



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	ANÁLISE DO POTENCIAL EVOCADO MIOGÊNICO VESTIBULAR CERVICAL EM ADULTOS DANÇARINOS
<b>Autor</b>	VIVIANN MAGALHAES SILVA BORGES
<b>Orientador</b>	PRICILA SLEIFER

# ANÁLISE DO POTENCIAL EVOCADO MIOGÊNICO VESTIBULAR CERVICAL EM ADULTOS DANÇARINOS

**Autora:** Vivianne Magalhães Silva Borges

**Orientadora:** Priscila Sleifer

**Instituição:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Justificativa:** O equilíbrio é definido como a capacidade de manter a posição do corpo sobre uma base de apoio móvel ou inerte, que ocorre a partir da integração entre o sistema vestibular, o sistema visual e o sistema somatosensorial, que enviam informações coordenadas ao Sistema Nervoso Central, resultando em uma resposta motora. Estudos demonstram que a prática regular de atividade física, sendo a dança um exemplo, pode auxiliar na manutenção do equilíbrio, devido aos efeitos que ela causa tanto sobre os sistemas sensoriais quanto no sistema motor. Um dos testes utilizados para avaliação do sistema vestibular é o Potencial Evocado Miogênico Vestibular Cervical (cVEMP), que avalia objetivamente parte do sistema sensorial envolvido com o equilíbrio e pode sofrer influência das alterações físicas decorrentes da prática de dança. **Objetivos:** Avaliar os efeitos da prática de dança nos parâmetros do cVEMP em adultos dançarinos, correlacionando-os com os achados de não dançarinos, verificando relações entre os gêneros e o tempo de experiência na prática da dança. **Metodologia:** Estudo transversal onde foram avaliados 52 dançarinos (GE) e 52 não dançarinos (GC), ambos grupos sem queixas vestibulares. O equipamento utilizado foi o *MASBE ATC Plus*, marca *Contronic®*, com 5,1 estímulos por segundos, apresentados na frequência de 500Hz, polaridade alternada, na intensidade de 90dBna e foram expostos 200 estímulos. **Resultados finais:** Foram encontradas diferenças estatisticamente significativas na comparação das latências das ondas P13, N23 e amplitude entre o GE e o GC. Observou-se diferença significativa na amplitude das ondas quando comparados os gêneros, sendo que os indivíduos do gênero masculino no GE apresentaram maior amplitude. Constatou-se associação negativa entre os anos de experiência com dança e as latências das ondas P13 e N23. Em relação ao índice de simetria, verificou-se índices menores no GE.