

**[44977] TERTÚLIAS - INTEGRANDO UFRGS LITORAL E COMUNIDADE ATRAVÉS DE ARTE, CULTURA, ECOLOGIA, EDUCAÇÃO E FILOSOFIA - 6ª EDIÇÃO**

Autores: Douglas Wesley Pires Sarmiento (Bolsista PRAE) e Luciano Marques Ferreira (Bolsista)

Coautor: Henrique Ferreira Galvão (Bolsista)

Coordenadora: Rejane Schaefer Kalsing e Sinthia Cristina Batista

Em seu quinto ano de história, o programa tertúlias permanece levando em frente a missão de integrar a UFRGS Litoral para fora dos muros da universidade, reunindo pessoas para dialogar e refletir, trazendo para o centro das discussões, os temas relacionados à comunidade e as questões contemporâneas que afetam a sociedade, em geral e o humano, em particular. Por imposição do contexto mundial da pandemia, estamos vivendo o segundo ano de um formato diferente do que foi concebido originalmente, transmitido em forma de vídeos ao vivo, o que representa por um lado, um desafio permanente de não perder a característica do projeto e, por outro, possibilita o rompimento de certas barreiras geográficas dos encontros presenciais, viabilizando a prática do diálogo com convidados e audiência de outros estados e países. Neste ano, já foram realizadas 7 tertúlias com as mais diversas temáticas: Cartografia e a Pandemia; Organização das mulheres nos territórios periféricos; Desafios do ensino em tempos de pandemia; A relação entre filosofia e poesia; Relações sociais de raça e classe; Já não é mais verão e Cidades em disputa, além de 2 aulas públicas no mês de Abril, e mais 4 encontros relacionados às Jornadas da educação ambiental e ensino de geografia. Estas atividades totalizaram mais de 3 mil visualizações do conteúdo nas redes sociais do projeto, além da participação ativa do público a cada evento, proporcionada pelo caráter ao vivo em que os diálogos são apresentados. Essa participação do público representa um aspecto de grande importância no projeto que valoriza discussões e reflexões de forma coletiva. Sempre provocando o público, moderadores e palestrantes, geram integração, que embora possa ter sofrido algum déficit em relação à modalidade presencial, é possível perceber essa participação do público através dos comentários que ocorrem em todos os encontros realizados pelo projeto.