



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	“Projet d'établissement d'un musée pédagogique”: Reflexões acerca do projeto escrito por Ferdinand Buisson
Autor	MORGANA SILVEIRA BARTZ
Orientador	ZITA ROSANE POSSAMAI

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

“Projet d'établissement d'un musée pédagogique”: Reflexões acerca do projeto escrito por Ferdinand Buisson

Bolsista: Morgana Silveira Bartz¹
Profª Orientadora: Drª Zita R. Possamai²

Este trabalho tem por intuito analisar a escrita do projeto de estabelecimento do Museu Pedagógico francês (Projet d'établissement d'un musée pédagogique, 1879) e ponderar brevemente sobre sua influência na formação do Museu Pedagógico brasileiro (*Pedagogium*). O projeto do museu francês foi investigado na pesquisa intitulada “Museus de Educação, um movimento internacional: aproximações e distanciamentos entre França e Brasil, séculos XIX e XX”, coordenado pela professora e orientadora, Drª Zita Possamai, cujo objetivo é investigar o movimento dos museus de educação no Brasil e na França, entre os séculos XIX e XX, detendo-se ao estudo transnacional entre os processos de criação do Museu Pedagógico da França e do *Pedagogium* Brasileiro. A pesquisa teve cunho historiográfico e abrangeu leitura, fichamentos, transcrições e análise de documentos franceses e brasileiros inseridos no contexto da pesquisa. Em minhas atividades como bolsista tive contato e transcrevi documentos escritos por Ferdinand Buisson - Inspetor geral da Instrução Pública na França (1878), Diretor do Ensino Primário (1879), Redator da *Revue Pédagogique* e professor da Sorbonne -, dentre tais documentos tive contato com os relatórios das exposições universais de Viena e Filadélfia e da visita realizada ao museu de South-Kensington escritos por Buisson, documentos estes que foram utilizados para fundamentar e expôr o atraso da nação francesa em relação a outros países no projeto de criação do museu pedagógico formulado pelo intelectual. Seus relatórios foram às exposições universais e outros escritos foram mencionados pelos idealizadores do *Pedagogium*, como era denominado o museu pedagógico nacional brasileiro, criado no âmbito do movimento mundial dos museus de educação e da reforma dos ensinos primário e secundário em 1890, que possuía a instituição francesa como exemplo, e, por consequência, as ideais de Buisson. Neste sentido, a proposta do presente trabalho foi realizar uma análise de conteúdo e contexto do projeto de estabelecimento do museu pedagógico francês, escrito por Buisson, que serviu de inspiração para a formulação do *Pedagogium* brasileiro. Como resultados iniciais, constatamos que o projeto de Buisson foi dividido em dois artigos, onde o primeiro utilizava alguns de seus relatórios de exposições universais e casos de outros museus pedagógicos ao redor do mundo (Toronto, Museu Pedagógico das Escolas Militares da Rússia, Museu Internacional de Instrução à Pesth, etc...) para denotar a importância da criação de um Museu Pedagógico no território francês e o segundo apresentava a estrutura, atividades e organograma da Instituição, apresentando os tipos de coleções que o mesmo haveria de ter e as trocas com demais museus internacionais.

¹ Acadêmica do curso de Museologia/UFRGS. Bolsista PIBIC/CNPq do Projeto Museus de educação, um movimento internacional: aproximações e distanciamentos entre França e Brasil, séculos XIX e XX. E-mail: morganasilveirabartz@gmail.com

² Professora associada DCI/FABICO/UFRGS e docente do PPGEduc e PPGMUSPA. Coordenadora do Projeto Museus de educação, um movimento internacional: aproximações e distanciamentos entre França e Brasil, séculos XIX e XX. Bolsista de Produtividade CNPq. E-mail: zitapossamai@gmail.com

PALAVRAS-CHAVE: Ferdinand Buisson - Museu Pedagógico - Pedagogium - Musée Pédagogique