

[44674] - GRUPO DE LEITURA DE POESIA DE MULHERES 2021

Julia Genehr¹

Victoria Fachinello Argenta²

Orientado por Cinara Antunes Ferreira³

A performance na leitura de poemas de mulheres

RESUMO: O presente trabalho edifica-se a partir da experiência propiciada pelo curso de extensão “Grupo de Leitura de Poesia de Mulheres”, edição Poetas Plurais. Este curso teve como principal objetivo engajar as(os) participantes na leitura em voz alta de poemas de autoras brasileiras previamente selecionadas de forma a trazer representatividade às diferentes vozes de poetisas do país. Além disso, buscou-se proporcionar um espaço de discussões acerca de questões de gênero que perpassam os objetos estéticos performados. Pretendeu-se demonstrar que a experiência de performance, ou de leitura em voz alta, possibilita a captura de aspectos sonoros, corporais e, por vezes, teatrais que contribuem para a apreensão e construção dos sentidos. Além disso, analisou-se como, a partir da construção de significados de forma coletiva e do exercício de alteridade, a experiência performática pode contribuir de forma significativa para a geração de um ambiente propício à uma intervenção e à transformação social. Para tais propósitos, contamos com as contribuições teóricas de pesquisadoras como Gláucia Helena Braz, Graciela Ravetti e Luiza Milano, que, através da perspectiva zumthoriana, observam o fenômeno performático tanto na concepção do objeto estético quanto em sua recepção e interpretação. Neste sentido, concluiu-se que a leitura em voz alta de poemas traz para o espaço da escuta e da experiência oral o ato performático do texto poético, permitindo desvelar coletivamente o jogo de interesses e de intenções por trás de um objeto estético e também construir novos sentidos para este. Ademais, a construção de sentidos de maneira conjunta e o compartilhamento de vozes e experiências, que se estendem para além das fronteiras da academia, proporcionados pelos encontros do Grupo de Leitura de Poesia de Autoria de Mulheres, fortalecem e impulsionam as lutas por transformações sociais, especialmente no campo do feminismo interseccional.

¹ Graduanda de Letras- UFRGS

² Graduanda de Letras- UFRGS

³ Prof^a Dr^a vinculada ao Instituto de Letras da UFRGS