



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	A elaboração de tarefas a partir de corpora e a variação disciplinar no CLA
<b>Autor</b>	MARIANA ALVES
<b>Orientador</b>	ANA ELIZA PEREIRA BOCORNY

**RESUMO:** O presente trabalho tem como objetivo relatar o percurso percorrido no planejamento de tarefas para o curso Produção Escrita de *Abstracts* no contexto de ensino-aprendizagem do Centro de Línguas para fins Acadêmicos (CLA), projeto de extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) que tem como público-alvo a comunidade acadêmica brasileira. Tendo em vista a variação disciplinar presente nos cursos ofertados pelo projeto, planejar tarefas que incluam as especificidades dos cursos de cada estudante apresenta-se como um desafio. Portanto, orientada pelas noções de aprendizagem movida por dados, relato a necessidade de compilação de *corpora* — realizada com auxílio das ferramentas AntCorGen (ANTHONY, 2019) e Sketch Engine (Kilgarriff et al, 2014) — como possibilidade de acesso à convencionalidade do gênero *abstract* e o processo de elaboração das tarefas neles baseadas. Enfoco também o impacto da escolha metodológica de, enquanto docente, abrir mão de ensinar aos discentes os meios de compilação de seus próprios *corpora* no curso em questão, mas entregá-los já prontos. Tal decisão foi tomada em virtude de experiências prévias e menos bem-sucedidas de contemplação da variação disciplinar no mesmo contexto, nas quais os alunos não tiveram sucesso na compilação autônoma devido a problemas no sistema do aplicativo AntCorGen. Compilar todos os *corpora* para os alunos provou-se uma decisão mais eficiente e inclusiva, e pudemos, em aula, trabalhar as convencionalidades das áreas de estudo da academia de maneira global em um primeiro momento e específica em um segundo momento.