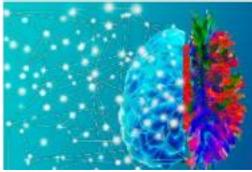




XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Os surrealistas “transterrados” nas Américas: viagens, exílio e literatura
Autor	IARA CIDALIA BATISTA DOS SANTOS
Orientador	RUBEN DANIEL MENDEZ CASTIGLIONI



Conectando vidas
Construindo conhecimento



Evento Salão UFRGS 2021: SIC – XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
Ano 2021
Local Campus do Vale – UFRGS
Título: <i>Os surrealistas “transterrados” nas Américas: viagens, exílio e literatura</i>
Autora Iara Cidália Batista dos Santos
Orientador Prof. Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni

SIC XXXIII - SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS 2021

Título: *Os surrealistas “transterrados” nas Américas: viagens, exílio e literatura.*

Autora Iara Cidália Batista dos Santos

Orientador Prof. Dr. Ruben Daniel Mendez Castiglioni

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

RESUMO

O projeto intitulado ***Os surrealistas “transterrados” nas Américas: viagens, exílio e literatura*** propõe um estudo de autores considerados surrealistas que no exílio produziram obras únicas. Esses escritores se adaptaram tão bem aos países de acolhida que se tornaram “**os transterrados**”. A proposta de estudos sobre o exílio e a recepção do surrealismo fora da França se deu a partir da tradução da obra ***La Novela del Indio Tupinamba*** de Granell, um escritor exilado que enfrentou muitas dificuldades ao abandonar a sua terra natal por causa de severas ditaduras e perseguição do fascismo e nazismo. A metodologia se dá por nosso acervo particular e de bibliotecas on-line universitárias. A pesquisa se dá também por fontes primárias, que permitem uma ligação direta com o tema, e fontes secundárias pertinentes à documentação bibliográfica.