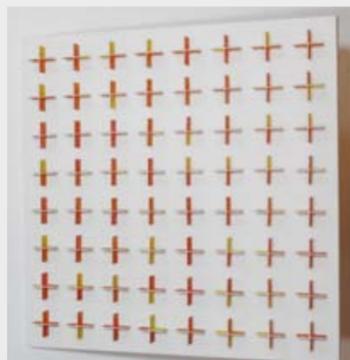
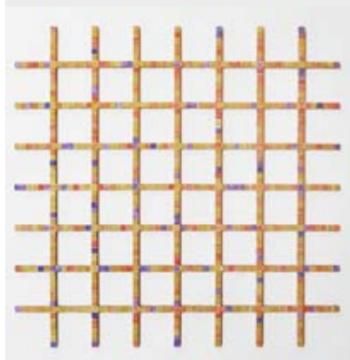
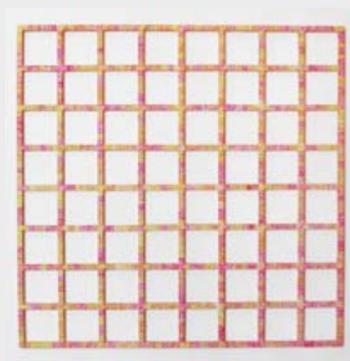
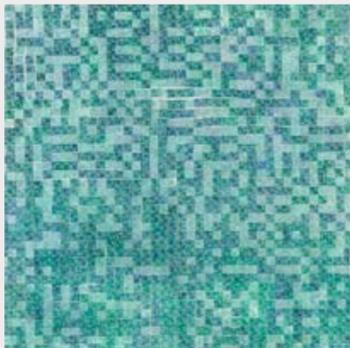




## DESTAQUE

# Beleza composta de detalhes



Único. Palavra importante na carreira de Maria Lúcia Cattani, não só por definir a singularidade de seu trabalho, mas também por ser um elemento notável em várias de suas obras, nas quais perfazia um percurso do único ao múltiplo e do múltiplo ao único ao explorar as possibilidades da técnica da repetição. É o caso de *Green 16,000*, de 1998, imagem composta de uma série de numerosos quadrados, feitos por um carimbo de borracha, com tons verdes, azulados e a sobreposição de linhas em dourado, um dos destaques de sua trajetória.

Essa e outras obras estarão expostas no saguão da Reitoria da Universidade até 2019, compondo *A potência dos pequenos gestos* – uma exposição em homenagem a Cattani, falecida em 2015. Professora do Instituto de Artes durante quase 30 anos, a artista foi um dos nomes mais importantes da chamada Geração 80 da arte nacional, tendo reconhecimento também além das fronteiras, deixando um legado de pinturas, gravuras e desenhos em importantes coleções do Brasil, dos Estados Unidos, da Ásia e da Europa, os quais traçam sua trajetória e materializam seu talento.

A responsável pela curadoria é Maristela Salvatori, artista visual e

professora do Instituto de Artes. Segundo ela, a seleção das obras se deu a partir do objetivo de representar a multiplicidade de Cattani: “Tentamos mostrar um pouquinho da versatilidade da artista, visto ser uma exposição inaugural, apresentando algumas obras nas quais a repetição e o uso de carimbos são uma constante, em desenhos e pinturas e em um vídeo documental da obra sobre parede *A5P8*, realizada para a 5.ª Bienal do Mercosul em 2005”, explica Maristela.

O espaço foi inaugurado no Dia da Cultura, realizado pelo Departamento de Difusão Cultural. A mostra pode ser visitada até 30 de março. Após a exposição, os trabalhos retornarão ao acervo Maria Lucia Cattani, gerenciado pelo viúvo da artista, Nick Rands, que também é responsável pelo Projeto Maria Lucia Cattani, uma iniciativa que visa manter vivo o legado da artista. “A Galeria Maria Lucia Cattani é uma verdadeira preciosidade, um espaço excelente para uma produção intimista num local de grande circulação. Uma linda e pertinente homenagem da UFRGS a uma talentosa artista que dedicou boa parte de sua vida ao ensino nesta instituição”, complementa a curadora.

## CINEMA

## Mostra Animal



## REINO PACÍFICO

Jenny Stein | EUA | Doc | 2012 | 78 min

Pessoas criadas no meio rural questionam convicções básicas das suas formas de viver. Ao mesmo tempo, expõem a complexidade das forças sociais, psicológicas e econômicas envolvidas.

Sessões: 3 de dezembro, 16h; 7 de dezembro, 19h

## QUE RAIO DE SAÚDE

Kip Andersen e Keegan Kuhn | EUA | Doc | 2017 | 91 min

A coalizão e corrupção por trás de um negócio trilhonário. Com a ajuda de médicos, pesquisadores e advogados, o documentário investiga o mercado que permeia a saúde.

Sessões: 3 de dezembro, 19h; 4 de dezembro, 16h

## EMPATIA

Ed Antoja | Espanha | Doc | 2017 | 75 min

Ed é contratado para produzir um documentário crítico sobre a relação das pessoas com as outras espécies. Ele percebe que, para realizar o projeto, deve primeiro convencer a si próprio.

Sessões: 4 de dezembro, 19h; 5 de dezembro, 16h



## LEÕES DE SANGUE

Bruce Young e Nich Chevallier | África do Sul | Doc | 2015 | 84 min

O jornalista ambientalista e operador de safari Ian Michler testemunha a criação intensiva de leões. Sob o disfarce da conservação e da pesquisa, situações como essa se tornam cada vez mais comuns.

Sessões: 5 de dezembro, 19h; 6 de dezembro, 16h

## 100 Anos da Grande Guerra: Uma Batalha sem Fim

SEM NOVIDADE NO FRONT

Lewis Milestone | EUA | 1930 | 127 min

Um grupo de jovens se alista no exército, e todos ficam muito entusiasmados com a ideia de lutar por seu país durante a Primeira Guerra Mundial como uma oportunidade de provar sua coragem e patriotismo.

Sessões: 10 e 20 de dezembro, 16h; 17 de dezembro, 19h

## ETERNO AMOR

Jean-Pierre Jeunet | França | 2004 | 134 min

Após o término da 1.ª Guerra Mundial, Mathilde aguarda notícias sobre seu noivo, até que fica sabendo que ele fez parte de um grupo de soldados que provocou sua própria mutilação para que deixassem a frente de batalha da guerra.

Sessões: 11 e 17 de dezembro, 16h; 19 de dezembro, 19h



## FELIZ NATAL

Christian Carion | França-Ale-Gra | 2005 | 115 min

Natal de 1914, em plena 1.ª Guerra Mundial. Os soldados saem de suas trincheiras e deixam seus rifles de lado para apertar as mãos do inimigo e confraternizar no Natal.

Sessões: 12 de dezembro, 16h; 20 de dezembro, 19h

## GALIPOLLI

Peter Weir | Austrália | 1981 | 111 min | Legendado

Dois amigos, como outros jovens das áreas rurais da Austrália Ocidental, se alistam no exército australiano durante a Primeira Guerra Mundial.

Sessões: 13 e 19 de dezembro, 16h; 14 de dezembro, 19h



## CARLITOS NAS TRINCHEIRAS

Charles Chaplin | EUA | 1918 | 46 min

O filme se passa na França durante a Primeira Guerra Mundial. Chaplin faz um recruta que vira herói e é convocado para uma perigosa missão que se localiza nas linhas inimigas.

Sessões: 13 de dezembro, 19h; 14 e 20 de dezembro, 16h



## LAURENCE DA ARÁBIA

David Lean | ING-EUA | 1962 | 216 min

Em 1935, quando pilotava sua motocicleta, T.E. Lawrence morre em um acidente e, em seu funeral, é lembrado de várias formas.

Sessões: 17 e 21 de dezembro, 16h; 18 de dezembro, 19h

## ANJOS DO INFERNO

Howard Hughes | EUA | 1931 | 127 min

Roy e Monte se alistam na Força Aérea Real para a 1.ª Guerra Mundial. Roy, um homem com forte moral, ama Helen, mas ela tem um caso com o irmão dele, Monte, um mulhengo.

Sessões: 10 e 17 de dezembro, 19h; 18 de dezembro, 16h

## CineDebate Direitos Humanos 2018

## SEM DESTINO

Dennis Hopper | EUA | Aventura, Drama | 1969

Wyatt e Billy são motoqueiros que viajam pelo sul dos Estados Unidos. Após levarem drogas do México a Los Angeles, eles se negociam com um homem em um Rolls-Royce.

Debate com Equipe NUCA/CIESS/FACED/UFRGS.

Sessão: 12 de dezembro, 19h

## MÚSICA

## CONCERTO DA BIG BAND DO IA/UFRGS

Data: 08 de dezembro, 17h

Local: Auditorium Tasso Corrêa

Entrada franca

## 9.ª EDIÇÃO DO CICLO SÔNICAS: MÚSICAS DE MULHERES

Data: 19 de dezembro, 19h

Local: Auditorium Tasso Corrêa. Entrada franca.

## UNIMÚSICA

Local: Salão de Atos da UFRGS

Ingresso: retirada de senhas pela troca de 1 kg de alimento não perecível a partir de 10 de dezembro, das 9h às 18h, no mezanino do Salão de Atos ou no dia 10, das 9h às 17h, no ILEA (Câmpus do Vale).



## THIAGO COLOMBO

Data: 12 de dezembro, às 20h



## PASCUALA ILABACA Y FAUNA

Data: 13 de dezembro, às 20h

## SOM NO SALÃO

DANIEL DEBIAGI – Lançamento do Disco “Sem Chover em teus Olhos”

Data: 05 de dezembro, às 20h

Local: Salão de Atos da UFRGS. Entrada franca.

## TEATRO

## Mostra de Teatro do DAD 2018 –

## A CURA

“Seja profundo o suficiente para que algo aconteça. Viajo à noite, no escuro, com os olhos abertos para ver, para crer no que há no fundo do mar, nas águas do inconsciente. Aceito meu corpo doente. Creio que sou do fígado. Eis aí uma crença que Dostoievski me deu. Voltemos ao risco gerado pela busca – Viagem Noturna Submarina. O herói morre no ocidente. A última frase carrega todo o sentido do mundo. Viaja pelas profundezas. Águas profundas, símbolos antigos. Renasce no oriente.”

Apresentações: 05, 06 e 07 de dezembro, 20h.

Local: Sala Qorpo Santo

Ingresso: entrada franca (com retirada de senhas no local da apresentação)

## EXPOSIÇÃO

## Catálogo Studio P

Conhecido como um projeto de extensão do Departamento de Artes Visuais da UFRGS, o Studio P – Atelier Aberto de Pintura fará exposição, mostrando parte do seu acervo com quadros que reproduzem cenários importantes do cotidiano de Porto Alegre.

Visitação: 24 de novembro a 21 de dezembro

Local: Sala Fahrion

## FACES DO REFÚGIO

Em um dos momentos de maior crise humanitária da história, com um contingente de 68 milhões de pessoas em situação de refúgio no mundo, a exposição exibe mais de 50 fotos e textos relacionados à dura realidade das principais crises de deslocamento forçado da atualidade.

Visitação: até o final de 2018

Local: pátio em frente à FACED

## ONDE?

## ► Auditorium Tasso Corrêa

Senhor dos Passos, 248  
(51) 3308-1980

## ► Salão de Atos UFRGS

Av. Paulo Gama, 110

## ► Sala Redenção

Luiz Englert, s/nº

(51) 3308-3034

## ► Sala Qorpo Santo

Luiz Englert, s/nº

(51) 3308-4318

## ► Faced

Av. Paulo Gama, 110