



Evento	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Relato sobre a experiência de monitoria à distância na disciplina de Transtornos da Voz do curso de graduação em Fonoaudiologia da UFRGS durante a vigência do Ensino Remoto Emergencial (ERE)
Autor	SARAH DE MORAES BROLLO
Orientador	BÁRBARA NIEGIA GARCIA DE GOULART

RESUMO: Introdução: A disciplina de Transtornos da voz é uma disciplina que compõe o currículo obrigatório do curso de Fonoaudiologia da UFRGS. Trata-se de uma disciplina de caráter teórico, com exercícios de aplicação prática do conteúdo, com objetivo de estudo dos aspectos fonoaudiológicos relacionados à abordagem interdisciplinar da habilitação e reabilitação vocal nas diversas etapas da vida. Abordagem interdisciplinar no manejo das disfonias e estética vocal (canto, regência otorrinolaringologia, neurologia, cirurgia de cabeça e pescoço e outras especialidades afins). **Objetivo:** Relato sobre a experiência de monitoria à distância na disciplina de Transtornos da voz do curso de graduação em Fonoaudiologia da UFRGS durante a vigência do Ensino Remoto Emergencial (ERE). **Métodos:** Criação de ambientes virtuais acessíveis para melhora na comunicação com os alunos, organização e monitoramento da plataforma Moodle, acompanhamento de aulas, apoio à aprendizagem dos alunos, desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas. A discente teve a oportunidade de acompanhar, monitorar e dirigir aulas ministradas por Fonoaudiólogas convidadas que relacionaram os conteúdos ministrados durante o semestre com as áreas de Disfagia e Atenção Primária à Saúde, agregando a um olhar pleno do paciente, e não somente da patologia. **Conclusões:** Considerando a situação sanitária no período da monitoria, a discente teve uma melhor apreensão do conteúdo ofertado durante o semestre. O psiquiatra americano William Glasser diz que 95% da efetividade do nosso aprendizado está quando ensinamos, seja ao explicar, resumir, estruturar, definir, generalizar, elaborar ou ilustrar o conteúdo para outras pessoas. Também houve um enriquecimento da construção acadêmica de graduação e contribuição para a qualificação do ensino.

Palavras-chave: Fonoaudiologia, Voz, Monitoria.