



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	CRIART: mediação de leitura para a criação de narrativas pelos moradores da Casa Lar do Cego Idoso
Autor	ALEXANDRE MALTA DE SOUZA
Orientador	ELIANE LOURDES DA SILVA MORO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

CRIART: mediação de leitura para a criação de narrativas pelos moradores da Casa Lar do Cego Idoso

Autor: Alexandre Malta de Souza

Orientadora: Eliane Lourdes da Silva Moro

CRIART é um projeto de mediação de leitura que visa chegar à produção de um livro elaborado a partir das narrativas de vivências e saberes de moradores da Casa Lar do Cego Idoso (CLCI). A proposta surge de demandas observadas no projeto de extensão Vivendo Histórias, o qual é desenvolvido no local desde 2012, promovendo momentos de mediação de leitura e exercício da biblioterapia. Partindo dessa vivência já consolidada entre estudantes e moradores, o CRIART propõe dar maior ênfase aos casos e histórias de vida costumeiramente relatadas pelos idosos durante as atividades, fazendo-se apurado registro dessas partilhas, as quais serão transcritas em forma de contos e crônicas. Numa nova etapa, essas transcrições são adaptadas para contação de histórias para crianças e apresentadas em uma instituição social de público infantil. Após cada mediação, os ouvintes são convidados a expressar suas impressões através de desenhos. De posse das ilustrações infantis e das narrativas transcritas dos idosos, nos encaminhamos para a edição de um livro, tanto em impressão comum, como em braille e alto relevo nas ilustrações. Por fim, a obra concluída é levada para o CLCI, sendo produto base de novos momentos de mediação de leitura, onde os ouvintes passam a ser também autores, possibilitando-se aí valoração de suas vivências e memórias. Esse processo, entretanto, passa por momento de adequação em virtude da pandemia causada pela Covid-19 e a conseqüente necessidade de isolamento social, o qual ainda não permite que a instituição possa receber atividades de voluntariado. Assim, nos voltamos para o estudo de novas ferramentas de contação de histórias, com ênfase no público cego e idoso, contato com áudio-descrição, aperfeiçoamento de técnicas vocais e efeitos sonoros, somando recursos para a produção de áudio-histórias a serem compartilhadas na CLCI, até que possamos estar novamente presencialmente no local.