



Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

| | |
|-------------------|--|
| Evento | Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS |
| Ano | 2021 |
| Local | Virtual |
| Título | Horror na Era Vitoriana: lendo Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde e The Invisible Man |
| Autores | JÉSSICA PAULA SZEWCZYK GARCIA SANDRA SIRANGELO MAGGIO |
| Orientador | MARGARETE SCHLATTER |

Horror na Era Vitoriana: lendo *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* e *The Invisible Man*

RESUMO: O Curso de Extensão “Horror na Era Vitoriana: lendo *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* e *The Invisible Man*” teve como objetivos proporcionar um ambiente de debate para as leituras dessas duas obras relevantes da Era Vitoriana (Junho de 1837 – Janeiro de 1901), oferecer um reforço de conteúdos para disciplinas de graduação de literatura inglesa e, por fim, apresentar conceitos introdutórios da Literatura Gótica. A oficina teve como formato um Clube de Leitura virtual com um total de seis encontros síncronos, cada um com duração de 90 minutos. As leituras das obras foram feitas no original, e os encontros foram ministrados em português. Os encontros foram desenvolvidos nas seguintes etapas: apresentação do curso e expectativas; debate da leitura do livro *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (dois encontros); debate da leitura do livro *The Invisible Man* (dois encontros) e encerramento. Ao final de cada encontro, eram trazidas dicas culturais, tais como indicação de livros, filmes e outras obras que se relacionavam aos textos principais. Temas tais como a sociedade britânica da época, sua história, práticas culturais e convenções sociais também foram abordados. Como trabalho final – parte das exigências da PROEXT para obtenção do certificado das horas complementares – foi solicitada aos participantes uma reflexão acerca das obras ou dos temas discutidos. Os resultados alcançados evidenciaram um excelente aproveitamento dos participantes acerca da leitura das obras literárias em inglês e dos conceitos abordados e, para mim, como proponente e ministrante do curso, contribuíram para minha formação docente no que diz respeito a planejamento e elaboração de um projeto pedagógico e à prática de ensino na modalidade remota.

Autora: Jéssica Paula Szewczyk Garcia

Orientadora: Margarete Schlatter