

Conectando vidas
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMAC. INOVAÇÃO
Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	BAILE DE MÁSCARAS: O ENSINO DO TEATRO NA ASSISTÊNCIA SOCIAL (DENTRO DO ISOLAMENTO SOCIAL)
Autores	CASSANDRO RAMOS DE OLIVEIRA GABRIEL FONTOURA MOTTA
Orientador	MESAC ROBERTO SILVEIRA JUNIOR

**BAILE DE MÁSCARAS:
O ENSINO DO TEATRO NA ASSISTÊNCIA SOCIAL
(DENTRO DO ISOLAMENTO SOCIAL).**

Autor: Cassandro Ramos de Oliveira

Co-autor: Gabriel Fontoura Motta

Orientador: prof. Mesac Roberto Silveira Júnior

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O trabalho apresenta um audiodrama realizado com alunos da disciplina de teatro lecionada pelo autor. A proposta é relatar a experiência do processo artístico de ensino e aprendizagem do teatro, no Centro da Juventude do bairro da Lomba do Pinheiro, zona leste de Porto Alegre que originou-se a partir do Trabalho de Conclusão de Curso do autor. Estamos trabalhando com jovens atendidos pela Secretaria da Justiça e dos Direitos Humanos (SJCDH) do Estado do Rio Grande do Sul, do Instituto Cultural São Francisco de Assis. Utiliza-se para os encontros a metodologia dos Jogos Teatrais a partir dos fichários de Viola Spolin e da abordagem de Ingrid Koudela. Dez escritos, inscritos em 12 meses, em 2020. Aulas de teatro, utilizando-se de máscaras, face shield, choros, rolês, lockdown, muitas risadas e histórias fumadas. As crônicas convidam à sensibilidade pedagógica associada às construções dramatúrgicas transcriadas, imersas no tecnovívio – vivido na Lomba do Pinheiro. Como convite, por gentileza: copiem, colem e boa viagem.

Palavras chave: Pedagogia do Teatro; Tecnovívio; Transcrição; Educador Social; Sensibilidade Pedagógica.