



Evento	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Corpo e identidade: relato de uma experiência de estágio docente na educação infantil
Autor	MARIANA SILVA CARLOS
Orientador	REJANE RAMOS KLEIN

RESUMO: O objetivo desse texto é relatar uma experiência teórico-prática desenvolvida no estágio docente em pedagogia, realizado no interior do Rio Grande do Sul, numa escola infantil pública, no primeiro trimestre de 2022. A turma possui dez crianças entre três e quatro anos, e dessas, oito são negras. Em razão disso, o tema escolhido foi “Corpo e Identidade”, cujos objetivos eram proporcionar o reconhecimento de si e dos outros no contexto da diversidade étnica-racial e de gênero, e dos cuidados de alimentação e higiene. A estratégia para trabalhar “Identidade” foi o brincar coletivo e a literatura, e os recursos utilizados foram bonecas pretas e o livro infantil “Samba Lelê”, da autora Andreia Morini (2013). Essa prática desenvolveu-se durante uma semana, que iniciou com a leitura do livro pela estagiária, usando as duas bonecas como personagens – a Samba Lelê e sua mãe. Após, a brincadeira era “cuidar” da boneca preta, onde meninos e meninas dedicaram-se a alimentação com uso de panelinhas de plástico, ao banho de “faz de conta”, a troca de roupas, e o soninho. A intervenção da estagiária na divisão da boneca preta foi bastante significativa, o que permitiu que a turma desenvolvesse senso de respeito e partilha durante as interações e brincadeiras. Ao final da semana foi possível observar dois resultados. O primeiro que as crianças conseguiam contar sozinhas a história com o apoio do livro, fortalecendo os aspectos da expressão e da oralidade. E o segundo diz respeito a identificação positiva construída em torno da personagem negra, que, segundo relatos da professora regente, fez com que as crianças perguntassem curiosas pela “Samba Lelê” mesmo após o estágio.