



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	A sinfonia da Covid-19: O impacto da pandemia Covid-19 e o sentido do trabalho e de futuro dos profissionais da música
Autor	DAIANA DOS SANTOS MACEDO
Orientador	CLARICE GONTARSKI SPERANZA

Título: A sinfonia da Covid-19: O impacto da pandemia Covid-19 e o sentido do trabalho e de futuro dos profissionais da música.

Essa pesquisa faz parte do projeto “Memórias dos trabalhadores na pandemia”, tendo como foco específico o impacto da pandemia do Covid-19 no trabalho de profissionais da área da música, uma das mais impactadas pelas medidas de isolamento social necessárias ao controle da doença. A investigação tem como objetivo analisar através da história oral como a pandemia, um evento do presente, afetou o dia a dia e o trabalho dos musicistas, além de mudar as expectativas de futuro desses trabalhadores. Como fonte primária desta pesquisa foram utilizados cinco entrevistas de musicistas e foi feita uma análise qualitativa desses depoimentos. A metodologia partiu de reflexões sobre a elaboração das narrativas de história oral (Verena Alberti, Alessandro Portelli) e a história do tempo presente (Marieta Moraes Ferreira). Como resultados parciais, observamos que esses musicistas, em específico aqueles profissionais que estão no início da sua carreira, experimentaram uma grande frustração em relação ao planos que não se concretizaram por causa da pandemia. Além disso, eles apresentaram também dificuldade em conseguir projetar um futuro profissional. Assim, através desses relatos orais, vemos como as perspectivas de um futuro profissional de jovens que estão iniciando sua carreira no meio musical foram impactadas pela pandemia do Covid-19, fazendo com que estas diminuíssem ou até mesmo deixassem de existir.