



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	O papel do urbanista e o urbanismo dos anos 30
Autor	KARINA GÜNTZEL TROJACK
Orientador	INES MARTINA LERSCH

O PAPEL DO URBANISTA E O URBANISMO DOS ANOS 30

Autora: Karina Güntzel Trojack

Orientadora: Inês Martina Lersch

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Resumo:

Este trabalho investiga o Urbanismo e o papel do urbanista na América Latina nos anos de 1930 com o objetivo de identificar as ressonâncias para com a construção do pensamento urbanístico em Porto Alegre, a partir da expressão da urbanística germânica. As atividades desta pesquisa tiveram início a partir da leitura do Manual de Urbanismo, obra escrita pelo arquiteto-urbanista austríaco Karl Brunner (1887 - 1960) e publicado 1939, em Bogotá. Segundo Rovati (2001), identifica-se uma relação entre a obra deste profissional com a do engenheiro Edvaldo Pereira Paiva (1911 -1981), que atuou no meio técnico de Porto Alegre e que indica como referência em seus escritos este mesmo Manual de Urbanismo. Essa relação parece ter sido identificada na obra intitulada “Um Plano de Urbanização” de Porto Alegre, publicada em 1943, para o qual Paiva prestou suporte técnico. Outros três personagens são investigados a partir dessa relação: o prefeito de Porto Alegre, naquele momento, Loureiro da Silva; o urbanista Arnaldo Gladosh, contratado pela prefeitura para elaborar o Plano Diretor de Porto Alegre; e o arquiteto uruguaio Maurício Cravotto, responsável pelo expediente urbano de Montevideú. Visto que Cravotto atuou também no Expediente Urbano do Chile e de Bogotá, é possível levantar a hipótese de que pode ter ocorrido contato com Brunner. Paiva, por sua vez, foi enviado a Montevideú para realização de uma especialização em 1941; no ano seguinte, atuou como coordenador do Expediente Urbano de Porto Alegre. Como resultados, verificam-se muitas referências do que Brunner escreveu no Manual de Urbanismo, com o que foi produzido de planos reguladores na América Latina, podendo-se compreender o que é chamado de ‘circulação das ideias’ sobre a cidade e o urbanismo, sendo possível estabelecer diferentes relações, diretas ou indiretas, entre diferentes personagens da história do urbanismo em Porto Alegre, no Brasil e na América Latina.

ROVATI, João Farias. La modernité estailleurs: “ordre et progrès” dans l’urbanisme d’Edvaldo Pereira Paiva (1911-1981). 2001. 425 p. Tese de Doutorado. Université de Paris VIII, Paris, 2001.