



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Arte e sexualidade no Brasil: historiografias entre 2010 e 2020
Autor	SUE GONÇALVES DE MELLO
Orientador	DANIELA PINHEIRO MACHADO KERN



**Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes**

Nome: Suellen Gonçalves de Mello

Curso: Bacharelado em História da Arte

Orientador(a): Daniela Pinheiro Machado Kern

ARTE E SEXUALIDADE NO BRASIL: HISTORIOGRAFIAS ENTRE 2010 E 2020

A presente pesquisa tem como objetivo fazer uma revisão bibliográfica sobre a historiografia das *Ars Sexualis* no território nacional. Chego nessa pesquisa a partir da dificuldade apresentada em anos anteriores tentando estudar a temática das sexualidades dissidentes explícitas nas artes. Sinto uma grande carência da área historiográfica em relação à algumas pautas temáticas nas artes visuais como a nudez, o erótico, o pornográfico, teorias e práticas dissidentes, etc. Como essa pesquisa é a partir de análise de conteúdos, minha atividade principal durante os últimos meses foi realizar leituras e breves anotações de destaques sobre os textos que li. Durante minhas maratonas de leitura, me dediquei especialmente em alguns catálogos, antologias e ANAIS como: Livro *Pensamento feminista hoje: Sexualidades no sul global*; 2 Catálogos da exposição *QUEERMUSEU* (POA e RJ); Antologia da *Histórias da Sexualidade* do MASP; ANAIS do *XXXVIII Colóquio CBHA - Arte & Erotismo: Prazer e Transgressão na História da Arte*; Textos apresentados na ANPAP sobre a temática entre os anos 2010 e 2020, entre outros. Para selecionar os artigos apresentados nas dez edições da ANPAP escolhidas como recorte desta pesquisa, utilizei algumas palavras-chave como: sexualidade, erótico, pornográfico, diversidade sexual, gênero, teoria queer, corpo, nudez e feminismo. No presente momento, estou na fase de categorização dos textos e conteúdos encontrados para realizar uma análise crítica dos dados levantados. Em paralelo a essa pesquisa, entre os meses de setembro de 2021 e fevereiro de 2022, organizei juntamente com a equipe do evento *ARS SEXUALIS*, as publicações referente a primeira edição do seminário, e atualmente, estamos organizando a segunda edição do evento em parceria com a Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Por fim, estou aguardando o retorno da ANPAP sobre o artigo onde apresento dados prévios dessa pesquisa intitulado *E as sexualidades? Merecem atenção na historiografia da arte brasileira?*