



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Ana Paula Tavares: Margens que falam ao centro
Autor	ANA FISCHER DE ARAUJO SANTOS
Orientador	JANE FRAGA TUTIKIAN

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Ana Paula Tavares: Margens que falam ao centro

Ana Fischer de Araujo Santos

Esta apresentação faz parte do projeto MULHERES E SEUS TEXTOS FUNDADORES, coordenado pela Prof.a. Jane Tutikian. O objetivo da pesquisa é estudar os textos fundadores escritos por mulheres das ex-colônias africanas de língua portuguesa, habitantes da Casa dos Estudantes do Império, ou seja, os textos primeiros da formação de uma literatura, sob o olhar feminino, dentro de um contexto fortemente opressivo. Mais ainda, trabalha com os ecos daqueles textos na escrita das mulheres daqueles sistemas literários hoje. Nesta etapa, trabalhei com a autora angolana Ana Paula Tavares num texto intitulado “Margens que falam ao centro” que se propõe a expor ao leitor a nova perspectiva sobre a figura feminina nas literaturas africanas que Tavares confere às mulheres retratadas em sua obra. Utilizando da mesma linguagem e dos mesmos símbolos que eram antes usados para retratar a mulher de forma unificada e não subjetiva nas culturas africanas – como os elementos e ciclos da natureza e a figura simbiótica da mulher-terra – a autora introduz na literatura africana de língua portuguesa uma figura que não era antes retratada; a que toma consciência de si enquanto mulher e enquanto ser humano, com aspirações, desejos e juízos subjetivos. Com o objetivo de expor o impacto e os resultados que se tem quando vozes sistematicamente apagadas da sociedade tem a oportunidade de serem ouvidas, a pesquisa foi baseada na leitura e análise dos poemas da autora e no estudo da figura da mulher nas literaturas africanas e na literatura de Ana Paula através de textos acadêmicos produzidos sobre a autora, entrevistas com a própria, textos literários complementares para o entendimento da literatura africana de autoria feminina, entre outros.