



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Traje de Cena
Autor	CAROLINA DUARTE DIOGO
Orientador	LISETE ARNIZAUT MACHADO DE VARGAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Profª Dra Lisete Arnizaut de Vargas
Carolina Duarte Diogo

TRAJE DE CENA

Com objetivo de investigar a influência do figurino cênico na performance do bailarino, em 2013 iniciamos o projeto de pesquisa Traje de Cena. Este projeto se constitui em etapas de execução, e é parte do curso de Licenciatura em Dança. Na primeira parte, analisamos os figurinos de espetáculos de dança de Porto Alegre. A análise foi baseada da relação do bailarino com os trajes e a composição destes como parte de sua performance, assim como o cenário, a iluminação, a trilha sonora e outros elementos constituintes da cena. A partir desta etapa, estivemos presentes em encontros acadêmicos de arte e de moda. A segunda etapa foi o experimento do fazer coreográfico a partir de um traje. Na performance Vestido de Cena criou-se uma nova história para um vestido de origem desconhecida que foi doado ao acervo da UFRGS. Na terceira etapa, iniciamos o trabalho para conservação do acervo de figurinos do Ballet da UFRGS e demais peças e acessórios doados. Este processo inclui a seleção, higienização e armazenamento adequado. Na quarta e atual momento de nossa pesquisa - prejudicada em função da pandemia de Covid-19, pois não temos acesso ao acervo na ESEFID/UFRGS - estávamos catalogando os figurinos e acessórios e fazendo o registro fotográfico para posterior fichamento e implantação de uma *figurinoteca*, que possibilitará o empréstimo para artistas de nossa cidade, inicialmente os alunos da UFRGS. Acreditamos que um traje pode ocupar muitas cenas, em uma rede sustentável de possibilidades de significados.