

Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	SISTEMA INTEGRAL BAMBU: ferramentas para conhecer, montar e explorar
Autor	ANA MARIA DA COSTA GREFF
Orientador	IZABELA LUCCHESI GAVIOLI

Título: SISTEMA INTEGRAL BAMBU: ferramentas para conhecer, montar e explorar.

Resumo:

JUSTIFICATIVA: partindo de vivências e experiências prévias no Sistema Integral Bambu, surge o propósito de difundi-lo e de fornecer ferramentas explicativas para uso do equipamento e aumento de possibilidades de aplicação do método. **OBJETIVOS:** elaborar material explicativo sobre a história e os princípios norteadores do Sistema Integral Bambu, além de organizar, em um manual tutorial, formas de montagem e manutenção do equipamento utilizado para a prática. **METODOLOGIA:** qualitativa, caracterizada como descrição de aplicação. O material foi desenvolvido na disciplina DAN 99034 - Estágio de Docência em Projetos em Dança (obrigatória do Curso de Licenciatura em Dança), no semestre 2020/1, em Ensino Remoto Emergencial. O trabalho foi realizado em duas etapas: 1) elaboração do tutorial ilustrado sobre a montagem, manutenção e uso da pirâmide de Integral Bambu; 2) desenvolvimento da apresentação histórica do sistema e seus conceitos fundamentais. **RESULTADOS:** este sistema consiste no uso de um equipamento - a pirâmide de bambu - para desenvolver movimentações que incorporam dança e acrobacia com perspectivas da educação somática, proporcionando alongamento e fortalecimento corporal. O manual produzido traz, além de informações técnicas sobre a montagem e manutenção da pirâmide, conceitos importantes para prática, como o de estado de presença, da responsabilidade do praticante pelo seu autocuidado, da atenção aos riscos possíveis, e orientações sobre a interação entre corpo, equipamento e ambiente. A intenção é de, após o período pandêmico, disponibilizar o material ao público circulante na ESEFID-UFRGS, onde estão disponíveis 6 pirâmides de Integral Bambu, visando a divulgação e potencialização desta prática naquele ambiente. A experiência da produção de um material didático e de apresentação do sistema propiciando a continuidade da pesquisa com Integral Bambu e a docência em dança, mesmo em períodos de afastamento social, gerando conteúdos de potencial uso para além do contexto pandêmico.