



Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	O non sense e as ferramentas virtuais como engajamento lúdico em tempo de Ensino Remoto
Autores	ROGER LUIS DOS SANTOS MÔNICA TORRES BONATTO
Orientador	FLAVIA PILLA DO VALLE

O *non sense* e as ferramentas virtuais como engajamento lúdico em tempo de Ensino Remoto

Até o momento não se cogitava o fazer teatral não presencial, com a quarentena, artistas foram obrigados a repensar seu ofício para seguir atuando através de celulares, tablets e computadores. Com isso, o ensino de teatro também precisou se reinventar. Assim, os estagiários do Colégio de Aplicação, no semestre 2020/02, buscaram alternativas que engajassem estudantes das Uniafas (2º à 5º do Ensino Fundamental) a participarem de aulas de teatro remotamente. Nesse formato, nasceu o Jornal Matinal, um tele jornal *non sense* idealizado pelos estagiários Roger Santos e Aloísio Azevedo com o intuito de propor aos estudantes a criação de uma nova edição feita por eles, trabalhando, então, os conceitos de criação de figurinos, roteiros, cenários e personagens com elementos encontrados em casa. A ideia deu tão certo que os personagens criados por Roger e Aloísio participaram de encontros síncronos com as turmas e o que era para ser uma edição, se transformou em cinco, pois o retorno de material produzido pelos alunos foi muito grande. Tendo em vista o sucesso do projeto, a ideia se estendeu para o Programa Residência Pedagógica (RP), no qual o estagiário Roger ingressou e, junto com a professora Monica Bonatto, transformou o jornal em um canal de Youtube que segue em desenvolvimento ao longo do segundo semestre de 2021, com o apoio dos outros alunos do RP que compõem o time de residentes responsáveis pelas Alfas. Com isso, percebe-se a grande importância do desenvolvimento da ludicidade no ato de lecionar, colocando o professor em estado de jogo a fim de criar empatia e estimular a imaginação dos estudantes levando-os a participar de uma grande brincadeira, que por trás, aborda noções do fazer teatral que seriam estudadas em aulas presenciais.