

[42728] — UNIVERSIDADE, ARQUIVO E ESCOLA: HISTÓRIA PÚBLICA E PATRIMÔNIO

Autora: Victória Silveira Fraga

Coordenadora: Regina Celia Lima Xavier

O presente projeto de extensão foi desenvolvido a partir de uma parceria entre a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e o Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul (APERs), nos marcos do Programa de Educação Patrimonial UFRGS-APERs (PEP). Tal Programa atua há mais de uma década realizando ações de educação patrimonial com estudantes do ensino básico, cursos de formação para professores e capacitação de estudantes de graduação como oficinairos. Devido à pandemia de Coronavírus, as atividades, até então presenciais, foram suspensas e os esforços transferidos para a transposição virtual das oficinas já existentes. Com o objetivo de aproximar os estudantes da graduação em história, a comunidade escolar e o Arquivo, tais atividades são desenvolvidas a partir de documentos salvaguardados no APERs, buscando-se ampliar as noções sobre os documentos arquivísticos, ao ressaltar a sua relevância para a compreensão de questões históricas e sociais. Em 2021, o PEP voltou a colocar-se como campo de estágio para estudantes do Estágio de Docência em História - Educação Patrimonial / UFRGS. No primeiro semestre do ano este grupo debruçou-se sobre documentos relativos à escravidão e à ditadura civil-militar no Brasil. Após reuniões de trabalho e estudo dos documentos e ferramentas digitais disponíveis, algumas atividades piloto foram desenvolvidas e aplicadas virtualmente com diferentes públicos. Com isso, foi possível refletir melhor sobre os objetivos, dificuldades e expectativas relacionados ao desafio de transpô-las para o ambiente digital. Durante o segundo semestre, passou-se a trabalhar com documentos que faziam parte da oficina *Desvendando o Arquivo Público: relações de gênero na história*. Ela tem por objetivo ampliar a compreensão sobre os acervos documentais como parte importante do patrimônio cultural e refletir sobre as relações de gênero a partir do que eles nos dizem. Aplicada em formato piloto, a oficina rendeu bons retornos do público participante.