



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	O perigo de uma história única: redescobrimo a subjetividade do aluno da EJA
<b>Autor</b>	ANA PAULA DA SILVA MENEZES
<b>Orientador</b>	LUCIANA IOST VINHAS

**RESUMO:** Este trabalho tem a intenção de relatar as aulas desenvolvidas no Colégio de Aplicação da UFRGS (CAp-UFRGS), localizado no Campus do Vale, no bairro Agronomia na cidade de Porto Alegre, para a disciplina de Estágio de Docência em Português I. O projeto objetivou construir um diálogo com os estudantes e problematizar o estereótipo de estudantes limitados, reforçando, assim, a desconstrução de estereótipos e aniquilação de corpos marginalizados, por meio da leitura e escrita literária, bem como reconstruir a subjetividade da e do aluno da EJA como cidadã e cidadão, sujeito de histórias e experiências. A valorização da trajetória de vida dos sujeitos da EJA se deu por meio da escrita de relatos pessoais que promovam a construção de suas identidades. A escrita de relatos pessoais foi pensada para facilitar o rompimento de barreiras no processo de escrita por meio da escrita subjetiva de suas histórias de vida. A partir dos relatos escritos pelos alunos, desenvolveu-se o jogo de memória MEMOREJA inspirado no jogo MEMORELAS, que é um jogo criado pela historiadora Joana Schossler, com parceria da designer gráfica Joana Heck que utilizando o formato clássico de jogo de memória, se diferencia no conteúdo, e no arranjo estético do material que traz personalidades femininas como referências para a memorização, ou mesmo outras formas de jogo. No MEMOREJA, inspirado no jogo citado, utilizou-se as histórias contadas pelos alunos para formar os pares com suas respectivas fotos, formando então 7 pares de fotografias e histórias de vida dos alunos.

**Palavras-chave:** subjetividade; Educação de Jovens e Adultos; Relato Pessoal.