



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	XXXIII SIC - Museus e coleções nas escolas francesas (1879-1902): um estudo qualitativo
Autor	NINA MAZIM DIAS
Orientador	ZITA ROSANE POSSAMAI

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Museus e coleções nas escolas francesas (1879-1902): um estudo qualitativo

Bolsista: Nina Mazim Dias

Profª Orientadora: Drª Zita R. Possamai

Este trabalho está inserido no projeto de pesquisa “Museus de Educação, um movimento internacional: aproximações e distanciamentos entre França e Brasil, séculos XIX e XX”, coordenado pela professora Drª Zita Possamai, cujo objetivo é investigar o movimento dos museus de educação no Brasil e na França, entre os séculos XIX e XX. Minhas atividades como bolsista foram: 1) criar um formulário na plataforma Google Form com a finalidade de reunir e quantificar os dados de uma enquete realizada em 1903 pelo Museu Pedagógico da França junto às escolas de todo o território daquele País para posterior análise; 2) alimentar o formulário on-line com as respostas fornecidas pelas escolas. Primeiramente, foram criadas na plataforma as questões presentes no levantamento. O formulário apresenta perguntas sobre a existência de museus escolares nas instituições; ano de sua implantação; nível escolar (primário ou secundário); presença de biblioteca e seção estrangeira; exposições educativas ocorridas ou planejadas; cidade de localização. Foram 42 formulários preenchidos de um total de 85 coletados nos Arquivos Nacionais pela coordenadora do projeto. Detive-me nos resultados relacionados às questões respondidas de modo qualitativo e busquei pistas e vestígios sobre os museus escolares naquele contexto. Nem todas as escolas possuíam, em 1903, um museu escolar de caráter permanente. Os museus existentes foram criados entre 1879 e 1902. Algumas escolas possuíam coleções de objetos de produtos naturais (rochas, minerais, grãos, plantas) ou industriais, destinados ao ensino concreto, também denominado por Lição de Coisas. Essas coleções foram, geralmente, criadas e mantidas pelos professores com o objetivo de tornar mais atrativo o ensino.

PALAVRAS-CHAVE: Museus de Educação – Museu Escolares - Lição de Coisas