

A watercolor illustration of a hand holding a plant. The hand is rendered in various colors like purple, green, and red. The plant has a large red flower and several green leaves. In the background, there are several birds in flight, and the overall scene is set against a warm, yellowish background with scattered red and orange dots.

organizadoras

Larisa da Veiga Vieira Bandeira

Luciane Bresciani Lopes

Adriana da Silva Thoma

cartas e escritas
de amizade
e docência

 peripécia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A243

Adriana da Silva Thoma: cartas e escritas de amizade e docência / Organizadoras Larisa da Veiga Vieira Bandeira, Luciane Bresciani Lopes. – São Paulo: Peripécia, 2022.

Livro em PDF

ISBN 978-65-88192-17-7

1. Memória - Educação. 2. Língua brasileira de sinais. 3. Amor.
4. Amizade. I. Bandeira, Larisa da Veiga Vieira (Organizadora).
II. Lopes, Luciane Bresciani (Organizadora). III. Título.

CDD:
370.1522

Índice para catálogo sistemático:

I. Memória - Educação

Janaina Ramos – Bibliotecária – CRB-8/9166

ISBN da versão impressa (brochura): 978-65-88192-16-0

Sorriso, incentivo e acolhida: sobre a amizade que nos T(h)oma

Luciane Bresciani Lopes

Era para ser sobre a amizade, mas o que nos T(h)oma é maior
Era para ser sobre saudade, mas o que nos T(h)oma é maior
Era para ser homenagem, mas o que nos T(h)oma é maior
Sempre maior, pois o que nos T(h)oma é gigante

Era para ser um texto
Escrito por três
Que nasceria de um olhar
Uma conversa
Em uma sala
Mas ela partiu

Partiu em viagem
Partiu sem avisar
Partiu corações
E, quando partiu
Se fez semente
O texto se multiplicou

Virou livro
De muitos textos
De muitas palavras
Que nos T(h)oma
Por inteiro
Por completo

Era para ser posfácio, mas o que nos T(h)oma é maior
Era para ser costura, mas o que nos T(h)oma é maior
Era para ser tanta coisa, mas o que nos T(h)oma é maior
Sempre maior, pois o que nos T(h)oma sempre será gigante