



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Os Antigos nas Cortes: Antiguidade e debate político em periódicos portugueses e brasileiros
Autor	MARIANA SOARES ZUCHETTI
Orientador	ANDERSON ZALEWSKI VARGAS

Os Antigos nas Cortes: Antiguidade e debate político em periódicos portugueses e brasileiros

Autora: Mariana Soares Zuchetti
Orientador: Anderson Zalewski Vargas
UFRGS

No ano de 2020, concluí o Trabalho de Conclusão de Curso analisando a recepção da Antiguidade Clássica na revista do Parthenon Literário¹, motivo pelo qual me inseri como bolsista de iniciação científica, no projeto “Sentidos e itinerários de uma tradição perdida. A recepção da Antiguidade no debate político da imprensa sul-rio-grandense da primeira metade do XIX (1808-1845): Rio Grande do Sul, Brasil e Portugal” coordenado pelo professor Anderson Zalewski Vargas. O objetivo do projeto é analisar a recepção da Antiguidade nos periódicos rio-grandenses e portugueses da primeira metade do século XIX com foco no debate político. Para isso, além de leituras e discussões em grupo de textos teóricos da História da Recepção da Antiguidade, elaborei fichamentos de periódicos do período, fossem da imprensa brasileira fossem da portuguesa, buscando informações dentro e fora das fontes sobre o periódico fichado no momento. Foi necessário aprofundar-se na história portuguesa e da Antiguidade Clássica para compreender todas as referências mencionadas nas fontes, fossem menções a autores, obras ou cultura, além de citações em latim, identificando possíveis obras de onde essas informações podem ter sido retiradas para melhor compreender os processos de recepção. A pesquisa através de fichamentos permitiu concluir que, para a elite letrada, o mundo Clássico e a Modernidade da qual eram contemporâneos coexistiam no discurso, sendo os Antigos ressignificados e atualizados pelo processo de Recepção. Não se tratou de um mero anacronismo, mas de um processo de releitura, onde os Antigos são lidos através das demandas do presente daqueles letrados, adaptados ao discurso político que se desejava defender. A presença da Antiguidade se fez presente mesmo nas cortes portuguesas e no senado do Brasil imperial como atestado pelas transcrições das sessões em periódicos. Tal experiência acarretou em um projeto de dissertação aprovado durante o processo seletivo para 2021.

¹ ZUCHETTI, Mariana Soares. “**Jovita é a mais nobre, senão mais heróica**”: o parthenon literário e a recepção da antiguidade clássica na formulação do ideal de mulher heróica. 2019. 68 f. TCC (Graduação) - Curso de História, Departamento de História, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2020.