



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	A recepção de leitura em uma roda de leitura literária em voz alta, em plataforma on-line
<b>Autor</b>	EWALDO CAMPOS MARTINS
<b>Orientador</b>	ADAUTO LOCATELLI TAUFER

## A recepção de leitura em uma roda de leitura literária em voz alta, em plataforma online

A leitura literária compromissada com a fruição e com o debate sobre impressões de leitura foi o mote do projeto de extensão *Mediação de Escrita e de Leitura* (MESCLE) vinculado ao projeto de pesquisa *Investigação sobre Práticas de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica*. A pesquisa também abarca experiências de leitura em grupo, em voz alta. O grupo, constituído por alunos do ensino médio de escolas da região metropolitana de Porto Alegre, se reuniu semanalmente, em plataforma online, para ler “Senhor das Moscas”, de William Golding (2014). Objetivou-se: (a) investigar recepção da leitura dos participantes do grupo; (b) analisar as percepções dos participantes sobre a leitura realizada. Para isso, criaram-se dois questionários, um inicial para compreender hábitos de leitura dos participantes e outro final para compreender e observar como foi a experiência e a recepção desses jovens sobre a leitura literária em grupo. As observações feitas pelos dois bolsistas que participavam do grupo no papel de mediadores de leitura constituíram-se de anotações em diários de campo, que foram analisados juntamente com os dados gerados na aplicação dos dois questionários. A partir da análise desses dados, pode-se observar de que modo se deu a aproximação entre leitores em formação e obra literária, sendo possível traçar apontamentos sobre a recepção da leitura por parte dos participantes do grupo: a) alguns tinham expectativas quanto ao caráter próprio da leitura em grupo e em voz alta; b) um deles comparou a narrativa a Harry Potter, manifestando seu horizonte de expectativa na tentativa de trazer a narrativa para perto de si; c) todos aludiram aos benefícios da leitura compartilhada em suas respostas, pois essa incentiva as múltiplas leituras de uma obra e possibilita a construção conjunta da leitura; e d) há uma percepção dos participantes acerca do caráter dialógico e não fixo da leitura.