



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Temas Contemporâneos em Psicologia Social: recursos audiovisuais no apoio à aprendizagem
<b>Autor</b>	HELENA SCHRÖER BAGATINI
<b>Orientador</b>	MARA LUCIA FERNANDES CARNEIRO

**RESUMO:** A utilização de estratégias pedagógicas no contexto do ensino superior dinamiza o processo de ensino e de aprendizagem e reestrutura as lógicas de interação dentro da sala de aula. Em contexto pós-pandêmico de adaptações e incertezas, o estímulo à participação dos discentes no âmbito da disciplina de Psicologia Social, através da adoção de recursos audiovisuais, revelou-se um modo efetivo de integrá-los à esfera acadêmica e ampliar a acessibilidade dos conteúdos programáticos, considerando ainda que eram alunos calouros do seu curso. O projeto “Temas Contemporâneos em Psicologia Social” foi criado com o objetivo de contextualizar os paradigmas trabalhados na área a partir de temáticas significativas para a formação de profissionais multidisciplinares e socialmente engajados. Vídeos com diferentes assuntos (como direitos humanos, gênero e sexualidade, trabalho, relações étnico-raciais, infância e juventude, envelhecimento e influência das tecnologias sobre a subjetividade) e entrevistas com especialistas foram elaborados e disponibilizados aos alunos a fim de impulsionar a compreensão das questões abordadas através de aspectos visuais, auditivos e cinestésicos. Tendo em vista as distintas realidades em que os estudantes estão inseridos e a necessidade urgente de democratizar os espaços de aprendizado tradicionalmente limitados à palavra escrita, a utilização dos recursos aqui descritos possibilita que os alunos se apropriem dos temas estudados de acordo com suas próprias singularidades. Com isso, a multiplicidade de recursos educacionais torna viável atender (mesmo que não integralmente) aos diversos estilos de aprendizagem existentes no ambiente acadêmico. A concepção dos recursos citados advém de metodologia de pesquisa bibliográfica sobre as temáticas que protagonizam o projeto, estratégias de produção de materiais didáticos para o ensino on-line e elaboração de entrevistas semiestruturadas. A avaliação está sendo realizada através de questionário on-line, disponibilizado para a turma original e as subsequentes, de forma a ter-se um olhar mais ampliado sobre a eficácia desses recursos no processo educativo.

Palavras-chave: Ensino Remoto. Tecnologias. Vídeos.