



Conectando vidas  
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021  
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10  
VIRTUAL

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	O Bordado nos Une e Conecta: Exposição Virtual do CAPS II do Hospital de Clínicas de Porto Alegre
<b>Autores</b>	ALINE MILENA CASTRO MATOS MIRIAM CHIARA COELHO PAVAN KATIA VIELITZ ALMEIDA LUÍZA DE PAULA ALVES EDUARDO AZEVEDO DE ANDRADE JAQUELINE FERRI REHMENKLAU MICHELE CASSER CSORDAS
<b>Orientador</b>	DANIELE NOAL GAI

## **O Bordado nos Une e Conecta: Exposição Virtual do CAPS II do Hospital de Clínicas de Porto Alegre**

**Autora:** Aline Milena Castro Matos

**Co-autores:** Eduardo Azevedo de Andrade, Jaqueline Ferri Rehmenklau, Kátia Vielitz Almeida, Luiza de Paula Alves, Michele Casser, Miriam Chiara Coelho Pavan

**Orientadora:** Daniele Noal Gai

**Instituição:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Esta escrita é um relato de experiência da I Exposição Virtual de Bordados do Centro de Atenção Psicossocial II (CAPS) do Hospital de Clínicas de Porto Alegre, que através da Artesanias da Diferença (CADORE; GAI et. al, 2021) entrecruza a arte, saúde e educação no trabalho terapêutico desenvolvido com pessoas com transtorno mentais graves. Diante da pandemia de Covid-19 passamos a oferecer as oficinas terapêuticas no formato presencial e online. Assim, semanalmente, nos reunimos para bordar com desejos, com a escuta, entre alegrias e tristezas, dores e amores. Conectando nossos pontos, promovendo vida através das nossas atividades, resolvemos expandir nosso pequeno atelier através da Exposição Virtual de Bordado. Para realização da exposição foram necessários três meses de preparação e planejamento. Durante o processo de organização, os usuários foram responsáveis pela curadoria das obras, processo no qual cada um escolheu até três de seus bordados para expor. Através da materialização e sistematização em palavras, do sentimento que carrega cada bordado foram criadas as legendas das obras. Na inauguração, com muita música e dança, os usuários receberam professores universitários, profissionais da saúde, familiares e amigos convidados, seguido da apresentação das obras e seus significados. A exposição encontra-se hospedada na plataforma Padlet, no endereço [padlet.com/capshcpa/bordado](https://padlet.com/capshcpa/bordado).

Referência

Cadore, Paula; Gai, Daniele Noal Gai et al. **Artesaniando possibilidades de acolhimento de Norte a Sul: entre experiências pandêmicas na saúde e na educação.** Revista Climacom. Disponível em: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/>. Acesso em 14 jul. de 2021.