



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	QUEM LÊ O PNLD? INQUIETAÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO ATRAVÉS DO PNLD LITERÁRIO 2020
Autor	THAIS BOARDMAN DE SOUZA
Orientador	CAROLINE VALADA BECKER

QUEM LÊ O PNLD? INQUIETAÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO ATRAVÉS DO PNLD LITERÁRIO 2020

**THAIS BOARDMAN DE SOUZA¹ UFRGS (PIBIC CNPq)
ORIENTADORA: CAROLINE VALADA BECKER (CAp-UFRGS)**

O PNLD Literário é um programa de incentivo à leitura do Governo Federal que, desde 2018, distribui obras literárias para as escolas públicas brasileiras. Um diferencial desse programa é que são as professoras e os professores que escolhem quais obras literárias estarão nas escolas - partindo de uma lista já definida pelo governo, anteriormente submetidas a um edital público. Pensando nisso e partindo de reflexões acerca da representação e da representatividade, da bibliodiversidade e da formação do leitor literário, a grande inquietação que provoca esta pesquisa é “que leitor será esse, cuja trajetória de leitura encontrará, especificamente, o acervo do PNLD literário 2020?”. A pesquisa buscou, no primeiro momento, mapear quais obras literárias compõem os acervos do PNLD Literário de 2020 escolhidos pelos docentes do Colégio de Aplicação da UFRGS, tanto o acervo destinado à biblioteca (acervos 1 e 16) quanto as obras a serem disponibilizadas para cada estudante. Diante dos títulos, foram observadas autoria (gênero, etnia e nacionalidade) e gênero literário. Em especial, pretendeu-se analisar se existe ou não bibliodiversidade nas obras que compõem o acervo e ponderar sobre como essas escolhas influenciam e/ou podem influenciar na formação do leitor literário em etapa escolar, tendo em vista conceitos como letramento literário (COSSON, 2016, 2018; PAULINO, COSSON, 2009), comunidade de leitores e leitura compartilhada (COLOMER, 2007). Após realizar o referido mapeamento das obras literárias, foi possível constatar que: a) no Acervo 1 (6º e 7º anos), das 29 obras, temos 12 autoras e 17 autores, sendo apenas 2 autorias negras; b) no Acervo 16 (8º e 9º anos), temos 9 autoras, 19 autores, sendo apenas uma autoria negra e uma amarela. Para aprofundar a análise, realizei a leitura das obras literárias a serem distribuídas para cada estudante, observando se elas atendem à bibliodiversidade e verificando quais representações apresentam.

¹ Licencianda em Letras português/francês.
thaisboardman@hotmail.com