



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Empatia em Que horas ela volta?
Autor	GIORGIA FOGAÇA SANTOS
Orientador	ROSA MARIA BUENO FISCHER

Este trabalho faz parte da pesquisa “Empatia da Imagens: cinema e educação para a solidariedade” (CNPq-2021-2024), que consiste em um estudo teórico sobre o tema da empatia e da solidariedade e um compilado de filmes que, de alguma forma, convocam o espectador à empatia. Aqui, será abordado o filme brasileiro *Que horas ela volta?*, de Anna Muylaert, lançado em 2015. O filme retrata a vida de uma empregada doméstica (chamada Val) que trabalha para uma família rica de São Paulo, tendo como ponto central a chegada de sua filha Jéssica, que não vê há muitos anos. A metodologia se dá a partir de uma discussão filosófica, utilizando autores como Didi-Huberman e sua tese de que as imagens ardem ao tocar o real, e Merleau-Ponty, que faz uma relação entre cinema e psicologia, sendo o primeiro uma experiência perceptiva. Além disso, é feita a análise da cena do aniversário da patroa de Val, para pensar como e por onde ela interpela o espectador. A humilhação que a personagem Val sofre nessa cena leva quem assiste a se solidarizar com ela, além de ser um eco da estrutura classista e colonial do Brasil que persiste até hoje. Conclui-se que, para pensarmos empatia, solidariedade e reconhecimento na atual conjuntura política e social, é necessário levar em conta as estruturas opressoras que levam parte da população à morte, ao sofrimento e à miséria.