



Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	A DISCIPLINA DE ESTUDOS EM DANÇA CLÁSSICA II DURANTE O ENSINO REMOTO EM 2021 RELATO DE EXPERIÊNCIA
Autor	HAIRLAINE TREICI FREITAS
Orientador	LUCIANA PALUDO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DANÇA LICENCIATURA
EM DANÇA

Hairlaine Treici Freitas

A DISCIPLINA DE ESTUDOS EM DANÇA CLÁSSICA II DURANTE O ENSINO
REMOTO EM 2021 RELATO DE EXPERIÊNCIA

RESUMO

As aulas de balé clássico dentro da estrutura da graduação em dança exercem papel fundamental na formação e na análise crítica, histórica e metodológica dessa vertente da dança. Na conjuntura de isolamento social devido à pandemia da COVID-19, em caráter emergencial, as aulas foram realizadas de modo remoto. Algumas ferramentas e ambientes virtuais foram utilizados, em uma estrutura organizada durante o semestre. A partir desse entendimento, o presente estudo busca registrar a experiência da turma da disciplina de Estudos em Dança Clássica II conduzida pela professora Luciana Paludo, de forma a relacionar a experiência da docente e dos discentes. Como objetivo geral busca relatar e registrar a experiência. Trata-se de um estudo transversal de natureza qualitativa, a partir da observação e descrição da autora, partindo da metodologia da pesquisa de campo. A pesquisa foi realizada a partir dos registros escritos via chat no ambiente virtual e na área da disciplina no Moodle. Foi realizada análise dos arquivos audiovisuais produzidos no período como complemento. A metodologia da pesquisa foi de caráter experimental e buscou descrever e analisar os processos desenvolvidos durante um semestre, contextualizando com alguns referenciais. Como resultados analisados observou-se que apesar de ter sido construído um processo emergencial de ensino on-line, este foi fundamental no desenvolvimento dos estudantes na disciplina e que pode servir de modelo para outras construções pedagógicas de forma semelhante. Constatou-se, ainda, que os saberes desenvolvidos a partir do balé, nas diversas atividades da turma, foram relacionados a situações cotidianas, o que colaborou para a criação de vínculo com as aulas.