



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| <b>Ano</b>        | 2021  |
| <b>Local</b>      | Virtual   |
| <b>Título</b>     | CORAÇÃO INQUIETO: CORPO INQUIETO                                      |
| <b>Autor</b>      | EDUARDA OURIQUES SAVIO  |
| <b>Orientador</b> | CLAUDIA MULLER SACHS  |

Autora: Eduarda Ouriques Savio  
Nome da Orientadora: Cláudia Müller Sachs  
Instituição de Ensino: Departamento de Arte  
Dramática Universidade Federal do Rio Grande do Sul

## Coração Inquieto: Corpo inquieto

Esta pesquisa tem por objetivo uma melhor compreensão da minha visão como professora em formação sobre um sistema escolar que não está atento aos corpos dos alunos. Para tanto, estamos desenvolvendo uma metodologia de trabalho que contribua para a atenuação da inquietude produzida no corpo do aluno a partir da relação com sua realidade. Estamos construindo uma forma de trabalhar a partir da realidade das crianças na sala da aula, sustentada pela pedagogia de criação teatral de Jacques Lecoq e por aspectos da Filosofia de Paulo Freire. Me apoio no olhar desses autores para conseguir dar formato ao meu olhar. De Lecoq retiro a abordagem pelas artes e a forma com a qual ele aborda a natureza. De Paulo Freire abordo diversos aspectos de sua filosofia para conseguir utilizar a metodologia de Lecoq de uma forma condizente com a realidade dos alunos. Da minha parte, têm a urgência de colocar em prática a escuta ao corpo do aluno considerando sua realidade e possível inquietude. No momento atual, percebendo-se a carência de uma comunicação mais aberta entre professor e aluno, essa pesquisa visa criar caminhos facilitadores para que isso aconteça. Assim, o estudo está estruturado de modo a incluir práticas lecoquianas que possibilitem a observação de si, do mundo e do outro. Além disso, pretendemos trabalhar com a filosofia de Paulo Freire em conjunto para evitar ao máximo uma educação bancária, na qual apenas o professor tem poder transmissor. Como resultados parciais temos a construção de uma metodologia dividida em quatro partes: Coração Inquieto; Corpo Inquieto; Mundo Inquieto e A Retomada do Silêncio. Por fim, reforçamos que a pesquisa ainda está em andamento e acreditamos em seu grande potencial transformador.