



Conectando vidas  
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10  
VIRTUAL

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Um zine poético-artístico-pedagógico
<b>Autor</b>	ELISA HENRIQUES VARGAS DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	FLAVIA PILLA DO VALLE

## ZINE POÉTICO ARTÍSTICO PEDAGÓGICO

**Resumo:** Esse trabalho se desenvolve sobre a temática da educação, teatro e material didático. Visa pensar e organizar um material pedagógico descritivo e ilustrado para ser trabalhado em sala de aula – em formato de *fanzine* (pequena revista de papel de fácil reprodução e circulação). Como produzir um material de teatro simpático aos alunos e educadores? De que maneira encorajar o fazer teatral a partir de um material didático? Justifica-se no sentido de amparar a carência de recursos visuais e materiais didático-pedagógicos para o ensino do teatro, podendo ser um artefato facilitador e complementar à aprendizagem da prática teatral. Ao longo do curso de licenciatura em teatro, da participação da autora no Grupo Experimental de Dança (GED) de Porto Alegre e da atuação como residente no Programa de Residência Pedagógica (RP), registros e reflexões sobre a prática do corpo e do movimento foram feitos através da escrita e de desenhos; A ideia é, portanto, construir um zine composto de jogos e exercícios ilustrados, curiosidades acerca da história do teatro e desenhos inspirados no imaginário construído na edição – cenários, máscaras, figurinos, etc. As vivências que são experimentadas no período da graduação, dentro e fora da universidade, assim como dentro e fora do currículo, são essenciais para fomentar novas formas de fazer artes e artes cênicas. Dito isso, o trabalho em andamento é um propulsor do potencial criativo tanto para a autora, que propõe o zine, como para os sujeitos envolvidos nas oficinas de artes e criação.