



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	A PRODUÇÃO DE ANIMAÇÃO COMO PLANO EDUCATIVO NO ENSINO DE ARTES: HERÓI EM MOVIMENTO
Autor	LUIZA MEIRELLES HOLANDA COPETTI
Orientador	PAULA MASTROBERTI

PRODUÇÃO DE CINEMA DE ANIMAÇÃO COMO PLANO EDUCATIVO NO ENSINO DE ARTES: O HERÓI EM MOVIMENTO

O projeto visa o desenvolvimento de projetos e estudos para produção e aplicação de materiais poéticos, didáticos e planos educativos. No primeiro ano da pesquisa (2019-2021), desenvolvemos um plano educativo baseado nas etapas do processo de animação, aplicado na E.M.E.F. Jean Piaget, no bairro Rubem Berta. Com a suspensão das aulas devido a pandemia de COVID-19, nos dedicamos ao desenvolvimento das etapas que compõem o plano educativo. Os objetivos são contribuir para as estratégias educativas que tenham as linguagens, as artes gráficas e a cultura midiática por ponto de partida, meio ou finalidade; analisar, para fins educativos, o arquétipo do herói presente na cultura, na literatura e nas artes com base nos estudos teóricos; utilizar o arquétipo do herói como componente para o desenvolvimento de um conteúdo educativo em animação. A pesquisa focou no conteúdo das três primeiras etapas do plano educativo — argumento, roteiro e concepção de personagens — em dois estágios: *Análise teórica*: Foi organizado em Linha de Extensão, uma ação cursiva sobre a temática do herói, suas configurações e narrativas. Foram 20 encontros síncronos de 1h, realizados na plataforma Mconf da UFRGS, no segundo semestre de 2020. *Produção prática*: elaboração de uma obra de animação inspirada na obra de Joseph Campbell: Duas crianças guiadas por uma anciã mágica na descoberta de uma dupla jornada heróica. A concepção de arte faz uma conexão visual com produções infantis atuais. Utilizamos técnica de animação mista com motion graphics e animação tradicional. A ação de extensão gerou conteúdo para seguirmos com o desenvolvimento prático da pesquisa e a produção da animação está em andamento. Futuramente, pretende-se compartilhar as produções em ações de extensão, pesquisa e na comunidade escolar.