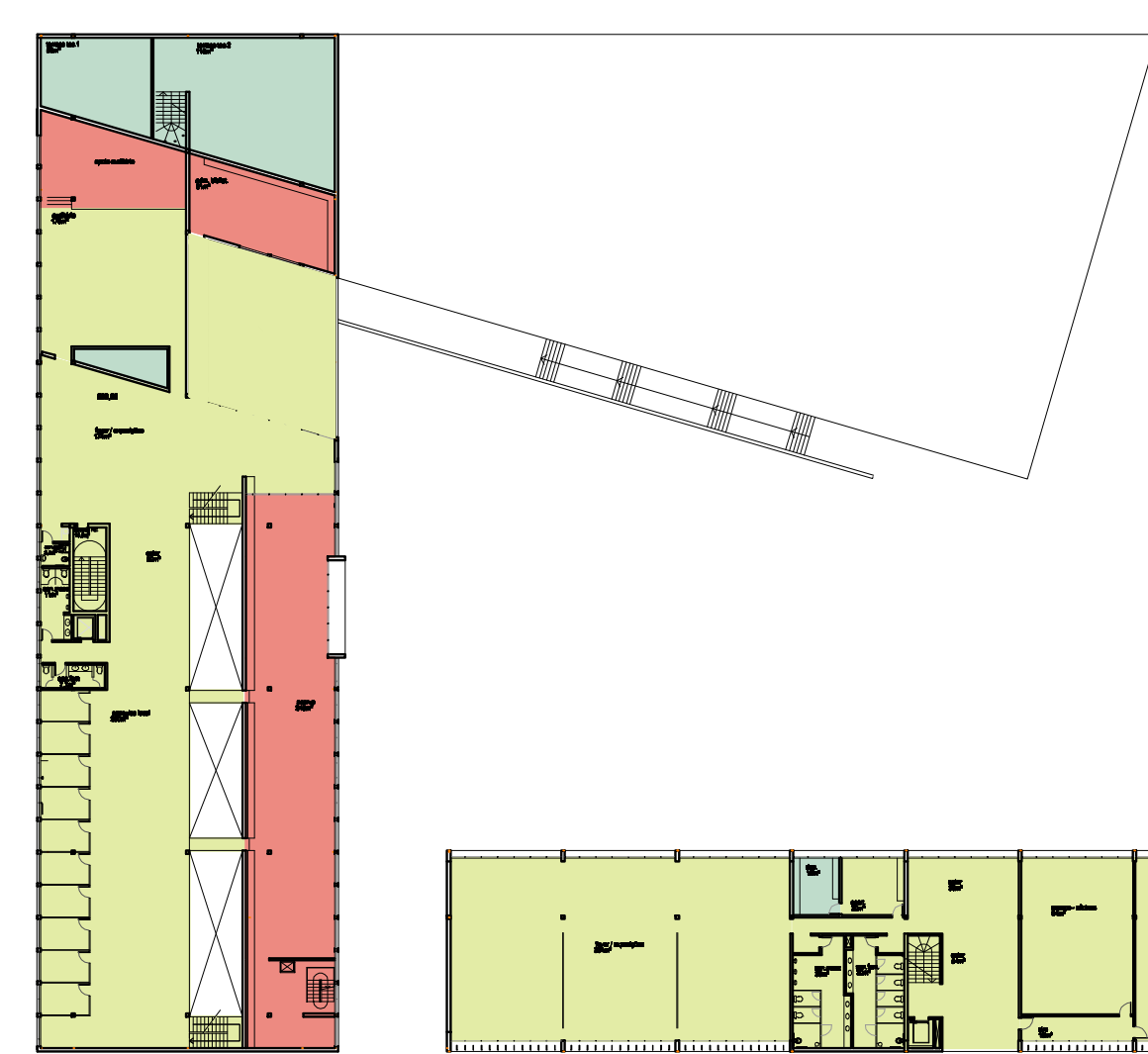


DIAGRAMA DE USOS - PAV. 3

0 10 20 30 40 50m

- USO PÚBLICO
- USO COMUM
- USO FUNCIONÁRIOS/OPERÁRIOS
- USO ADMINISTRATIVO

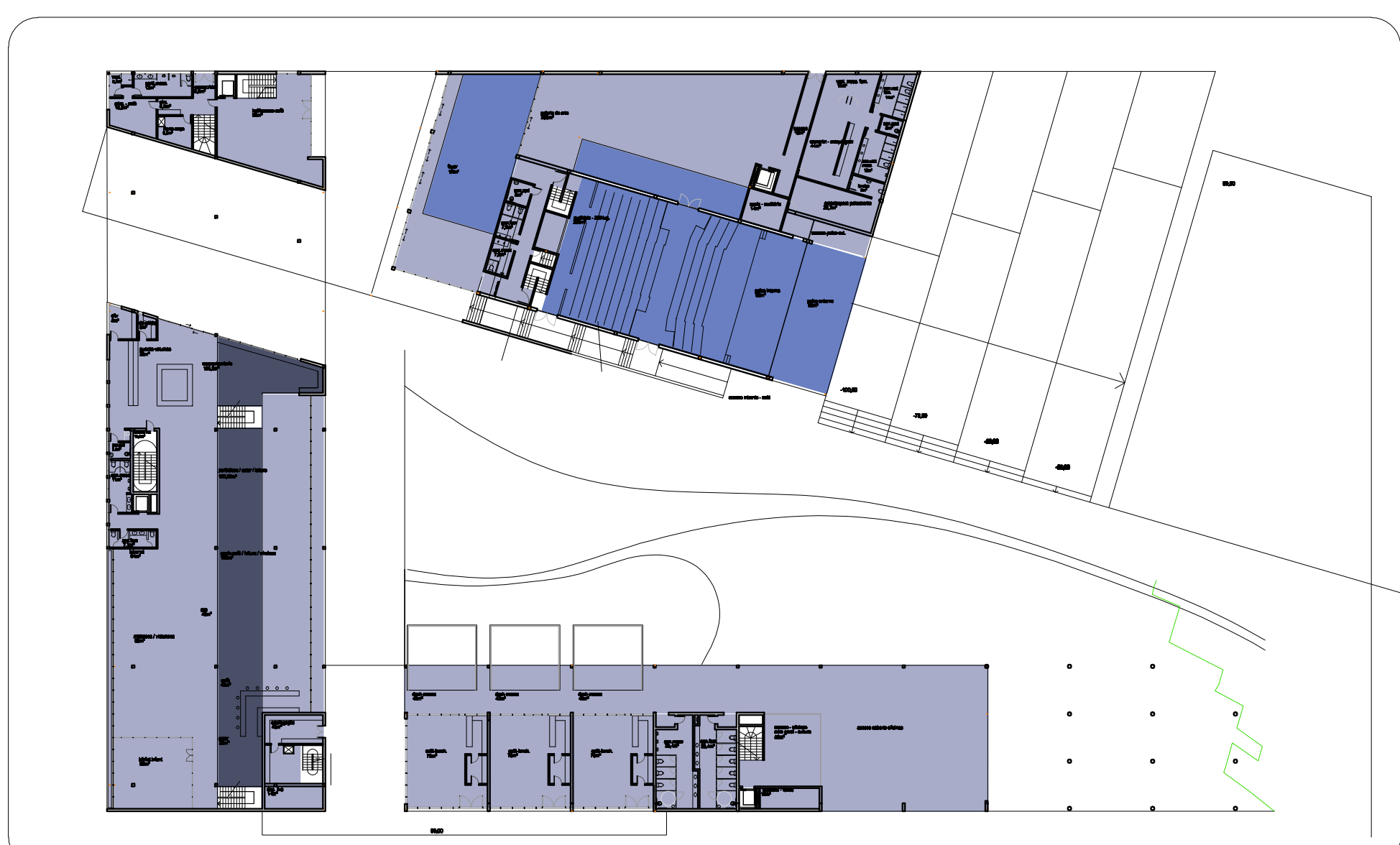


DIAGRAMA DE PÉ-DIREITO - TÉRREO

0 10 20 30 40 50m

- PÉ-DIREITO SIMPLES
- PÉ-DIREITO DUPLA
- PÉ-DIREITO TRIPLO

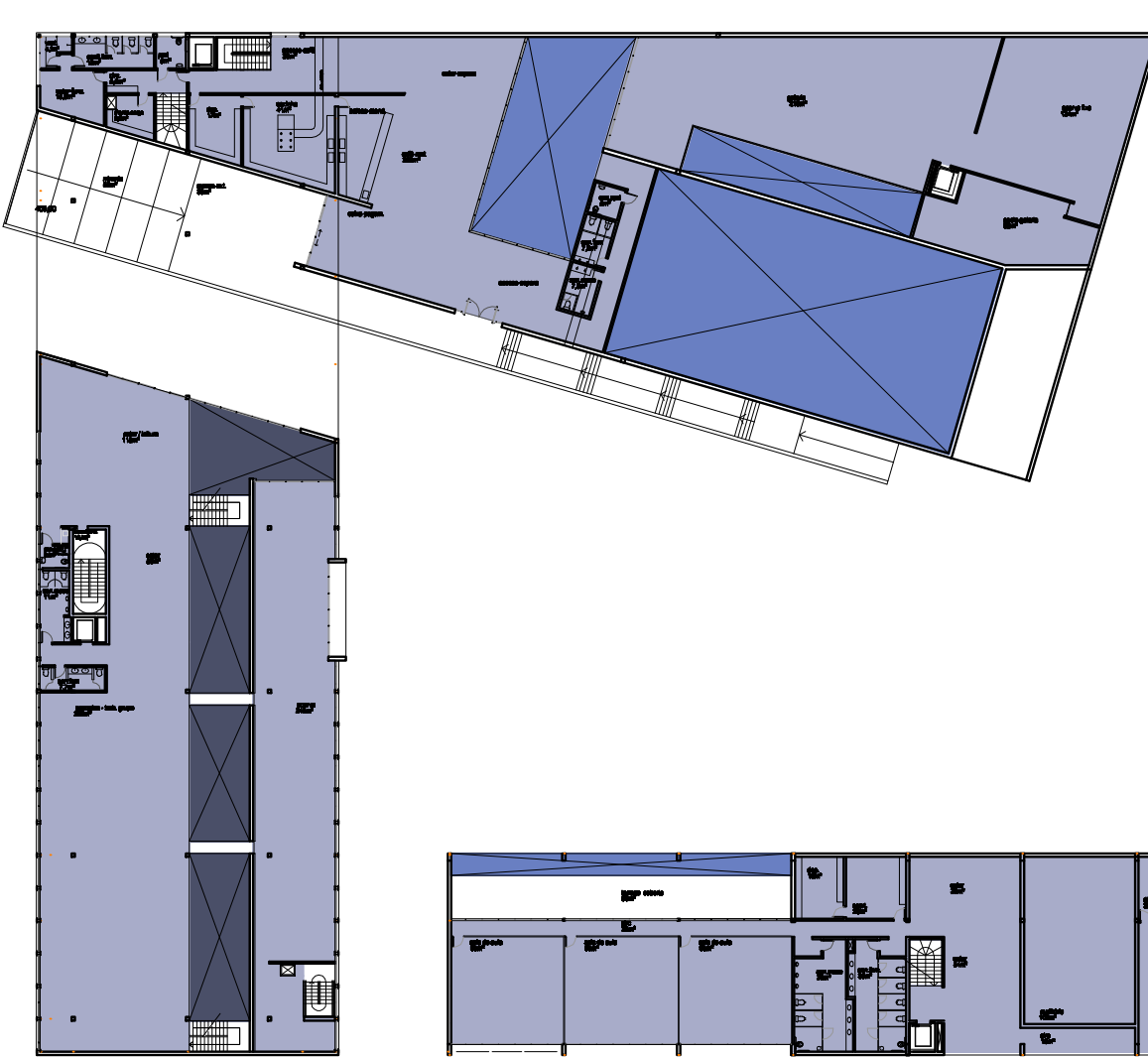


DIAGRAMA DE PÉ-DIREITO - PAV.2

0 10 20 30 40 50m

- PÉ-DIREITO SIMPLES
- PÉ-DIREITO DUPLA
- PÉ-DIREITO TRIPLO

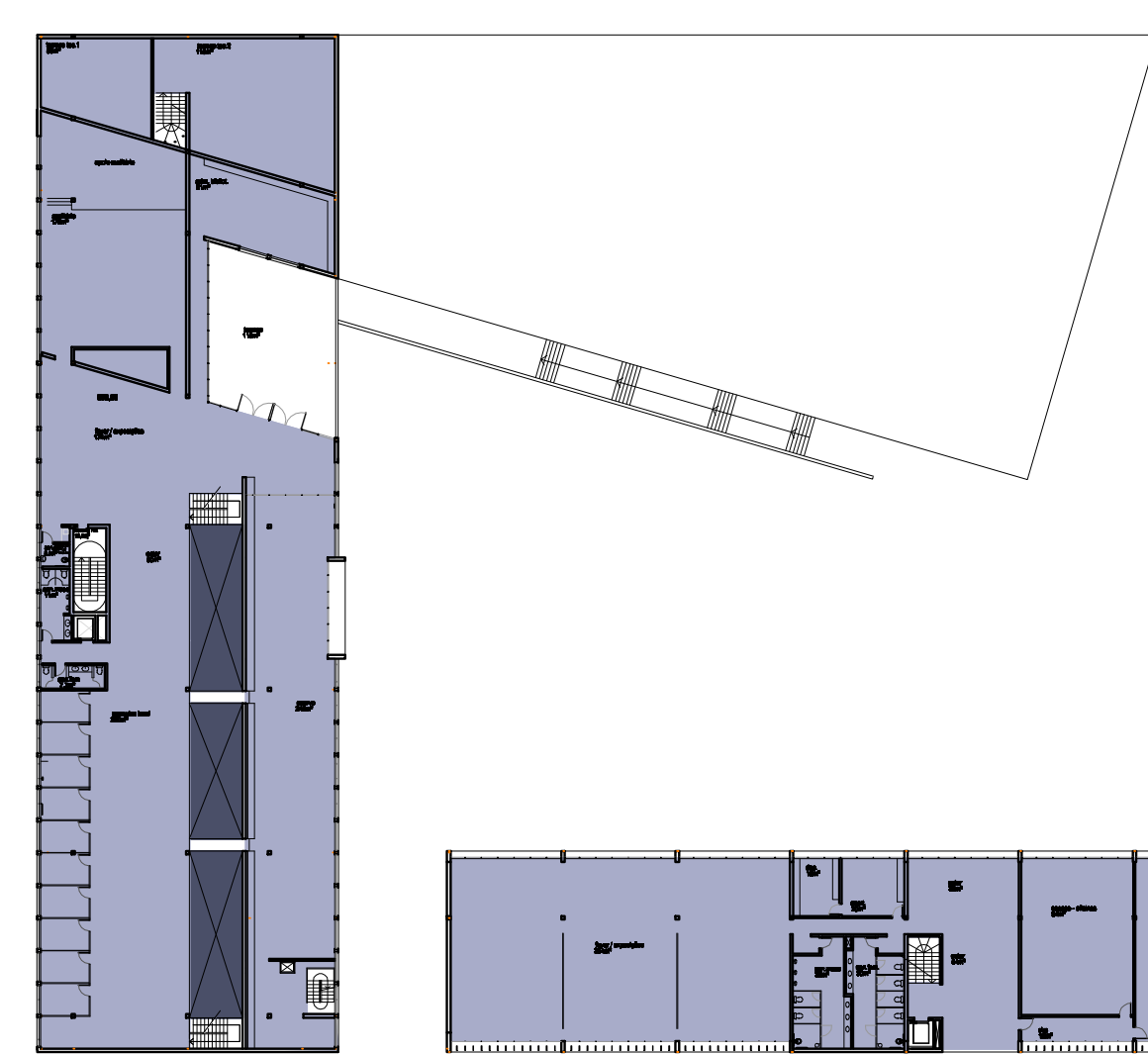


DIAGRAMA DE PÉ-DIREITO - PAV. 3

0 10 20 30 40 50m

- PÉ-DIREITO SIMPLES
- PÉ-DIREITO DUPLA
- PÉ-DIREITO TRIPLO

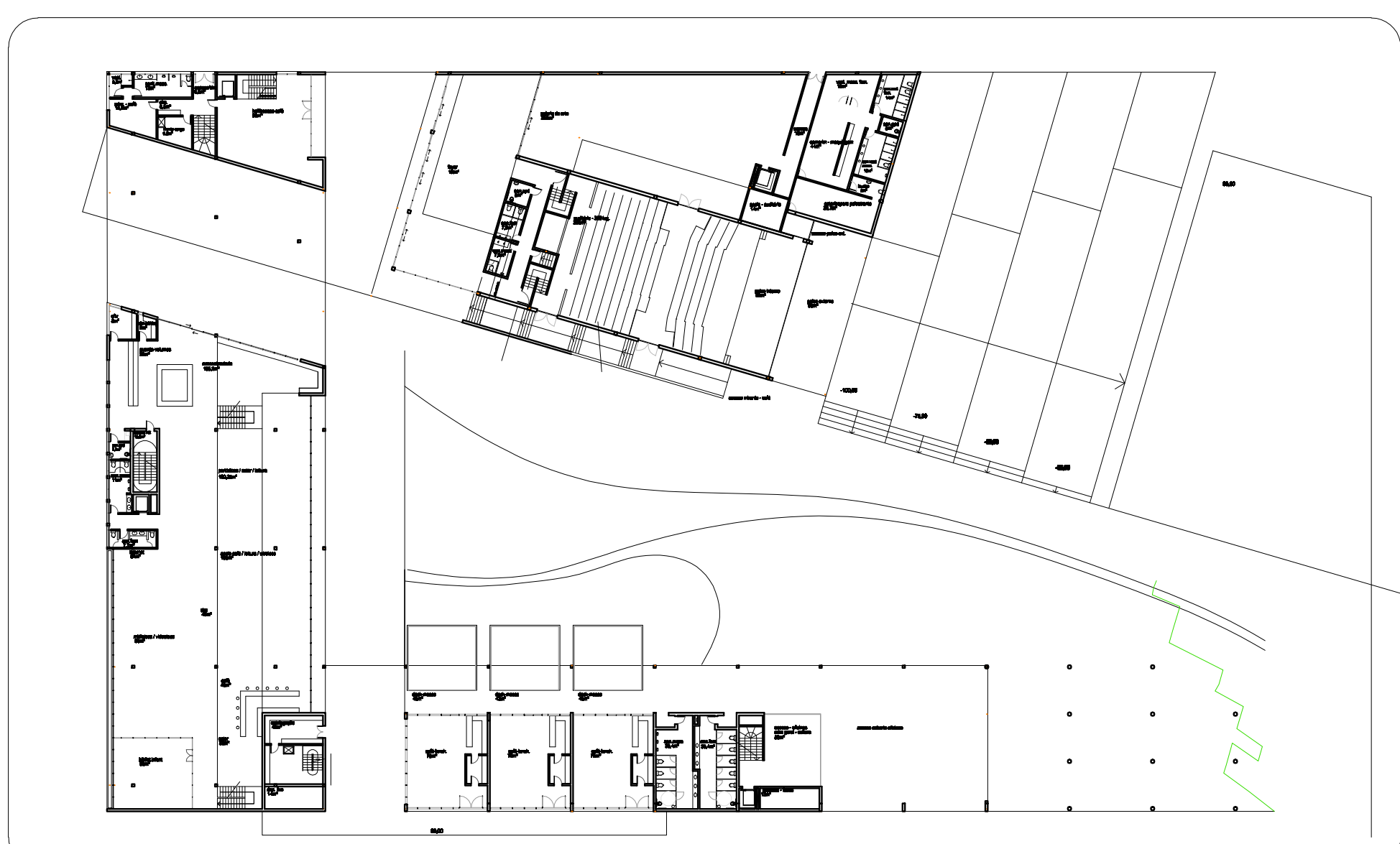


DIAGRAMA DE AR CONDICIONADO - TÉRREO

0 10 20 30 40 50m

- LOCAL DO CONDENSADOR
 - LOCAL DO EVAPORADOR
 - ÁREAS NÃO-CONDICIONADAS
 - ÁREAS CONDICIONADAS (CASSETES)
- SISTEMA VRV (VAZÃO REFRIG. VARIÁVEL)
OS SANITÁRIOS E SALAS LIGADAS À INFRAESTRUTURA (COPIA, DEPOSITOS, ALMOXARIFADO) POSSUEM PORTAS COM VEDEJANA PARA CIRCULAÇÃO DE AR.

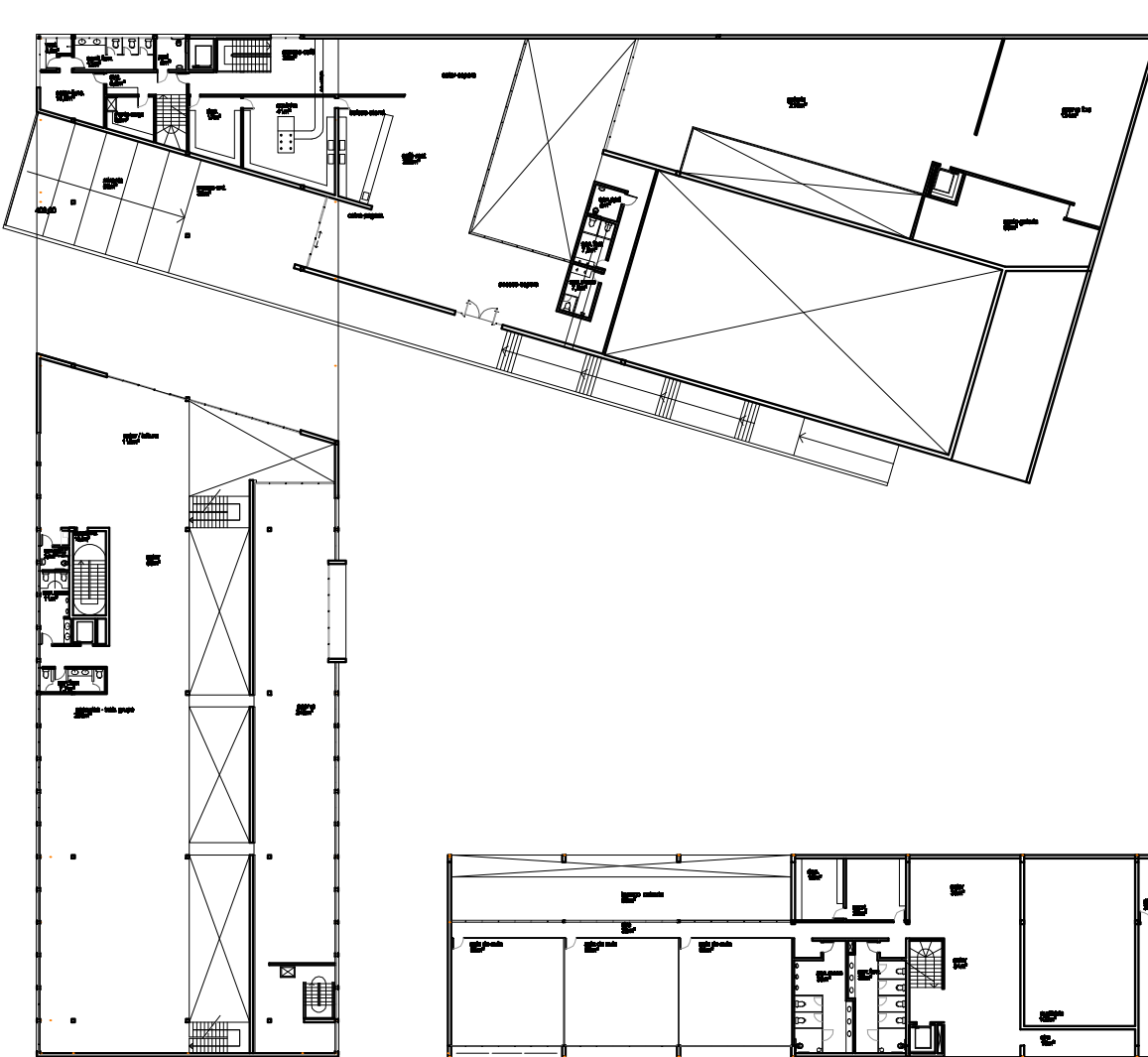


DIAGRAMA DE AR CONDICIONADO - PAV.2

0 10 20 30 40 50m

- LOCAL DO CONDENSADOR
 - LOCAL DO EVAPORADOR
 - ÁREAS NÃO-CONDICIONADAS
 - ÁREAS CONDICIONADAS (CASSETES)
- SISTEMA VRV (VAZÃO REFRIG. VARIÁVEL)
OS SANITÁRIOS E SALAS LIGADAS À INFRAESTRUTURA (COPIA, DEPOSITOS, ALMOXARIFADO) POSSUEM PORTAS COM VEDEJANA PARA CIRCULAÇÃO DE AR.

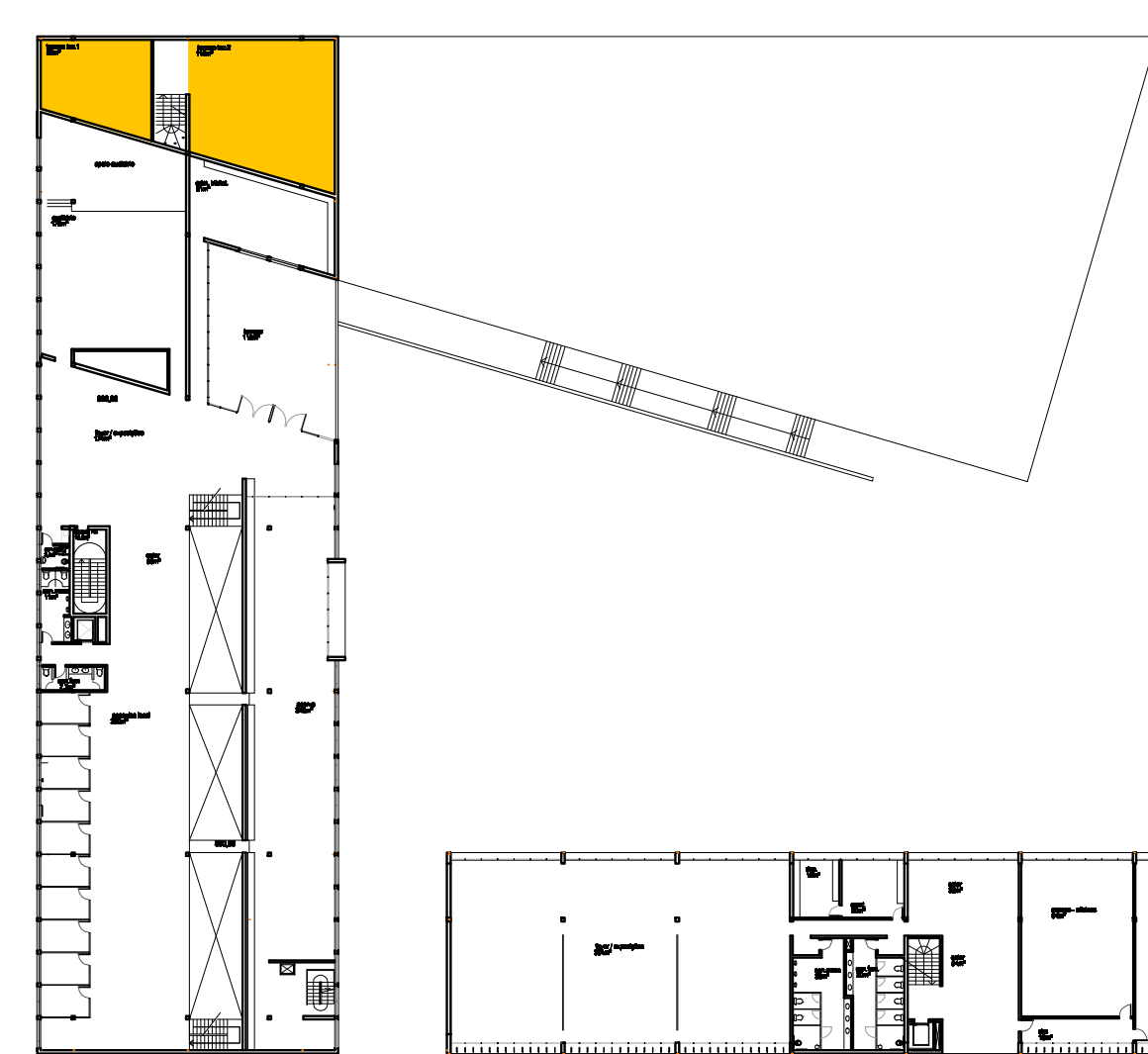


DIAGRAMA DE AR CONDICIONADO - PAV. 3

0 10 20 30 40 50m

- LOCAL DO CONDENSADOR
 - LOCAL DO EVAPORADOR
 - ÁREAS NÃO-CONDICIONADAS
 - ÁREAS CONDICIONADAS (CASSETES)
- SISTEMA VRV (VAZÃO REFRIG. VARIÁVEL)
OS SANITÁRIOS E SALAS LIGADAS À INFRAESTRUTURA (COPIA, DEPOSITOS, ALMOXARIFADO) POSSUEM PORTAS COM VEDEJANA PARA CIRCULAÇÃO DE AR.



perspectivas

centro cultural do alegrete

acad. Leonardo Rodrigues / or. Paulo Roberto de Almeida / coord. prof. Sílvio Abreu