

## [40506] - HISTÓRIAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Autora: Brenda Celiane Leie

Coordenação: Lilian Maus Junqueira

Posicionando-se na contramão da desvalorização da arte e da cultura que perpassa nossa realidade de diferentes maneiras, o Projeto Histórias e Práticas Artísticas, do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS, visa a criação de um espaço de troca de conhecimento e popularização de pesquisas de estudantes e profissionais do campo da arte para a formação de público. No programa, é construída uma rede de cooperação entre os agentes da cultura dentro e fora da universidade, pondo em diálogo os diferentes processos de criação das práticas artísticas e suas narrativas históricas e sociais. Oferecendo cursos (gratuitos e remunerados), palestras e entrevistas amplia-se o alcance da produção acadêmica e fomenta-se o intercâmbio com a comunidade. Há ainda edital de auxílio de custo que garante acesso a graduandos cotistas ou de baixa renda. No primeiro semestre de 2021 foram realizados os cursos gratuitos “Multiplicidade no Processo Criativo da Pintura”; “Pintura & Audiovisual: cruzamentos entre artes visuais e cinema experimental”; “Pintura & Colagem: novas possibilidades em ambientes virtuais” e os cursos remunerados “Animais Fantásticos”, para ciranças; “Gestão e produção cultural em artes visuais – Módulo I”; “Ditadura militar e estratégias artísticas no Brasil: supressões e permanências”; “Fotolivro & Livro fotográfico & Livro de fotografia & Livro de artista & Livro-obra”. No blog Histórias e Práticas Artísticas, deu-se início à série Minha Pesquisa em 5 minutos, em que alunos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais difundem suas pesquisas em vídeos com linguagem popular. O Grupo de estudos Arestas realizou encontros virtuais abrangendo temáticas relacionadas à mediação cultural, como a situação do trabalho educativo em meio à pandemia e as políticas de diversidade. Como bolsista, desenvolvi materiais de divulgação retrospectiva dos cursos do semestre anterior e participei do planejamento coletivo do semestre vigente. Também gerenciei as mídias sociais do projeto, trabalhando para otimizá-las e ampliar seu alcance.