

Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	SAÚDE VOCAL E O IMPACTO NA QUALIDADE DE VIDA DOS PROFESSORES: contexto antes e depois da pandemia do COVID-19
Autor	SAULO BENTES SARAIVA
Orientador	FLAVIA PILLA DO VALLE

SAÚDE VOCAL E O IMPACTO NA QUALIDADE DE VIDA DOS PROFESSORES: contexto antes e depois da pandemia do COVID-19

RESUMO

O trabalho trata sobre a questão da voz e da docência. O objetivo é aprofundar a compreensão sobre como a saúde vocal interfere nas atividades de vida diária do professor antes e depois da pandemia pelo COVID-19. Como o professor percebe a sua voz ao dar aulas? Como a voz interfere no seu cotidiano fora da sala de aula? De que modo a pandemia interfere no uso da voz? A voz é o instrumento de trabalho do professor e seu cuidado torna-se essencial para o bom relacionamento entre elementos que compõem uma aula como a didática, o relacionamento professor/aluno, condução e organização. Metodologicamente a pesquisa é de caráter exploratório-descritivo e utiliza o protocolo *Voice-Related Quality of Life Measure* (V-RQOL) traduzido e adaptado para a língua portuguesa como Qualidade de Vida e Voz (QVV), sendo aplicado aos professores preceptores do Programa de Residência Pedagógica (RP) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Esse protocolo foi enviado por e-mail e respondido através de formulário online. Os preceptores são os professores regentes que atuam na rede federal, estadual e municipal na região metropolitana de Porto Alegre. O RP é um programa de uma das ações que integram a Política Nacional de Formação de Professores dos cursos de licenciatura e tem por objetivo induzir o aperfeiçoamento da formação prática nos cursos de licenciatura, promovendo a imersão do licenciando na escola de educação básica, a partir da segunda metade de seu curso. Os profissionais da música ou do teatro desenvolvem um trabalho com voz na sua formação, mas normalmente com fins artísticos e não pensados para a docência. Entretanto, todos os professores são profissionais da voz apesar de não se reconhecerem como tal. Espera-se que essa pesquisa contribua para o melhor desenvolvimento da voz do educador.

Palavras-chave: Saúde vocal, Educador musical, Professores