



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Táticas de ocupação do espaço urbano em período de isolamento social
Autor	KEVIN COSTA NICOLAI
Orientador	TERESINHA BARACHINI

Título: Táticas de ocupação do espaço urbano em período de isolamento social.
Autor : Kevin Costa Nicolai (Bolsista BIC UFRGS período de 01/05/2021 a 31/08/2021)

Título da pesquisa: “*Práticas Urbanas: Poéticas de Aproximação*”

Orientadora: Profa. Dra. Teresinha Barachini.

Instituição de Origem: Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes (IA/UFRGS)

Cabe aqui informar que entre 01/09/2020 a 30/04/2021, o discente Bruno Alcione Novadvorski Scheeren foi bolsista BIC-UFRGS e que ao concluir seu curso, a bolsa foi repassada para o aluno Kevin Costa Nicolai, autor desta apresentação.

A pesquisa “*Práticas Urbanas: Poéticas de Aproximação*”, com a coordenação da Profa. Dra. Teresinha Barachini, tem como objetivo realizar aproximações poéticas no espaço urbano de Porto Alegre, por meio de estratégias de errâncias e ações de inserções poética-teórica. A metodologia empregada para esta pesquisa parte da realização de ações urbanas e residências artísticas, com intuito de realizar trabalhos visuais e reflexões teóricas pertinentes às questões abordadas. Durante este último ano, devido a pandemia da COVID-19, o grupo deslocou seus procedimentos presenciais para atividades on-line, sem se descuidar do seu foco de pesquisa, no qual tem a cidade como a sua protagonista.

Entre os trabalhos organizados por Bruno Scheeren, destaco a exposição coletiva on-line e o catálogo *SEM (2020)* (<https://www.om-lab.com.br/publicacoes>), realizados durante o período pandêmico.

No primeiro semestre de 2021 iniciei minha participação no grupo de pesquisa, e além de participar das leituras e debates relacionados a pesquisa coletiva, propus ao grupo que monitorassem seus deslocamentos por 7 dias, através do aplicativo *Strava*, compartilhando os dados e imagens de satélite, que traçaram no mapa uma linha vermelha. As imagens mostram padrões de deslocamento que se repetem, devido a limitada circulação em ambientes externos. além deste projeto, ainda em andamento, desenvolvi ao longo de 2021 ações coletivas de projeção simultânea em fachadas de prédios e outros espaços urbanos, em diferentes pontos da cidade, com intervenções poéticas, performances e manifestos virtuais, luta por direitos civis e mostras de cinema independente, realizando também uma oficina de Vídeo Mapping dentro do projeto Integra Artes.