

Cronologia da vida e obra de Günter Grass

Tradução de Luciane Leipnitz¹
Revisão de Hedy Hofmann²

Vida e Obra^{3,4}

16.10.1927 Nasce em Danzig (na época pertencente à Alemanha), atualmente Gdansk (Polônia).

“... onde está sepultada a fonte de minha literatura.”

Filho de um alemão protestante, pequeno proprietário de uma mercearia, e de uma católica de um grupo étnico eslavo (os Kaschuben).

Esta terceira nacionalidade, juntamente com a alemã e a polonesa, teve grande influência em sua obra, conforme ele mesmo declarou em uma entrevista:

“Esses dois elementos (o alemão e o kaschubisch) estão permanentemente em conflito dentro de mim.”

1933-34 Freqüenta a escola primária e secundária (*Gymnasium Conradinum*).

Já neste tempo, teve sua primeira experiência como escritor e escultor.

“Desde aproximadamente os treze, quatorze anos de idade, já estava decidido a ser artista. Pintor, escultor, era o que pensava ser.”

¹ Acadêmica do Bacharelado em Alemão do Instituto de Letras - UFRGS

² Professora Adjunta do Setor de Alemão do Instituto de Letras - UFRGS

³ NEUHAUS, Volker. Schreiben gegen die verstreichende Zeit-Zu Leben und Werk von Günter Grass. 2ª edição. München, dtv, 1998, p. 185

⁴ Günter Grass – Ein Porträt. Bonn, Inter Nationes, 1989.

Aos 10 anos torna-se membro da *Jungvolk* (grupo iniciante que faz parte da juventude hitlerista) e aos 14 engaja-se na *Hitlerjugend* (juventude hitlerista), aos 15 trabalha como auxiliar na *Luftwaffe* (Força Aérea).

1944-45 Aos 17 anos torna-se soldado na Segunda Guerra Mundial, servindo como artilheiro em carros blindados.

Ferido, é feito prisioneiro dos americanos na Baviera.

1946-47 Deixa a prisão.

Vai para a cidade de Göttingen, onde pretende concluir seus estudos, mas logo deixa a escola.

Trabalha em uma mina de potássio nas proximidades de Hannover (seu primeiro encontro com a social-democracia).

1947-48 Trabalha como aprendiz de artesão (*Steinmetz*) e escultor em Düsseldorf.

1949-52 Frequenta a Academia de Arte de Düsseldorf.

1951 Viaja à Itália.

1952 Viaja a Paris.

1952 Surgem as primeiras idéias para o livro *O Tambor* (*Die Blechtrommel*).

1953 Muda-se para Berlim, para continuar seus estudos como escultor.

1954 Casa-se com Anna Schwarz, uma bailarina suíça.

1955 Conquista o terceiro lugar no prêmio do Concurso de Lírica da Süddeutschen Rundfunk (emissora de rádio do sul da Alemanha).

Recebe convite para um congresso do Grupo 47 (sociedade de escritores alemães fundada em 1947, em Munique) em Berlim.

1956 Apresenta seus próprios desenhos no livro de poesias *Die Vorzüge der Windhühner*.

1956-60 Reside em Paris e começa a escrever *O Tambor*.

1957 Estréia de sua peça teatral "*Hochwasser*" em Frankfurt.

Nascem seus filhos gêmeos Raoul e Franz.

1958 Congresso do Grupo 47 em "Ällgau", nos Alpes alemães.. Grass recebe o prêmio do Grupo 47 pela leitura de *O Tambor*.

Viaja para a Polônia.

Estréia de sua peça teatral "*Onkel, Onkel*" na cidade de Colônia.

1959 Publica *O Tambor* e começa a trabalhar em *Gato e Rato* (*Katz und Maus*) e *Anos de Cão* (*Hundejahre*).

Estréia de sua peça teatral "*Noch zehn Minuten bis Buffalo*" na cidade de Bochum.

Segunda viagem para a Polônia.

1960 Mudança de Paris para Berlim Ocidental, onde frequenta, até 1964, a Academia de Arte.

Terceira viagem para a Polônia.

Publicação do livro de poesias *Gleisdreieck*.

1961 Primeira participação política na campanha de Willy Brandt e no SPD (Partido Socialista da Alemanha)

Publicação de *Gato e Rato*.

1962 *O Tambor* é considerado, na França, o melhor livro estrangeiro.

Nasce sua filha Laura.

1963 Publicação de *Anos de Cão*, que, juntamente com *O Tambor* e *Gato e Rato*, vem completar a **Trilogia de Danzig**.

1964 Viaja aos Estados Unidos.

- 1965** Recebe o prêmio Georg-Büchner.
Primeira grande viagem para a campanha eleitoral do SPD.
Nasce seu filho Bruno.
- 1966** Estréia em Berlim o drama político “*Os plebeus ensaiam a insurreição*” (*Die Plebejer proben den Aufstand*). É filmado o romance Gato e Rato.
Viaja aos Estados Unidos, à Tchecoslováquia e à Hungria.
- 1967** Publicação do livro de poesias *Ausgefragt*.
Viagem para Israel.
- 1968** Recebe o prêmio Fontane.
- 1969** Recebe o prêmio Theodor-Heuss.
Viaja para Romênia, Iugoslávia, Hungria e Tchecoslováquia.
Segunda grande viagem para campanha eleitoral do SPD.
Sua peça teatral “*Davor*” é representada no Teatro Schiller de Berlim.
- 1970** Viaja à União Soviética.
Acompanha Willy Brandt a Varsóvia, para a assinatura do Pacto Alemão-Polonês.
- 1971** Viaja para Tanzânia e Israel.
- 1972** Publicação de *Do diário de uma lesma* (*Aus dem Tagebuch einer Schnecke*).
- 1973** Viaja com Willy Brandt para Israel.
- 1974** Nasce sua filha Helene.

- 1975** Viaja para a Índia
- 1976** Publicação de *Mit Sophia in die Pike gegangen*, uma coleção de litografias e poesias sobre o tema de *O Linguado*.
- 1977** Publica *O Linguado (Der Butt)* e ganha o Prêmio Internacional Mondello em Palermo.
- 1978** Viaja para o Japão, Indonésia, Tailândia, Hong-Kong, Índia e Quênia.
Recebe o prêmio Letteraria Viareggio e institui o prêmio Alfred-Döblin.
Separa-se da esposa Anna Grass.
- 1979** Publicação de *Encontro em Telgte* (*Das Treffen in Telgte*). O filme *O Tambor* recebe o prêmio “Goldene Schale” do cinema alemão e a Palma de Ouro em Cannes.
Casa-se com Ute Grunert.
- 1979** Viaja para o Alasca, China, Singapura, Jacarta, Manila e Cairo.
- 1980** O filme *O Tambor* recebe o Oscar de melhor filme estrangeiro.
- 1981** Viaja para Danzig a convite de um artista gráfico e apresenta seus trabalhos.
- 1982** Viaja para a Nicarágua.
Recebe o prêmio Feltrinelli em Roma.
- 1986-87** Publicação de *A Ratazana* (*Die Rättin*).
Permanece em Calcutá, na Índia, de setembro de 1986 a janeiro de 1987.
- 1988** Publicação de *Zunge zeigen*, gráficos e poesias que retratam a miséria do Terceiro Mundo, onde se inclui Calcutá.

Deixa a Academia de Artes de Berlim em razão desta ter se recusado a realizar uma cerimônia de solidariedade a Salman Rushdie.

Publicação de *Maus presságios* (*Unkenrufe*).

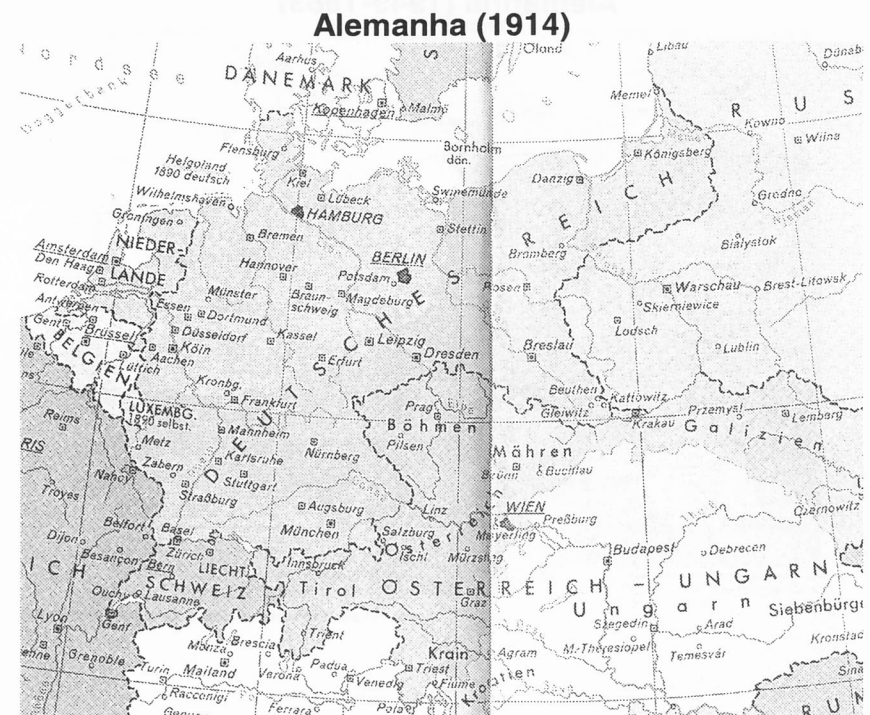
Publicação de *Um campo vasto* (*Ein weites Feld*).

Recebe o prêmio Thomas Mann da cidade de Lübeck.

Publicação do livro *Meu século* (*Mein Jahrhundert*).

Recebe o Prêmio Nobel de Literatura.

Reside atualmente em Behlendorf (estado de Schleswig-Holstein, norte da Alemanha).



Fonte: Putzger Historischer Weltatlas. Comelsen: Berlin, p.103