

[45175] AS NARRATIVAS FICCIONAIS E O CUIDADO À DOR CRÔNICA: UMA AÇÃO PARA DOCUMENTAR OFICINAS V

Autor(es): Juliana Prado Cros;

Coordenador: Cláudia Bechara Fröhlich;

O projeto teve seu início em 2017 e contou com várias edições anteriores e, antes dessa, denominávamos “As narrativas ficcionais e o cuidado à dor crônica: uma ação em oficinas”. As edições do projeto vem sendo desenvolvidas por pesquisadores e extensionistas da Faculdade de Educação e Instituto de Psicologia da UFRGS e, no tempo pré pandemia de COVID-19, os dispositivos–oficinas que compunham o trabalho, o Ateliê Jardim de Histórias e o No Coração da Agulha, ocorreram presencialmente no Setor de Dor e Cuidados Paliativos do Hospital Conceição, em Porto Alegre. Em 2020, com o afastamento do hospital devido ao isolamento social, foi necessário a invenção de uma modalidade online que permitisse um mínimo contato com os participantes para não perdermos o fio do trabalho e, ao mesmo tempo, também desenvolvermos um estudo sobre o que fora construído naquele espaço. Desse tempo, surgiu a proposta de registrar o movimento das oficinas desenvolvidas no hospital, ao longo das diversas edições, com o intuito de compreender a magnitude do que foi desenvolvido e para divulgar a experiência. Na etapa V do projeto, atualmente, estamos buscando reunir o material de anos anteriores para documentar e divulgar as oficinas. Temos como norte produzir um registro audiovisual do projeto, sem perder de vista a possibilidade de expandir para um documentário que conte sobre as extensões de todo o núcleo de pesquisa em psicanálise, educação e cultura, o NUPPEC. Salientando a importância da extensão no tripé ensino/pesquisa/extensão na UFRGS, pretende-se, até o ano de 2022, identificar a atuação de professoras/es e alunas/os com o grupo que participou do projeto, de modo presencial e remoto, e registrar o que prevaleceu desta experiência para elaborar um modo de documentar e transmitir um fazer em oficinas.