



Conectando vidas
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO
Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Uso da cultura hispânica para engajamento dos alunos nas aulas virtuais do PIBID no Ensino Remoto
Autores	MARCIO MOTTA BRODT AUGUSTO CASONI QUINELLATO
Orientador	MONICA MARINO RODRIGUEZ

Uso da cultura hispânica para engajamento dos alunos nas aulas virtuais do PIBID no Ensino Remoto

Este trabalho é um relato de experiência como bolsista do PIBID Espanhol da UFRGS durante o Ensino Remoto provocado pela epidemia. O objetivo é apresentar a eficiência das aulas sobre cultura latinoamericana para aumentar o engajamento durante as aulas online. As aulas foram realizadas com turmas do segundo ano em escola de ensino médio da rede pública estadual, em Porto Alegre. Seis turmas do mesmo ano têm aulas de espanhol agrupadas, totalizando 125 alunos. O método é o da pesquisa-ação, principalmente porque permitimos que os alunos participem do trabalho e nosso conhecimento chega através da prática. A atividade descrita é a abertura do segundo trimestre de 2021. O objetivo foi iniciar estudo sobre cidades, com um vídeo sobre Bogotá. Foram mostrados parques, praças, igrejas, prédios. A partir daí se conversou sobre América Latina. Os alunos trouxeram o que aprenderam em outras disciplinas, uma aluna contou que o pai morava em La Paz, abrindo sua realidade familiar. Na aula seguinte, os alunos tiveram contato com um trecho ilustrado de “Cem Anos de Solidão”, de Gabriel García Márquez. Muitos interagiram com as ilustrações, desvendando vocabulário e conhecendo o realismo mágico. Além do enredo, receberam a literatura em espanhol. Para completar o contato com a Colômbia, foram projetadas imagens do artista Fernando Botero, famoso por suas personagens roliças. Ficaram encantados pela “Mona Lisa a los 12 años” e por “La Muerte de Pablo Escobar”. A reação foi espontânea com vários comentários, principalmente sobre o traficante. A interação da turma com o conteúdo cultural foi muito maior do que quando se trata de gramática. O que é um alento na sala virtual, com suas câmeras desligadas. Dois objetivos atingidos: apresentar a cultura de um país hispanohablante e interagir na virtualidade. O que ajuda no ensino da língua, que sem cultura nem interação não existe.