



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	A narração escorregadia em 'Eles herdarão a Terra' de Dinah Silveira de Queiroz
<b>Autor</b>	ANNA PAULA PETRY PEREIRA
<b>Orientador</b>	RITA LENIRA DE FREITAS BITTENCOURT

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE LETRAS  
TEORIA, CRÍTICA E COMPARATISMO  
TEXTUALIDADES INQUIETAS: ENTRE OS FRUTOS ESTRANHOS E AS  
EXPANSÕES CONTEMPORÂNEAS

A Narração Escorregadia em *Eles Herdarão a Terra* de Dinah Silveira de Queiroz

Aluna: Anna Paula Petry Pereira

Professora orientadora: Rita Lenira de Freitas Bittencourt

**Resumo:** O presente trabalho busca analisar a construção narrativa do conto *Eles Herdarão a Terra*, da escritora Dinah Silveira de Queiroz, publicado pela primeira vez no livro de ficção científica 'Eles Herdarão a Terra', de 1960. Com uma construção dúbia, em primeira pessoa, e que se afasta dos modelos clássicos de literatura de ficção científica, busca-se, com essa pesquisa, investigar os aspectos que constroem esses elementos escorregadios da narração. Considera-se que a produção de ficção científica dos anos 1960 procura se afastar dos elementos clássicos do gênero: a tecnologia e a ciência, escolhendo focar no que essa tecnologia causa nos seres humanos, para isso, se usa como recurso narrativas que relacionam a razão e o inconsciente. Desta forma, escolhe-se, dentre outras possibilidades de leitura, analisar o conto numa perspectiva psicanalítica, através dos seus aspectos do inconsciente, da desestabilização psíquica e também do sonho. Utiliza-se como embasamento teórico desta pesquisa o trabalho do psicanalista austríaco Sigmund Freud, em seu livro 'O Totem e o Tabu'(1913), e os artigos 'Sobre o sentido antitético das palavras primitivas'(1910) e a 'Psicogênese de um caso de homossexualismo numa mulher'(1920), além da dissertação de mestrado de Marcel Monteiro Teixeira, 'Leituras especulativas do mundo - ficção científica e discurso teórico - crítico' (2010).

Palavras-chave: ficção científica, conto, Dinah Silveira de Queiroz, psicanálise.